

Actividad 001: El cesto de los tesoros naturales

6-12 meses / 12-24 meses

Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Propuesta de estimulación sensorial heurística orientada al primer ciclo de educación infantil. Facilita la exploración autónoma a través del tacto, el peso, la temperatura y la textura de elementos naturales sin la interferencia de componentes plásticos o sonoros artificiales.

- Franja de edad principal: 6 a 12 meses (lactantes con sedestación estable).
- Franja de adaptación secundaria: 12 a 24 meses (caminantes iniciales).
- Objetivo psicomotriz: Desarrollo de la prensión palmar, pinza radial y coordinación ojo-mano.
- Objetivo cognitivo: Diferenciación de densidades, contrastes térmicos y relaciones espaciales.
- Objetivo emocional: Fomento de la concentración sostenida y autorregulación del juego.

Materiales y Preparación del Entorno

Reúna elementos naturales libres de tratamientos químicos, barnices sintéticos o piezas desmontables susceptibles de asfixia. La cesta debe ser baja, sólida y de mimbre trenzado sin astillas.

- Cesta baja de mimbre o castaño de fondo plano (aprox. 35 cm de diámetro y 8 cm de altura).
- Objetos de madera natural: anillas de cortina pulidas, cucharas de cocina, carretes vacíos y rodajas de corcho grueso.
- Objetos metálicos suaves: batidor pequeño de varillas, flaneras individuales de acero, coladores de té de malla lisa.
- Elementos de textura vegetal: conchas marinas redondeadas, esponja marina natural, piedra pómez suave, ovillo de lana cruda.
- Superficie: colchoneta firme o alfombra de vinilo neutra que delimite el área de trabajo.

Protocolo de Seguridad Infantil

Todos los elementos deben superar el calibre de seguridad para evitar riesgos de atragantamiento (diámetro mínimo de 4,5 cm). Inspeccione antes de cada uso el estado de astillado de maderas y la ausencia de rebabas en metales.

Desarrollo de la Actividad: Paso a Paso

El rol del educador infantil es de presencia receptiva, observando la conducta exploratoria sin dirigir la atención ni elogiar de forma invasiva para preservar la concentración.

1 Disposición del espacio de juego

Coloque la cesta en el centro de la colchoneta asegurando espacio perimetral despejado. Siéntese a un metro de distancia a la altura visual de los niños para transmitir seguridad física y emocional.

2 Aproximación y contacto espontáneo

Permita que el lactante se aproxime gateando o se siente frente a la cesta sin indicarle qué pieza coger. El niño elegirá de forma natural según el contraste táctil o visual.

3 Exploración multisensorial no guiada

El menor agarrará, chupará, golpeará entre sí y dejará caer los objetos. Registre el tiempo de permanencia, las preferencias de materiales y las respuestas gestuales sin intervenir verbalmente.

4 Recogida ordenada compartida

Finalizada la sesión (15-20 minutos según fatiga), invite con movimientos lentos a depositar los objetos dentro del cesto, cantando una melodía breve de transición pedagógica.

Variantes y Adaptaciones por Edad

Ajuste el formato de la actividad atendiendo al hito de maduración motriz y sensorial de cada grupo de aula.

¿Qué hito motriz y nivel de autonomía predomina en el grupo?

Lactantes (6 a 12 meses, sedestación establecida)	Reduzca el número de elementos a 10-12 objetos de gran tamaño y claros contrastes térmicos (madera pulida frente a acero). Mantenga la cesta en el suelo entre las piernas del bebé como apoyo postural.
Caminantes (12 a 24 meses, desplazamiento activo)	Incorpore 2 o 3 recipientes auxiliares (cajas de cartón rígido, cuencos) para que trasladen, clasifiquen y trasvasen libremente los objetos desde el cesto central por el aula.

Registro de Observación del Educador

Espacio para anotaciones rápidas durante o después de la sesión sensorial.

Fecha y grupo de aula:	Objetos que captaron mayor tiempo de exploración continuada:	Respuesta motriz (tipo de agarre, coordinación bimanual observada):	Incidencias, fatiga o adaptaciones requeridas para próximas sesiones:

Ficha 002: Pintura de dedos con yogur y cúrcuma

6-18 meses

Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Actividad de estimulación sensorial táctil, visual y gustativa basada en masa pictórica casera 100 % segura y comestible. Diseñada para favorecer la exploración libre sin riesgo ante la fase oral propia del desarrollo madurativo en el primer ciclo de educación infantil.

- **Franja de edad recomendada:** 6 a 18 meses (Lactantes y primeros caminantes).
- **Área principal:** Exploración plástica y sensorial.
- Desarrollo de la coordinación óculo-manual y motricidad fina mediante el agarre palmar y la estampación con dedos.
- Estimulación del contraste visual y discriminación cromática con tonalidades cálidas naturales.
- Fomento de la autonomía motriz en posición de suelo (sedestación libre o gateo).

Verificación de Alérgenos Alimentarios

Antes de iniciar la actividad, comprobar minuciosamente en las fichas médicas del aula la ausencia de alergia o intolerancia a la proteína de leche de vaca (PLV) o lactosa. En caso necesario, sustituir el yogur natural por yogur vegetal neutro de soja o avena apto para lactantes.



Ingredientes y Materiales Accesibles

Todos los elementos requeridos son económicos, ecológicos y de grado alimentario:

- 2 yogures naturales sin azúcar (o alternativa vegetal pasteurizada).
- 1 cucharadita de cúrcuma en polvo para lograr un amarillo vivo y cálido.
- Opcional para contraste cromático: Jugo de remolacha cocida (rosa/morado) o espinaca triturada (verde suave).
- Rollo de papel continuo blanco o kraft de 90 g/m² (mínimo 2 metros).
- Cinta de carrocero o cinta adhesiva ancha de baja adherencia para fijar el papel al suelo.
- Recipientes anchos de plástico alimentario irrompible o bandejas de silicona.
- Toallas húmedas de algodón, bayetas y muda de recambio para cada niño.

Adaptaciones Madurativas y Variantes

Pautas flexibles para ajustar la propuesta didáctica a la diversidad funcional y ritmos individuales del aula infantil:

Recomendación para Plastificar

Imprimir a escala real en formato A4 vertical. Esta ficha cuenta con márgenes de seguridad perimetrales de 15 mm, idóneos para taladrar con dos o cuatro orificios o sellar mediante funda de plastificado de 125 micras para archivador de aula.

¿En qué etapa motriz y sensorial se encuentra el grupo de alumnos?

Lactantes sin sedestación estable (6 a 9 meses)	Colocar al bebé boca abajo (tummy time) sobre un cojín de lactancia o colchoneta firme frente al papel, depositando cantidades mínimas de pintura cerca de su alcance para que explore con las manos sin comprometer la estabilidad postural.
Bebés reacios a ensuciarse o hipersensibles a la textura fría	Introducir la pintura de yogur y cúrcuma dentro de una bolsa hermética transparente tipo zip precintada con cinta americana al suelo; así experimentan la mezcla cromática y el tacto sin mancharse de forma directa.
Caminantes activos y preescolares iniciales (12 a 18 meses)	Facilitar rodillos de espuma, pinceles de cerdas gruesas de silicona o esponjas naturales para combinar la estampación manual con el agarre prensil y el trazo lineal sobre el mural colectivo.

Cómo Jugar: Paso a Paso en el Aula

Secuencia pedagógica estructurada para asegurar un entorno de juego tranquilo, controlado y estimulante:

1. **Preparación de la pintura comestible**
   En un bol limpio, mezclar el yogur natural con la cucharadita de cúrcuma hasta obtener una crema homogénea de color amarillo mostaza brillante. Si se desea un segundo tono, preparar una mezcla idéntica en otro cuenco utilizando unas gotas de caldo de remolacha.
2. **Acondicionamiento del espacio**
   Desplegar el papel continuo sobre una superficie amplia del suelo, fijando con firmeza los cuatro bordes con cinta de carrocero para evitar arrugas, deslizamientos o tropiezos durante los desplazamientos de los bebés.
3. **Presentación y exploración inicial**
   Colacar a los pequeños en torno al mural sentados sobre el suelo en pañal y camiseta cómoda. Disponer pequeños montoncitos de pintura de yogur directamente sobre el papel e invitarles a tocar con la yema de los dedos, palmas o los pies con libertad gestual.
4. **Acompañamiento verbal respetuoso**
   El educador verbaliza las sensaciones táctiles ("está fresquito", "es suave", "deja huella amarilla") permitiendo la experimentación gustativa espontánea sin restringir el gesto exploratorio propio de su estadio evolutivo.
5. **Cierre e higiene respetuosa**
   Avisar a los niños minutos antes de concluir. Limpiar manos, pies y rostro con toallitas o toallas humedecidas con agua templada en el propio espacio antes de acompañarlos a la zona de aseo y muda.

Ficha 003: Circuito de texturas para pies descalzos

Datos generales y objetivos psicopedagógicos

Ficha técnica estructurada para el desarrollo psicomotriz y sensorial en el primer ciclo de educación infantil. Esta propuesta fomenta la exploración háptica y el control postural mediante el contacto plantar directo con diversas densidades y relieves.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable a gateo y bipedestación inicial).
- **Área pedagógica:** Motricidad gruesa, desarrollo sensorial y propiocepción.
- **Objetivo principal:** Desarrollar la discriminación táctil podal y el ajuste postural dinámico.
- **Objetivos específicos:** Fortalecer el arco plantar, mejorar el equilibrio estático y favorecer la integración sensorial mediante estímulos contrastantes.

Criterio de seguridad e higiene

Verificar que la superficie del suelo esté libre de astillas o irregularidades antes de fijar las alfombrillas. Limpiar las plantas de los pies con toallitas húmedas al terminar el recorrido.

Materiales necesarios y preparación previa

Recursos accesibles y de bajo coste organizados por estaciones consecutivas. Cada elemento debe quedar firmemente sujeto al suelo para evitar deslizamientos o tropiezos durante la marcha.

- **Estación 1:** Retal de césped artificial de pelo medio (textura fresca y rugosa).
- **Estación 2:** Estropajos de esponja suave con dorso de fibra blanda (sensación mullida y ligeramente áspera).
- **Estación 3:** Plancha gruesa de fieltro o tela polar compactada (tacto suave y cálido).
- **Estación 4:** Planchas de cartón ondulado sin plastificar (relieve estriado y crujiente al pisar).
- **Estación 5:** Cojines sensoriales rellenos de semillas o legumbres secas cosidos en funda doble (superficie irregular y móvil).
- Cinta de carrocero o cinta antideslizante para delimitar y fijar las bases al suelo.

Cómo jugar: Desarrollo paso a paso

Guía práctica de mediación del educador para acompañar la marcha sobre el camino sensorial.

1 Preparación del espacio y descalzado



Colocar las cinco estaciones en linea recta sobre una superficie limpia y fijar los bordes con cinta. Invitar a los niños a quitarse los zapatos y calcetines en una zona de alfombra, animándoles a tocar primero el suelo templado.

2 Exploración guiada y modelado



El educador camina primero lentamente sobre las texturas verbalizando las sensaciones ("¡Esto pincha un poquito!", "¡Mira qué suave!"). Ofrecer una o dos manos de apoyo para que cada niño comience el recorrido a su propio ritmo.

3 Marcha autónoma y contrastes



Permitir paradas libres en cada estación. Guiar la atención hacia las diferencias entre el cartón rígido y los cojines maleables, dejando que experimenten el balanceo corporal y el agarre de los dedos.

4 Vuelta a la calma y aseo



Finalizar el circuito sentando a los niños sobre una colchoneta suave. Realizar un breve masaje plantar con toallitas o toallas húmedas para cerrar la actividad sensorial.

Adaptaciones por tramo de edad y evaluación rápida

Ajustes metodológicos según la fase de desarrollo motriz y registro breve de observación psicopedagógica para el seguimiento en el aula.

Principio de respeto al ritmo infantil

Jamás obligar a un niño a pisar una superficie que le genere aversión o temor. Permitir que observe a sus compañeros o explore primero con las palmas de las manos.

Fecha de realización y educador responsable

Observaciones: Reacciones ante las texturas (gusto, rechazo, grado de autonomía en la marcha)

¿En qué etapa evolutiva se encuentra el menor para recorrer el circuito?



Bebés no caminantes o en fase de gateo (0 a 12 meses)

Colocar las estaciones en el suelo sin desnivel. Permitir que gateen libremente apoyando rodillas, palmas y empeines, o sostener al bebé en brazos descalzo para que roce suavemente cada textura con las plantas de los pies.



Caminantes consolidados y preescolares iniciales (12 a 36 meses)

Disponer el circuito en zig-zag o añadir pequeños desniveles con los cojines de semillas. Proponer retos motores sencillos como caminar de puntillas, pisar con un solo pie con ayuda o trasladar un objeto de un extremo a otro.

Ficha 004:
Botellas de la calma
con purpurina y aceite corporal

Ficha Técnica y Objetivos Psicopedagógicos

Esta actividad sensorial y motriz proporciona un recurso manipulativo visual de autorregulación emocional y enfoque atencional, idóneo para acompañar transiciones, estados de agitación o momentos de descanso en el aula infantil.

- **Franja de edad recomendada:** de 9 a 36 meses (adaptable a lactantes en posición prona supervisada).
- **Áreas de desarrollo:** autorregulación emocional, seguimiento ocular, discriminación visual y prensión bimanual.
- **Estimulación de la calma:** el descenco pausado de los elementos en suspensión favorece la desaceleración del ritmo respiratorio.

Seguridad e Higiene Obligotaria

Utilice exclusivamente recipientes plásticos sin BPA (nunca vidrio).
El tapón debe quedar completamente sellado con adhesivo termofusible o cianoacrilato para impedir fugas o ingesta accidental. Supervise permanentemente la actividad.

Materiales Necesarios

Recopilación de materiales económicos, no tóxicos y seguros para el aula de 0 a 3 años:

- Botellas de plástico transparente rígido o semirrígido de 250 a 330 ml (formato ergonómico para manos pequeñas).
- Agua mineral templada (aproximadamente tres cuartas partes del volumen total).
- Aceite corporal para bebés o parafina liquida (un cuarto del volumen). Alternativa: glicerina vegetal para graduar la viscosidad.
- Purpurina fina sin aristas cortantes (colores relajantes: azul cielo, plata, lavanda o turquesa) y pequeñas lentejuelas estrelladas.
- Colorante alimentario liquido hidrosoluble (opcional, máximo 1 o 2 gotas para mantener la transparencia).
- Pistola de pegamento termofusible o adhesivo resistente al agua para el precintado definitivo del tapón de rosca.



Cómo Jugar: Preparación y Dinamización en el Aula

Guía secuenciada para el educador desde el ensamblaje previo hasta la mediación afectiva en el aula infantil:

1 — Preparación del fluido base
Rellene la botella limpia hasta dos tercios con agua templada. Añada una gota mínima de colorante si desea un tono tenue y mezcle suavemente sin generar espuma.

2 — Incorporación de elementos flotantes y fase oleosa
Introduzca la purpurina y las formas brillantes. Añada el aceite corporal o la glicerina hasta dejar únicamente un dedo de cámara de aire para permitir el flujo.

3 — Sellado hermético y comprobación
Aplique pegamento termofusible abundante en la rosca interna del tapón, enrósquelo con firmeza inmediata y deje fraguar durante 15 minutos antes de la sesión.

4 — Presentación y exploración guiada
Ofrezca la botella en un espacio tranquilo (alfombra o rincón de relajación). Agite suavemente frente al menor y observe cómo fija la vista en la danza flotante.

5 — Acompañamiento verbal y respiratorio
Nomadice la experiencia con tono pausado: "Mira cómo baja despacito la purpurina; respiramos hondo mientras descansa". Deje que el niño ruede o sostenga la botella.

Adaptaciones y Variantes Pedagógicas por Edad

Ajuste la dinámica y el formato físico según la etapa motriz y emocional del grupo:

¿En qué etapa madurativa o situación se encuentra el grupo?

Lactantes y gateadores (0 a 12 meses)
Coloque la botella de forma horizontal sobre la colchoneta durante el juego en el suelo ("tummy time"). El bebé la empujará haciéndola rodar, reforzando el tono muscular del cuello, la coordinación óculo-manual y el seguimiento visual sin esfuerzo de agarre.

Caminantes y preescolares (1 a 3 años)
Permita que los niños agiten activamente el envase con ambas manos cuando experimenten enfado o frustración. Invíteles a sentarse en un cojín mullido hasta que toda la purpurina se pose en la base, verbalizando el retorno a la calma.

Registro de Observación y Uso en el Rincón de la Calma

Espacio de seguimiento para la educadora sobre la acogida del material y la respuesta psicomotriz del menor:

Mantenimiento periódico
Inspeccione semanalmente la integridad física del envase y la junta del tapón antes de disponerlo en los estantes del aula.

Fecha de incorporación al rincón de la calma: _____

Reacción predominante observada (fijación visual, prensión, calma, rodadura): _____

_____

Ajustes de densidad o peso requeridos para el grupo: _____

_____

Ficha 005 - Pesca de tapones con cucharas de madera



Ficha pedagógica y datos organizativos

Propuesta manipulativa de motricidad fina y exploración sensoriomotriz diseñada para el aula del primer ciclo de educación infantil.

- **Franja de edad recomendada:** 18 a 36 meses.
- **Área de desarrollo:** Coordinación óculo-manual, control postural y prensión en supinación.
- **Espacio idóneo:** Rincón de experimentación sensorial o patio exterior protegido.
- **Ratio de participación:** Grupos reducidos de 2 a 4 peques por cubeta para facilitar la supervisión continua.

Atención preventiva en juegos con agua

Mantén la supervisión visual continua y directa en todo momento. Utiliza un nivel de agua superficial (máximo 4 a 6 cm de profundidad) y seca inmediatamente cualquier derrame en el suelo para evitar resbalones.

Objetivos psicopedagógicos

Esta actividad favorece la adquisición progresiva de competencias motoras, cognitivas y sociales a través del juego libre guiado.

- Desarrollar la coordinación óculo-manual mediante la alineación del cazo con objetos en movimiento acuático.
- Fortalecer el tono muscular del antebrazo y fomentar el patrón de agarre funcional (transición de agarre palmar a supinación).
- Descubrir propiedades fisicas elementales: flotabilidad de materiales ligeros frente a la resistencia del agua.
- Estimular la persistencia y la autorregulación ante retos de precisión motora.

Materiales accesibles y sostenibles

de bajo coste, fácilmente higienizables y seguros para el aula infantil.

- 1 cubeta o barreño de plástico ancho con poca profundidad y base estable.
- 15 a 20 tapones limpios de plástico variado (garrafas, leche) y de corcho natural de tamaño no ingerible (diámetro superior a 4 cm).
- 2 o 3 cucharas, cazos o espumaderas de madera de distintos calibres con mango suave.
- 2 cuencos vacios de plástico o metal ligero para depositar la 'pesca'.
- Toalla de felpa o bayetas absorbentes para la base de trabajo.

Cómo jugar: Desarrollo paso a paso

Secuencia pedagógica de la intervención en el aula.

1 Preparación del entorno

Coloca la toalla bajo la cubeta y vierte 4 cm de agua tibia. Deposita los tapones de corcho y plástico sobre la superficie y dispón los cuencos vacios a los lados.

2 Modelado sin directividad

Siéntate a la altura de los niños y toma una cuchara de madera. Recoge un tapón de forma pausada y depositalo en el cuenco con un sonido suave para despertar su curiosidad.

3 Exploración autónoma y pesca

Ofrece una cuchara a cada peque. Permite que ensayen el movimiente de atrapar, elevar y trasladar los tapones, acompañando sus logros con lenguaje descriptivo.

4 Cierre y recogida cooperativa

Invita a contar o vaciar los cuencos de nuevo en la cubeta y colaborad juntos secando las herarimentas con la bayeta para consolidar el hábito de orden.

Variantes por edad y nivel madurativo

Adaptaciones inclusivas para dar respuesta a la diversidad madurativa del grupo.

- **Adaptación para gateantes y caminantes iniciales (12 a 18 meses):** Sustituir las cucharas por coladores manuales grandes o espumaderas amplias con agarre bilateral para reducir la frustración motriz.
- **Progresión para 2 a 3 años (24 a 36 meses):** Incorporar retos de discriminación cromática (pescar solo tapones rojos) o clasificación por material (corchos en un cuenco y plástico en otro).

Pauta de observación

Observa si el menor utiliza indistintamente ambas manos o comienza a mostrar preferencia lateral al coordinar el cazo hacia el hàenco receptor.

Registro de observación pedagógica

Campos para la anotación breve del educador durante el taller de experimentación.

Fecha de la sesión y educador responsable	Grado de prensión y ajuste motriz observado (agarre palmar / supinación)	Comentarios sobre atención, autonomia e interés de los niños

Ficha Didáctica 006: Masa de sal y aroma de lavanda

Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Actividad sensorial y motriz diseñada para el aula del primer ciclo de educación infantil. Fomenta el fortalecimiento de la musculatura de la mano, la prensión palmar y la discriminación olfativa calmante.

- **Edad recomendada:** 15 a 36 meses (adaptable a 0-12 meses)
- **Área de desarrollo:** Estimulación sensorial (olfato y propiocepción) y motricidad fina
- **Objetivo psicopedagógico principal:** Desarrollar la fuerza palmar y la coordinación bimanual mediante el amasado continuo
- **Objetivo complementario:** Asociar texturas maleables y estímulos aromáticos suaves con estados de calma y exploración relajada



Ingredientes y Materiales Accesibles

Materiales seguros y de bajo coste para preparar la masa aromática en el aula o guardería:

- 2 tazas de harina de trigo común
- 1 taza de sal de mesa fina (aporta textura y preservación natural)
- 1 taza de agua tibia (incorporar de forma gradual según la absorción)
- 2 a 3 gotas de aceite esencial puro de lavanda (o infusión concentrada de flores secas de lavanda para menor intensidad)
- Cortadores de repostería de bordes romos o plástico resistente
- Rodillos de amasar infantiles o cilindros de madera lisa
- Bandejas individuales de plástico para delimitar el espacio de trabajo

Seguridad e Ingesta

La masa de sal no es tóxica, pero su alto contenido en sodio genera un sabor desagradable disuasorio. Mantén supervisión directa continua para evitar ingestas en niños con tendencia a llevarse objetos a la boca.

Secado al Aire y Conservación

Pautas para secar las piezas elaboradas o conservar la masa para sesiones posteriores:

- **Secado al aire libre:** Deposita las figuras sobre papel vegetal en una zona ventilada y cálida durante 48 a 72 horas, voltéándalas una vez al día.
- **Secado en horno suave (opcional):** A 80-100 °C durante unas 2 horas para acelerar el endurecimiento sin agrietar las formas.
- **Conservación de la masa fresca:** Envuelta herméticamente en film transparente o en un táper sellado dentro del frigorifico se mantiene utilizable hasta 2 semanas.

Desarrollo Paso a Paso: Cómo Jugar

Secuencia metodológica para guiar la actividad con el grupo o en rincón sensorial:

1 Preparación de la masa base

En un recipiente amplio, mezcla la harina y la sal fina. Añade las gotas de aroma de lavanda al agua tibia y viértela poco a poco en el cuenco. Amasa de forma enérgica durante unos 4 o 5 minutos hasta obtener una consistencia homogénea, elástica y que no se adhiera a los dedos.

2 Exploración libre inicial

Entrega a cada niño una bola de masa tibia del tamaño de una manzana pequeña. Permite que toquen, huelan, aplasten y desgarren libremente el material con ambas manos durante varios minutos para habituarse a la textura y al aroma.

3 Técnicas de modelado y fuerza palmar

Modela ante el grupo acciones motrices específicas: golpear suavemente con la palma abierta, clavar los dedos índice y pulgar, rodar la masa en forma de churros largos y formar bolitas haciendo girar la masa entre las palmas.

4 Troquelado con cortadores

Proporciona rodillos y cortadores de galletas de formas básicas (círculos, estrellas, hojas). Enseña a aplanar la masa y a presionar el cortador con firmeza con ambas manos para estampar y extraer las figuras.

Adaptaciones Pedagógicas por Etapa

¿Qué franja de edad participa en la sesión?

Lactantes y no caminantes (0 a 12 meses)

No entregar la masa cruda directamente en la mano. Introducir la masa tibia y perfumada en una bolsa sensorial hermética transparente reforzada con cinta de carrocero en los bordes. El bebé podrá presionar, oler a través de la membrana y explorar la temperatura y maleabilidad de forma completamente segura boca-libre.

Caminantes y preescolares (1 a 3 años)

Ofrecer elementos naturales complementarios para enriquecer el modelado: espigas secas de lavanda para clavar en la masa, botones grandes, palos de madera o conchas para crear huellas y relieves en bajorrelieve, estimulando la pinza digital y el juego simbólico.

Registro de Observación del Educador

Fecha y grupo de aula: _____

Respuesta olfativa y nivel de agrado o calma demostrado por el menor: _____

_____

Hito motriz observado (fuerza palmar, pinza digital, uso bimanual): _____

_____

Ficha 007 - Rescate de Animales Atrapados en Cinta de Carrocero

12 - 30 meses

Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta propuesta de motricidad fina y coordinación oculomanual está diseñada para el primer ciclo de educación infantil. A través de un desafío manipulativo accesible, los niños experimentan la tracción, la adherencia y la resistencia física que ofrece la cinta de carrocero sobre una superficie plana.

- **Franja de edad recomendada:** De 12 a 30 meses (adaptable a diferentes ritmos madurativos).
- **Área de desarrollo preferente:** Motricidad fina, pinza digital (pulgar-índice) y tono muscular de la mano.
- **Competencias socioemocionales:** Tolerancia a la frustración, persistencia en la tarea y resolución elemental de problemas.
- **Desarrollo cognitivo y sensorial:** Discriminación táctil (sensación pegajosa vs. superficie lisa), relaciones espaciales y permanencia de objetos.



Atención y Seguridad en el Aula

Utilizar exclusivamente cinta de carrocero estándar de papel (fácil rasgado y baja toxicidad adhesiva). Las figuras deben ser de plástico macizo o silicona de una sola pieza, con un tamaño mínimo de 6 cm para descartar riesgo de asfixia por ingestión accidental.

Materiales Necesarios y Preparación del Espacio

La preparación debe realizarse previamente por el educador para favorecer el efecto sorpresa y la concentración inmediata del alumnado al entrar en el rincón lúdico.

- De 6 a 10 figuras de animales de plástico resistente, lavables y sin aristas vivas (ej. animales de granja o selva).
- 1 rollo de cinta de carrocero o cinta de pintor de papel de 3 a 5 cm de anchura.
- 1 bandeja metálica profunda para horno, mesa de luz o lámina plástica firme fijada al suelo del aula.
- 1 cesta o cubeta de mimbre/plástico para que los niños depositen los animales conforme los vayan liberando.



Cómo Jugar: Paso a Paso Didáctico

Siga esta secuencia estructurada de mediación pedagógica, dejando margen a la experimentación espontánea del niño y reforzando los logros con refuerzo verbal respetuoso.

1 Fijación y montaje inicial

Coloque los animales sobre la bandeja o el suelo. Pegue tiras de cinta de carrocero cruzadas sobre cada figura, presionando firmemente los extremos sobre la base pero dejando una pequeña pestaña doblada hacia arriba en una de las puntas para facilitar el agarre inicial.

2 Presentación y encuadre lúdico

Reúna al pequeño grupo y plantee el reto con una narrativa cercana y motivadora: "¡Oh, mirad! La vaca y el león se han quedado atrapados. ¿Quién nos ayuda a rescatarlos para llevarlos a la cesta?"

3 Modelado y mediación no directiva

Si el niño vacila, el educador muestra cómo utilizar las yemas de los dedos pulgar é índice para rascar el borde de la cinta, levantar la esquina y tirar de forma continua hasta desprenderla por completo.

4 Recogida y consolidación simbólica

Conforme se libera cada figura, el niño la traslada a la cubeta de destino. Se invita a realizar la onomatopeya del animal salvado, estimulando la articulación fonoaudiológica y cerrando la actividad con un aplauso colectivo.

Adaptaciones Evolutivas y Variantes por Edad

Adapte la dificultad física y cognitiva del ejercicio según la etapa madurativa del grupo o de cada alumno particular.

Consejo Práctico de Aula

Si la cinta deja residuos en la piel o figuras, limpielas fácilmente con un paño humedecido en agua tibia y jabón neutro. Evite disolventes.

¿Cuál es la edad o nivel de desarrollo motor del niño que realiza la actividad?

Lactantes y gateadores tempranos (10 a 14 meses)

Utilice figuras de base ancha con una única tira horizontal de cinta sin excesiva tensión. Deje dobleces gruesos en ambos extremos para que puedan tirar con toda la mano (agarre palmar grueso) sin necesidad de una pinza digital precisa.

Caminantes consolidados y preescolar inicial (18 a 30 meses)

Aumente la complejidad aplicando un entramado en cuadrícula con varias tiras superpuestas. Fuerce el uso de la pinza digital dejando los extremos totalmente adheridos a la superficie y añada clasificación por colores de animales.

Registro de Observación y Evaluación Continua

Espacio para que el educador registre el progreso y la respuesta de los niños durante la sesión.

Fecha de la sesión y educador responsable

Tipo de agarre observado (palmar, tripode o pinza pulgar-índice)

Nivel de persistencia y autonomía al despegar las tiras de cinta

Observaciones cualitativas y ajustes requeridos para la siguiente sesión

Ficha de Actividad 008: El espejo mágico y las muecas faciales

Ficha pedagógica: Datos generales y objetivos

Esta actividad favorece el desarrollo del autoconcepto, la autoexploración y la consolidación del esquema corporal en lactantes y niños pequeños, facilitando la comprensión gradual del reflejo visual como parte de la propia identidad.

- **Franja de edad recomendada:** Lactantes de 4 a 18 meses (adaptable hasta 24 meses).
- **Área pedagógica:** Conocimiento de sí mismo, autonomía personal y comunicación gestual.
- **Objetivo principal:** Reconocer la propia imagen reflejada e identificar rasgos corporales básicos a través de la interacción lúdica.
- **Objetivo secundario:** Promover el seguimiento visual, la imitación de praxias faciales y la respuesta afectiva ante figuras de apego.

Criterio de seguridad esencial

Utilizar únicamente espejos de seguridad irrompibles con lámina acrílica homologada para uso infantil, fijados firmemente a ras de suelo o encastrados en marco de madera acolchado.

Recursos materiales y organización ambiental

Los materiales requeridos son accesibles, de bajo coste y diseñados para maximizar la exploración sensorial sin suponer riesgos de atragantamiento ni cortes.

- **Espejo acrílico irrompible** fijado a la pared a ras de suelo (mínimo 100 x 50 cm) o montado con barra de apoyo.
- **Colchoneta de suelo o tatami de gateo firme** con superficie higienizable.
- **Pañuelos de gasa de seda o muselina traslúcida de colores vivos** (sin hilos sueltos ni apliques).
- **2 o 3 gorros suaves** de lana o algodón de texturas contrastadas.
- **Toallitas húmedas** hipoalergénicas y adhesivos suaves o adhesivos de textura lavable.

Secuencia de juego paso a paso: "Cómo jugar"

Pauta secuencial estructurada para guiar la interacción entre el educador y el lactante, respetando los ritmos de aproximación y la libre exploración del reflejo.

Pauta de observación evolutiva

Antes de los 9 meses, el bebé tratará al reflejo como a un compañero de juegos (acariciará la superficie o balbuceará). Hacia los 15-18 meses, empezará a tocarse su propia cara si nota un elemento discordante.

1 Aproximación y contacto visual reflejado

Sienta al bebé en tu regazo frente al espejo o colócalo en decúbito prono sobre la colchoneta orientada hacia el reflejo. Llama suavemente su atención señalando su imagen: "¡Mira! ¿Quién está ahí? ¡Es [nombre]!".

2 Diálogo gestual y praxias faciales

Realiza expresiones faciales marcadas y lentas: abrir la boca, sacar la lengua, sonreír de forma amplia, parpadear exageradamente o inflar los mofletes. Invita al niño a tocar tu rostro y luego el suyo propio reflejado en el espejo.

3 El juego de aparición "¡Tras-trás!"

Cubre tu cara o la del bebé con un pañuelo de gasa traslúcida diciendo: "¿Dónde está el educador / el bebé?". Retira el pañuelo con suavidad exclamando: "¡Aquí está!". Permite que el niño retire él mismo la tela de su campo visual.

4 Accesorios y juego de contraste

Coloca un gorro suave de lana sobre la cabeza del lactante mientras ambos miran la superficie. Observa si el niño dirige sus manos hacia su propia cabeza o si golpea el cristal. Repite la acción colocándote el gorro tú mismo.

Adaptaciones evolutivas y variaciones de aula

Ajuste metodológico según la etapa del desarrollo psicomotriz del alumnado dentro del aula de 0 a 3 años.

¿En qué franja evolutiva y nivel de autonomía motriz se encuentra el niño?

Lactantes no caminantes (4 a 11 meses)

Priorizar la posición de decúbito prono con apoyo en antebrazos sobre colchoneta frente a espejo horizontal. Enfocar el juego en tocar el cristal, balbuccar con la propia figura y retirar pañuelos ligeros del rostro con ayuda.

Caminantes y preescolares iniciales (12 a 24 meses)

Proponer el juego en **bipedestación** o sentado independiente. Incorporar la prueba de la **mancha:** colocar un punto de crema o pegatina pequeña en su nariz y observar si se toca su propia nariz al mirarse al espejo. Añadir disfraces sencillos, gafas de juguete y juego de mímica corporal completa.

Registro de observación pedagógica

Espacio para anotaciones individuales del técnico o educador sobre la respuesta motriz, atencional y afectiva **del niño durante la sesión.**

Fecha de la sesión y nombre del alumno:	**Respuesta inicial ante el reflejo** (curiosidad, indiferencia, sorpresa o cautela):	**Hitos observados (imitación gestual,** retirada de pañuelo, reconocimiento propio):



Ficha Pedagógica 009 - Trasvase de legumbres gigantes con embudos y tubos

Ficha Técnica: Trasvase de Legumbres Gigantes

Esta propuesta de psicomotricidad fina y concentración invita al alumnado de 20 a 36 meses a experimentar con la gravedad, el volumen y la causa-efecto mediante el trasvase de elementos secos de gran calibre a través de embudos de silicona y tubos transparentes hacia botellas de cuello ancho.

- **Franja de edad principal:** 20 a 36 meses (caminantes avanzados y preescolares iniciales).
- **Área psicopedagógica:** Coordinación óculo-manual, fuerza prensil en pinza y tono postural en sedestación.
- **Espacio recomendado:** Rincón sensorial o mesa baja de experimentación con bandeja de contención.
- **Ratio pedagógica de supervisión:** Grupo reducido (máximo 3-4 menores por estación activa).

Supervisión de Seguridad Continua

Utilizar únicamente alubias blancas gigantes (tipo judión) o garbanzos de gran calibre secos bien seleccionados. Ningún menor debe permanecer sin contacto visual directo del educador durante la manipulación de piezas pequeñas o medianas para evitar riesgos de atragantamiento o aspiración.

Materiales Accesibles y Preparación

Elementos seguros, cotidianos y de bajo coste seleccionados para facilitar el agarre autónomo y la respuesta acústica estimulante durante la caída de las semillas:

- 2 recipientes amplios de plástico resistente o madera (tipo cubeta sensorial de contención).
- 500 g de alubias blancas gigantes (judiones) o garbanzos tostados de gran calibre.
- 2 embudos flexibles de silicona con orificio de salida amplio (mínimo 2,5 cm de diámetro).
- 2 secciones de tubo de plástico transparente rígido o semirrígido (3 cm de diámetro interior, 20 cm de longitud).
- 3 botellas de plástico transparente reutilizadas con boquilla amplia (tipo botella de zumo o batido lácteo).
- Cucharas dosificadoras de plástico redondeado, cucharas de madera y cazos pequeños.

Consejo de Aula Limpia

Colocar una sábana o hule amplio debajo de la mesa sensorial para recoger con rapidez cualquier legumbre rebotada y mantener el suelo libre de superficies resbaladizas.

Secuencia Didáctica: Cómo Jugar

Desarrollo paso a paso para guiar la exploración libre, el modelado motriz y la consolidación de la destreza visomotriz en el aula infantil:

1. **Paso 1: Exploración sensorial preliminar**
   Permitir que los niños toquen, hundan las manos y sientan el peso, la remperatura y la textura lisa de las legumbres gigantes dentro del barreño principal.
2. **Paso 2: Modelado del trasvase manual**
   El educador toma con los dedos en pinza (o mano llena) un puñado de judiones y los deja caer dentro de una botella abierta, verbalizando el sonido rítmico que generan al chocar con el fondo.
3. **Paso 3: Incorporación de embudos y tubos**
   Colocar el embudo en la boca de la botella o sostener el tubo verticalmente; animar a los niños a verter las legumbres directamente con la mano o empleando las cucharas dosificadoras.
4. **Paso 4: Experimentación del flujo y atasco**
   Observar qué sucede al arrojar muchas alubias a la vez en el embudo. Guiar al niño para que use un dedo o una cuchara para desatascar suavemente el orificio si se apelmazan.
5. **Paso 5: Vaciado y repetición reflexiva**
   Inclinar la botella llena sobre la cubeta de contención para escuchar el torrente de salida y reiniciar el ciclo de llenado según el ritmo e interés de cada peque.

Adaptaciones Pedagógicas y Evaluación Observacional

Ajuste metodológico para atender a la diversidad evolutiva y registro cualitativo de logros motrices en el primer ciclo de educación infantil:

0 a 12 meses (Lactantes)
Sustituir las legumbres sueltas por 'botellas sensoriales sonoras' previamente selladas con cola térmica y cinta de seguridad. El bebé agita, rueda y persigue visualmente las alubias gigantes en un entorno totalmente estanco.

12 a 20 meses (Caminantes iniciales)
Emplear cuencos de boca ancha y pinzas ergonómicas blandas tipo tenaza o paletas de madera, facilitando el trasvase de cuenco a cuenco sin requerir la puntería estrecha del embudo.

24 a 36 meses (Preescolares avanzados)
Incorporar tubos inclinados sujetos con pinzas a la pared sensorial para crear pequeños circuitos de caída y canalización hacia cubos numerados o clasificados por color.

Nota Curricular

Esta actividad favorece la autonomía personal, la persistencia en tareas manipulativas y el desarrollo de la lateralidad funcional.

Observación

¿Muestra prensión en pinza eficaz o agarre palmar?

¿Mantiene la atención sostenida durante más de 5 minutos en el trasvase?

Incidencias u observaciones específicas del desarrollo psicomotriz:



Ficha 010: Telaraña de gomas elásticas en cesta de rejilla

Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Objetivo

Franja recomendada: 10 a 24 meses (adaptable de 6 a 36 meses). Esta propuesta motriz plantea el rescate de objetos lúdicos a través de un entramado elástico, fomentando la coordinación oculomanual, la fuerza de agarre, la planificación motora y la tolerancia a la frustración.

- Desarrollo de la prensión voluntaria (pinza inferior, agarre palmar y liberación coordinada).
- Coordinación viso-motriz: cálculo de trayectorias, giros de muñeca y orientación espacial.
- Comprensión de nociones físicas básicas: tensión, elasticidad, resistencia y permanencia del objeto.
- Potenciación de la autonomía exploratoria y la persistencia en la resolución de pequeños retos.

Criterio de Seguridad Crucial

Supervise la actividad de forma presencial e ininterrumpida. Utilice siempre gomas elásticas textiles anchas o cordones elásticos de mercería con nudos de remate fijados por la cara externa de la cesta para evitar riesgos de atrapamiento digital o desprendimiento.

Materiales Necesarios

Materiales

Materiales accesibles, económicos y fácilmente higienizables para el aula de 0 a 3 años:

- 1 cesta de plástico para colada o cesta de almacenaje con orificios laterales regulares (rejilla amplia y bordes romos).
- 4 a 6 metros de goma elástica plana recubierta de tela (mínimo 1,5 cm de ancho) o cordón de algodón elástico grueso.
- 6 a 8 objetos atractivos de diferentes texturas: pelotas sensoriales de tela, sonajeros ligeros de madera natural, pañuelos de seda o mordedores certificados.
- Tijeras infantiles (exclusivamente para el montaje previo por parte del educador).

Cómo Jugar: Paso a Paso

Proceso

Secuencia pedagógica de preparación y desarrollo en el aula:

1 Paso 1: Montaje del entramado

Entrelace la cinta elástica cruzándola entre los orificios opuestos de la cesta, creando una cuadrícula abierta y flexible. Realice nudos firmes y dobles por la cara externa comprobando que la tensión ceda al empuje manual del niño sin soltarse.

2 Paso 2: Disposición de los estímulos

Deposite en el fondo de la cesta varios juguetes sonoros y táctiles contrastados. Coloque un par de objetos en niveles intermedios, apoyados ligeramente sobre las gomas, para ofrecer un refuerzo visual y un acceso inicial inmediato.

3 Paso 3: Presentación no invasiva

Ubique la cesta sobre la alfombra de psicomotricidad a la altura del pecho del niño en posición de gateo o sentado. Agite suavemente la cesta para generar un estímulo sonoro que despierte su curiosidad espontánea.

4 Paso 4: Exploración y acompañamiento

Permita que el pequeño manipule las gomas, introduzca las manos o intente tirar de los objetos. Valide verbalocenda sus hallaagos («¡Hasdos planos y mostrándole») sóm reseirar la extracción por él, respetando su ritmo de ensayo y error.

Variantes y Adaptaciones por Edad

Variante

Modificaciones graduadas según la etapa madurativa del grupo:

- **Adaptación 6-12 meses (Lactantes):** Reduzca el número de cruces a solo 3 o 4 líneas paralelas horizontales muy separadas. Utilice objetos grandes y blandos que sobresalgan parcialmente por la parte superior para facilitar el primer agarre.
- **Adaptación 12-24 meses (Caminantes):** Entramado cruzado estándar. Introduzca objetos de texturas y pesos diversos (madera suave, tela rugosa, anillas de silicona) que requieran reorientar la muñeca para sacarlos.
- **Ampliación 24-36 meses (Preescolares iniciales):** Trama más densa e incorporación de consignas verbales («rescata únicamente los elementos amarillos») o pinzas ergonómicas de madera para mayor destreza prensil.

Consejo Práctico de Aula

Si un menor muestra frustración al quedar su mano retenida momentáneamente por la goma, acompáñele colocando suavemente sus dedos planos y mostrándole cómo retirar el brazo de espaldas con lentitud. Esto consolida su conciencia propioceptiva.

Pautas de Observación y Registro Docente

Registro

Aspectos clave para la evaluación formativa del desarrollo psicomotor en el aula:

Fecha de realización y educador de referencia:

Tipo de prensión predominante observada (palmar global / pinza digital incipiente):

Grado de persistencia y respuesta afectiva ante la resistencia elástica:

Ajustes individuales recomendados para la próxima sesión:

Ficha 011: Estampación de hojas secas con esponjas suaves

Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta propuesta de plástica y conocimiento del entorno introduce al alumnado de 18 a 36 meses en la exploración táctil del otoño mediante la recogida activa de hojas secas y su estampación percutida con esponja natural o sintética. Mediante la experimentación directa, los niños descubren el relieve de las nervaduras vegetales y combinan gamas cromáticas otoñales sobre soporte reciclado.

- **Franja de edad principal:** 18 a 36 meses (caminantes y preescolares iniciales).
- **Área curricular:** Comunicación y expresión artística, y descubrimiento del entorno natural.
- **Objetivo psicopedagógico 1:** Desarrollar la coordinación óculo-manual y el control de da fuerza de prensión palmar mediante percusiones suaves.
- **Objetivo psicopedagógico 2:** Descubrir la impronta gráfica y la relación causa-efecto al transferir texturas naturales sobre papel.
- **Objetivo psicopedagógico 3:** Reconocer los tonos de la estación otoñal (amarillo ocre, naranja suave, caldera y marrón) en elementos del entorno cercano.

Precaución y Seguridad en el Aula

Verificar minuciosamente las hojas recogidas antes del taller para descartar restos de excrementos de aves, espinas, insectos o humedad excesiva con moho. Emplear exclusivamente témperas escolares al agua con certificación dermatológica aptas para ingestión accidental mínima (no tóxicas, libres de gluten y alérgenos habituales).

Adaptaciones Metodológicas por Franja Evolutiva

Ajuste el grado de asistencia y el enfoque sensorial según el nivel motriz del grupo:

Consejo Práctico de Plastificado

Una vez secas las estampaciones, las producciones pueden recortarse en siluetas o plastificarse en fundas de 125 micras para conformar banderines estacionales o paneles decorativos duraderos en el aula.

¿Qué grupo de edad o nivel de desarrollo participa en la propuesta plástica?

Lactantes y gateadores (0 a 12 messe)	Caminantes (12 a 18 meses)	Preescolares iniciales (18 a 36 meses)
Enfoque sensorial sin pintura líquida al alcance directo: Introducir las hojas secas prensadas dentro de bolsas sensoriales transparentes termoselladas con gel fijador y gotas de colorante alimentario otoñal. El bebé manipula, estruja y observa el contraste visual y la textura sobre una colchoneta de gateo sin riesgo de ingestión.	Estampación inversa guiada mano sobre mano: Fijar las hojas a la mesa con cinta de carrocero enrollada por debojo. Ofrecer rodillos pequeños o esponjas de mayor tamaño cilíndrico con témpera para pintar alrededor de la hoja, creando una silueta negativa visible al despegar el elemento natural.	Autonomía completa en mezcla de gamas: El niño escoge libremente las hojas, combina dos colores superpuestos en la esponja (por ejemplo, amarillo y teja) para observar la fusión cromática, y experimenta estampando varias huellas en diferente orientación espacial.

Recursos Materiales y Preparación Previa

Reúna los elementos necesarios antes de iniciar la asamblea para garantizar una dinámica fluida, tranquila y estructurada:

- Cesta de mimbre o tela para la salida de recolección.
- Hojas caídas de morfología variada (plátano de sombra, morera, chopo o roble) con nervaduras prominentes.
- Esponjas suaves recortadas en bloques cilíndricos o dados de 4 a 5 cm, facilitando el agarre palmar infantil.
- Platos planos de plástico reutilizable para distribuir las témperas.
- Pintura témpera lavable al agua en tonos amarillo ocre, naranja, teja y marrón cálido.
- Cartulinas recicladas tamaño A4 o papel continuo de alto gramaje (120-160 g/m²).
- Prensado rápido: 2 libros pesados o papel de estraza absorbente para aplanar las hojas durante 24 horas previas.
- Baby o babi escolar de manga larga y bayetas húmedas para higiene inmediata.

Paso a Paso Didáctico: Cómo Jugar

Secuencia metodológica estructurada para acompañar a los niños durante la sesión plástica:

1. **Paseo sensorial y recogida guiada**
   Salir al patio o zona ajardinada de la escuela con la cesta. Motivar a los niños a buscar y tocar hojas secas caídas en el suelo, seleciconando aquellas enteras, crujientes o flexibles.
2. **Exploración táctil y aplanado**
   En el aula, disponer las hojas sobre una mesa comunitaria. Los niños palpan el envés rugoso donde destacan las nervaduras. Colocar brevemente bajo libros pesados para alisar las piezas muy curvadas.
3. **Carga controlada de la esponja**
   El educador vierte porciones moderadas de témpera en los platos planos. El niño sestiene la esponja con la mano dominante o agarre palmar, apoyándola sobre la pintura sin saturarla en exceso.
4. **Impregnación de la superficie vegetal**
   Modelar el gesto de golpecitos rítmicos ("tap-tap") con la esponja impregada directamente sobre el envés nervado de la hoja, depositada sobre un papel auxillar.
5. **Estampación sobre el soporte final**
   Invertir la hoja pintada sobre la cartulina reciclada. Guiar la palma abierta del menor para presionar de forma homogénea durante 3 segundos. Retirar la hoja con cuidado por el peciolo descubriendo la huella transferida.

Registro de Observación Docente

Espacio para documentar las adquisiciones psicomotrices, el interés sensorial y las adaptaciones individuales requeridas durante la sesión:

Fecha de la sesión y educador/a responsable:

Tipo de prensión observada al manipular la esponja (palmar global / trípode incipiente):

Respuesta sensorial ante el tacto crujiente de las hojas y la textura húmeda de la esponja:

Observaciones sobre la autorregulación y control motriz en el gesto de percusión:

Ficha 012: Panel Vertical de Tubos de Cartón y Pompones

12-36 meses

Ficha Pedagógica: Panel Vertical de Caída de Pompones

Esta **propuesta manipulativa en plano vertical** fomenta la comprensión del principio de causa y efecto, el control postural y el rastreo óculo-manual en niños de 12 a 36 meses. Al introducir pompones por cilindros anclados a la pared a diferentes alturas e inclinaciones, el alumnado experimenta de manera tangible la aceleración por gravedad, la trayectoria física y la coordinación bimanual en bipedestación o sedestación activa.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable a lactantes desde 9 meses en suelo).
- **Área psicopedagógica:** Motricidad fina, prensión palmar y digital, coordinación óculo-manual y cognición física temprana.
- **Estructura espacial:** Juego vertical en pared o panel que incentiva el estiramiento corporal y la alineación postural.



Recomendación de Seguridad

Utilizar únicamente pompones de lana compacta o fieltro de diámetro igual o superior a 5 cm para eliminar cualquier riesgo de atragantamiento accidental en menores de 3 años.

Objetivos y Materiales Necesarios

Recursos sostenibles, accesibles y de bajo coste orientados a un espacio de aprendizaje activo y seguro.

- Estimular la coordinación ojo-mano mediante el encaje de precisión en aberturas circulares.
- Comprender la permanencia del objeto y el seguimiento visual del recorrido vertical y oblicuo.
- Fortalecer la musculatura del tronco y la cintura escapular mediante el alcance en plano vertical.

Materiales:

- Tubos cilíndricos de cartón grueso (rollos de toallas de papel o film de cocina) cortados en longitudes variadas (15 a 30 cm).
- Pompones grandes de lana o pelotas blandas de fieltro (diámetro mínimo de 5 a 6 cm) de colores contrastados.
- Cinta de carrocero o cinta adhesiva de pintor de alta fijación no abrasiva para anclaje a la pared.
- Cestos o recipientes de tela/plástico colocados en la base para la recepción y recogida de los pompones.

Adaptaciones Pedagógicas por Edad

Variaciones específicas para atender el ritmo madurativo de cada grupo de edad en la escuela infantil.

- **Adaptación para bebés (9 a 12 meses):** Disponer tubos anchos y cortos fijados a ras de suelo (15-25 cm) sobre una colchoneta firme. El bebé juega sentado o en gateo, introduciendo pelotas sensoriales grandes de fácil agarre.
- **Variante para 1 a 2 años (Caminantes):** Añadir tubos transparentes de plástico reciclado o botelles recortadas para favorecer el seguimiento visual completo del trayecto y reforzar la permanencia de objeto.
- **Variante para 2 a 3 años (Preescolares iniciales):** Incorporar discriminación de colores forrando las bocas de entrada con cinta de colores iguales a los de los pompones (clasificación cromática guiada).

Consejo Práctico del Educador

Colocar varios circuitos en paralelo a lo largo de la pared para fomentar el juego cooperativo y evitar tiempos de espera entre los niños.

Paso a Paso: Cómo Jugar

Protocolo estructurado de presentación y dinamización en el aula infantil para maximizar la autonomía del niño.

1. **Disposición y montaje del circuito**
   Fijar con cinta de carrocero los tubos de cartón a la pared a alturas comprendidas entre 40 y 85 cm del suelo. Combinar tubos rectos verticales con tramos en ángulo suave (45 grados) para generar distintas velocidades de caída.
2. **Exploración guiada del material**
   Presentar los pompones dentro de un cesto a la altura de las manos del menor. Mostrar el modelado inicial dejando caer un pompón llamativo en la boca del tubo superior y señalando visualmente su salida por la parte inferior.
3. **Juego autónomo y anticipación**
   Permitir que el menor escoja libremente los pompones e intente introducirlos en las distintas bocas del circuito. Fomentar la anticipación verbal preguntando dónde aparecerá el pompón antes de soltarlo.
4. **Recogida y ciclo continuo**
   Orientar al niño hacia la cesta inferior para recuperar el pompón expulsado, cerrando el ciclo motriz mediante agachado y puesta en pie (sentadilla funcional en bipedestación).

Registro de Observación en el Aula

Espacio para que el personal educador registre los progresos individuales observados durante la sesión.

Fecha de la sesión y educador responsable:

Nivel de coordinación óculo-manual y prensión observada:

Observaciones sobre autonomía, persistencia y adaptaciones necesarias:



Ficha 013: Bolsas sensoriales selladas con gel y botones

6-24 Meses

Datos de la actividad y objetives pedagógicos

Esta propuesta de estimulación sensorial limpia permite a los niños explorar texturas gelatinosas, deslizamientos mecánicos y contrastes visuales de forma higiénica y segura. El aislamiento de los elementos dentro de la bolsa hermética facilita que tanto bebés como niños pequeños experimenten la presión dactilar, la causa-efecto y la motricidad fina sin riesgo de ingesta de objetos pequeños.

- **Franja de edad recomendada:** de 6 a 24 meses (adaptable a 0-3 años).
- **Área principal:** Exploración sensorial táctil, coordinación óculo-manual y motricidad fina.
- **Desarrollo cognitivo:** Comprensión temprana del principio de causa-efecto mediante el desplazamiento de elementos sumergidos en fluido viscoso.
- **Estimulación visual:** Discriminación de contrastes de color primarios y seguimiento de trayectorias con el dedo.
- **Beneficio psicomotor:** Fortalecimiento del tono muscular en dedos y manos mediante el aplastamiento y deslizamiento controlado.

Seguridad y contención higiénica

Verifique minuciosamente la integridad del sellado antes de presentar la bolsa al aula. El uso de gel transparente no tóxico y el precintado perimetral con cinta adhesiva de alta resistencia sobre una superficie plana eliminan cualquier riesgo de asfixia o rotura durante la manipulación activa.

Materiales requeridos y preparación segura

La preparación del material es rápida y emplea elementos accesibles de bajo coste, garantizando máxima durabilidad frente a la presión y el juego reiterado en el aula infantil.

- 1 bolsa hermética con cierre tipo zip de tamaño mediano (aprox. 20 x 20 cm) de plástico grueso libre de BPA.
- Gel fijador para el cabello transparente (sin alcohol ni perfume áñadido) o gel conductor neutro (aprox. 150-200 ml).
- Botones gigantes planos de plástico de colores vivos y contrastados (diámetro mínimo de 25-35 mm, sin aristas vivas).
- Purpurina gruesa no cortante o confeti metalizado suave (opcional para aumentar el contraste visual).
- Cinta adhesiva ancha de embalar transparente o cinta textil americana para sellar los cuatro bordes.
- Mesa baja accesible a la altura del gateo/sedestación o mesa de luz regulada.

Cómo jugar: Guía paso a paso

Siga estas pautas operativas para confeccionar y dinamizar la sesión en el aula de 0 a 3 años.

1 Llenado purgo y purga de aire

Abra la bolsa hermética e introduzza aproximadamente una taza de gel fijador transparente. Incorpore entre 6 y 10 botones grandes de distintos colores y un toque sutil de purpurina. Antes de cerrar el zip, aplane con suavidad la bolsa sobre una superficie plana para expulsar todo el aire residual interior, evitando burbujas excesivas.

2 Sellado perimetral reforzado

Cierre con firmeza el zip. Doble el cierre un centimetro y precíntelo con cinta adhesiva ancha. Aplique tiras de cinta adhesiva en los cuatro bordes de la bolsa, fijándola firmemente sobre la mesa baja o el tablero de luz para impedir que los niños levanten las esquinas o se lleven la bolsa a la boca.

3 Fase de de de exploración libre

Permita que el menor explore de manera autónoma con las palmas de las manos. Observe cómo descubre la textura fria y blanda del gel, presionando la superficie y experimentando con el relieve táctil de los botones a través del plástico.

4 Intervención guiada y retos motores

Anime al niño a empujar los botones con la yema del dedo índice (pinza en desarrollo), proponiéndole llevar los botones de un extremo a otro, agruparlos por colores o deslizarlos hacia circulos previamente dibujados en rotulador indeleble en la cara externa de la bolsa.

Adaptaciones evolutivas y variantes de juego

Ajuste el grado de complelidad motriz y sensorial según la etapa del desarrollo psicomotor del grupo o del niño:

- **Bebés lactantes (6 a 12 meses):** Fije la bolsa con cinta adhesiva al suelo sobre una colchoneta durante el tiempo de juego boca abajo ("tummy time") o en la bandeja de la trona. El foco principal es la propiocepción, el aplastamiento con la palma abierta y la sorpresa visual ante el desplazamiento de masas de gel.
- **Caminantes y preescolares iniciales (12 a 24 meses):** Introduzza consignas de clasificación guiada, por ejemplo: "Empuja el botón rojo hasta la esquina superior" o dibuja siluetas simples (una flor o un pez) en la plástico para que coloquen los botones como si fueran escamas o pétalos.
- **Variante luminosa (18 a 36 meses):** Coloque la bolsa sobre una caja o mesa de luz translúcida en un espacio semioscuro; el contraste cromático de los botones y el brillo del gel potencian la atención sostenida y la agudeza visual.

¿Cómo ajustar la actividad si el menor pierde el interés rápidamente o muestra hipersensibilidad al tacto frio?

El niño muestra desinterés o fatiga motriz al empujar los botones

Añada mayor contraste visual utilizando una mesa de luz por debajo o introduzza botones con formas figurativas atractivas (estrellas, animales) para incentivar la búsqueda dirigida.

El menor rechaza inicialmente tocar la bolsa por la frialdad del gel

Atempere la bolsa entre las manos del educador antes de fijarla en la mesa o comience jugando a través de una gasa/muselina ligera interpuesta hasta que gane confianza con la textura.

Registro de observación pedagógica

Espacio para anotaciones del educador relativas a la interacción, prensión y progreso individual durante la sesión.

Fecha de la sesión y educador responsable:

Tipo de exploración observada (palmar, digital puntual, uso de pinza, empuje rítmico):

Nombre del menor y edad cronológica:

Tiempo de concentración y nivel de respuesta ante el estímulo táctil:

Ficha Técnica 014: Circuito de gateo entre túneles de tela y cojines de plumas

Ficha Pedagógica: Circuito de Gateo Dinámico

Esta propuesta de psicomotricidad gruesa está diseñada para bebés lactantes y gateadores habituales de 7 a 15 meses de edad. El circuito fomenta la propulsión cuadrúpeda coordinada, la alternancia simétrica de miembros superiores e inferiores y la acomodación del centro de gravedad frente a desniveles suaves y texturas variables en el suelo del aula.

- **Área psicomotriz:** Desarrollo del gateo maduro y equilibrio postural
- **Franja de edad recomendada:** 7 a 15 meses (lactantes y primeros gateadores)
- **Espacio de trabajo:** Zona diáfana sobre suelo de seguridad acolchado (mínimo 3 x 3 metros)
- **Duración aproximada:** De 10 a 20 minutos por sesión según la fatiga motora



Seguridad en el aula infantil

Verificar que el perímetro esté exento de mobiliario rígido o esquinas vivas. Cada cojín o colchoneta debe contar con base antideslizante para impedir desplazamientos imprevistos al descargar peso.

Objetivos y Materiales del Recorrido

Se seleccionan elementos de fácil desinfección y distintas densidades táctiles para promover la iniciativa motriz autónoma y el control tónico-postural del bebé.

- Estimular el patrón cruzado alternante y la musculatura de la cintura escapular y pélvica.
- Favorecer la propiocepción y la acomodación corporal sobre superficies con diferente grado de hundimiento.
- Potenciar la seguridad espacial y la exploración mediante la transición de zonas abiertas a túneles cerrados.

Materiales:

- 2 túneles ligeros pop-up de tela transpirable y mallas laterales.
- 4 cojines amplios y mullidos de plumas o fibra viscoelástica con fundas lavables.
- 2 rampas bajas de gomaespuma de alta densidad (10-15 cm de altura máxima).
- Colchonetas modulares de suelo tipo tatami para la base del circuito.

Paso a Paso: Cómo dinamizar el circuito

El educador guía la actividad respetando el ritmo biológico y la confianza motriz de cada infante.

Acompañamiento respetuoso

Evitar forzar al bebé hacia el interior del túnel; situar un sonajero visual o llamador de madera al otro extremo para motivar la entrada por voluntad propia.

1 Disposición semicircular del entorno

Ubicar las colchonetas formando un recorrido continuo en herradura o semicírculo. Intercalar un túnel corto de tela de acceso visible, seguido de dos cojines de fibra mullida y una rampa de gomaespuma baja.

2 Familiarización sensorial previa

Permitir que el lactante toque y presione los cojines con las palmas antes de iniciar el trayecto, reconociendo el hundimiento y la respuesta elástica del material.

3 Invitación y cruce del túnel

Colocar al bebé frente a la boca del túnel con el torso ligeramente apoyado sobre sus cuatro apoyos. El educador se posiciona en el extremo opuesto ofreciendo contacto visual y palabras de refuerzo.

4 Superación de obstáculos esponjosos

Guiar el paso del bebé sobre los cojines de pluma, ofreciendo un punto de apoyo en sus caderas si titubea ante el ligero desequilibrio que provoca la superficie suave.

5 Descenso de rampa y retorno

Acompañar la marcha cuadrúpeda por la rampa de gomaespuma facilitando un descenso controlado sobre colchoneta plana, celebrando el logro motor individual.

Adaptaciones Pedagógicas y Registro de Observación

Ajuste el nivel de desafío motor según la etapa madurativa del grupo e identifique la respuesta postural observada.

Fecha y grupo de aula evaluado: _____

Bebés que completan el gateo cruzado de forma fluida: _____

Observaciones sobre tono muscular y superación de desniveles: _____

_____

_____

_____

¿Cómo ajustar la actividad según la autonomía motriz del infante?

Lactantes iniciales (7-9 meses que inician reptado o gateo vacilante)

- Retirar los túneles y utilizar solo un cojín plano semi-desinflado junto a la colchoneta. Mantener la asistencia manual continua en tronco.

Gateadores avanzados o caminantes iniciales (10-15 meses)

- Añadir un segundo túnel en ángulo recto y alternar cojines de distintas resistencias para favorecer el paso de gateo a bipedestación con apoyo.

ACTIVIDAD 015 | 10-24 MESES | SENSORIAL Y MOTRICIDAD FINA



Actividad 015: Rasgado y lluvia de papeles de seda de colores



Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Franja recomendada: 10 a 24 meses (adaptable a bebés de 6 a 10 meses y niños de 2 a 3 años). Área principal: Coordinación óculo-manual, fuerza prensil bimanual y discriminación sensorial táctil-acústica.

- Potenciar la coordinación motora bimanual asimétrica mediante la acción motriz de rasgado coordinado.
- Desarrollar la pinza digital progresiva (pulgar e índice) y el control voluntario del tono muscular de las manos.
- Fomentar el rastreo visual vertical y horizontal ante la caída de materiales con distintas velocidades de vuelo.
- Favorecer la discriminación acústica activa (contraste sonoro del crujido del papel celofán frente al papel de seda).
- Estimular el orden cooperativo y la destreza óculo-motriz al agrupar los recortes dispersos en contenedores.

Atención Pedagógica y de Seguridad

Mantener supervisión continua durante toda la actividad para vigilar la conducta mano-boca habitual en esta franja de desarrollo. Seleccionar papel vegetal sin tintes tóxicos ni sangrado húmedo al contacto con la saliva.

Materiales Necesarios

Recursos económicos, no tóxicos y manipulables para grupos reducidos en aula o rincón de psicomotricidad.

- Pliegos grandes de papel de seda de colores vivos y contrastados (rojo, amarillo cálido, azul cerúleo, verde esmeralda).
- Hojas de papel celofán transparente de diferentes tonalidades para aportar textura rugosa y estimulación crujiente.
- 2 o 3 cestos de mimbre natural o cubos flexibles de plástico suave con asas de agarre seguro.
- Alfombra de gateo higienizable o manta acolchada delimitada en el suelo del aula.
- Música instrumental suave de fondo para la fase inicial de rasgado y ritmo enérgico suave para la lluvia lúdica.



Cómo Jugar: Secuencia Didáctica Paso a Paso

Desarrollo secuencial de la dinámica para guiar la interacción guiada y el juego autónomo.

1 — Preparación y Toma de Contacto

Sentar a los niños en semicírculo sobre la alfombra. Presentar los pliegos grandes de papel de seda y celofán, acariciándolos y haciéndolos sonar ante su mirada para despertar la curiosidad y la fijación visual activa.

2 — Demostración y Modelado del Rasgado

El educador toma una tira de papel con ambas manos, desplazando una mano hacia delante y otra hacia atrás para producir el primer desgarro limpio y sonoro. Facilitar tiras con pequeñas muescas cortadas previamente para favorecer el éxito inicial.

3 — Exploración Libre y Manipulación Sensorial

Distribuir tiras a cada participante. Animar a rasgar libremente en pedazos más pequeños, arrugar tiras para formar pelotitas esponjosas y explorar el crujido sonoro del celofán con la palma de la mano.

4 — ¡La Gran Lluvia de Colores!

Reunir todos los fragmentos rasgados en el centro. El educador y los niños cargan las dos manos con confeti gigante, lo lanzan conjuntamente al aire con una exclamación festiva y observan su descenso suave y lento.

5 — Recogida Lúdica en Cestos

Colocar los cestos en el suelo y proponer el juego de guardar todos los colores en sus "casitas". Guiar el agarre en pinza o en garra para llenar los cestos hasta dejar la manta despejada.

Adaptaciones Pedagógicas y Variantes por Edad

Pautas específicas para adecuar la propuesta al momento evolutivo de cada menor dentro del aula de 0 a 3 años.

¿En qué étapa evolutiva se encuentra el grupo participante?

Bebés en gateo o sedestación incipiente (6 a 10 meses)

El educador realiza la lluvia de papeles sobre ellos tumbados boca arriba para estimular el seguimiento visual y el intento de prensión al aire. Proporcionar hojas de celofán cerradas en fundas transparentes termoselladas para explorar el crujido sin riesgo de deglución.

Caminantes y deambuladores iniciales (10 a 24 meses)

Facilitar tiras de unos 5 cm de ancho con pequeñas incisiones perimertales. Invitarles a desplazarse libremente buscando los trozos dispersos y lanzarlos repetidas veces mientras se nombran los colores principales en voz alta.

Preescolares iniciales (24 a 36 meses)

Incorporar clasificación elemental: pedir que depositen los trozos de papel de seda en un cesto y el celofán crujiente en otro, o agrupar por tonos (cálidos y fríos), trabajando la pinza fina precisa y el control inhibitorio.

Registro de Observación y Evaluación Continua

Espacio de anotaciones directas para el educador de aula tras la ejecución de la actividad.

Fecha de realización y educador/a responsable:	Nivel de prensión bimanual observado (intento de rasgado, agarre palmar o pinza digital):	Respuesta sensorial al crujido del celofán y seguimiento visual de la lluvia:	Participación e interés en la fase de recogida cooperativa:

ACTIVIDAD 016 | 9-30 MESES

Ficha 016: Pelotas Sensoriales de Texturas y Pesos

Datos Generales y Competencias Clave

Esta actividad favorece la discriminación propioceptiva, la prensión palmar y la curiosidad sensorial en el aula infantil mediante contrastes táctiles y variaciones de peso.

- **Franja de edad recomendada:** 9 a 30 meses (lactantes mayores, caminantes y preescolares iniciales).
- **Área de desarrollo:** Estimulación sensorial, coordinación visomotriz y nociones tempranas de peso y densidad.
- **Espacio sugerido:** Rincón de psicomotricidad o alfombra de juego libre.
- **Supervisión:** Acompañamiento directo y continuo por parte del educador.

Aviso de Seguridad con Látex y Materiales

Comprobar antes de iniciar que ningún niño presenta sensibilidad o alergia al látex. El uso de globo doble reforzado evita escapes; descarte inmediatamente cualquier elemento con signos de desgaste o microporos.

Objetivos Pedagógicos y Materiales de Taller

A través de elementos cotidianos de bajo coste, se elabora un recurso reutilizable **enfocado a la experimentación activa con densidades contrastadas.**

- **Discriminar** táctilmente consistencias blanda-maleable, granulada media y firme-pesada.
- Ajustar la presión palmar y el tono muscular según el peso aparente de cada objeto.
- Fomentar la concentración y la exploración bimanual.
- 6 a 9 globos de látex resistente de colores vivos (grosor estándar para modelado o decoración).
- Harina de trigo o maicena (textura maleable, tacto sedoso y moldeable).
- Arroz redondo seco (textura granulada fluida, peso intermedio).
- Lentejas secas o garbanzos pequeños (textura compacta, rugosa y mayor densidad).
- Embudo de boca ancha o botella de plástico cortada.
- **Cuchara y tijeras para recortar boquillas exteriores.**



Preparación y Dinámica de Juego en el Aula

Guía práctica de montaje y dinamización estructurada para el equipo educativo de primer ciclo.

1 Llenado sin aire del globo doble

Colocar la boca del primer globo en la boquilla del embudo. Introducir con cuidado el relleno elegido (harina, arroz o lentejas) compactando con los dedos hasta obtener una esfera de 5 a 6 cm de diámetro. Expulsar todo el aire residual antes de realizar un nudo firme y prieto.

2 Refuerzo mediante doble capa protectora

Cortar el cuello a un segundo globo vacio. Estirar la abertura con ambas manos e introducir la pelota ya rellena, dejando el nudo hacia el fondo interior para sellar la esfera sin relieves salientes y garantizar doble resistencia mecánica.

3 Presentación libre en cesto sensorial

Disponer 3 pelotas de cada textura en una cesta de mimbre o bandeja de madera a ras de suelo. Permitir que los menores exploren libremente la cesta, manipulando, rodando y descubriendo el contraste entre el tacto sedoso de la harina, el grano fluido del arroz y la firmeza pesada de las lentejas.

4 Acompañamiento verbal e interacción

Poner nombre a las sensaciones que el niño experimenta mediante descripciones claras: "mira cómo se aplasta", "esta pesa más", "suena al apretar". Invitar al trasvase de mano a mano y al apilado espontáneo.

Adaptaciónes Metodológicas por Edad y Necesidad

Seleccione el enfoque idóneo en función del estadio madurativo del grupo de niños.

¿En qué etapa madurativa se encuentra el grupo de menores?

Sugerencia de Registro y Limpieza

Desinfectar las superficies de látex tras cada sesión con un paño humedecido en solución hidroalcohólica apta para uso infantil o agua jabonosa neutra, secando de inmediato.

Bebés no caminantes (9 a 12 meses)

Priorizar la posición en decúbito prono sobre colchoneta. Colocar las pelotas al alcance de sus manos para incentivar el alcance, el balanceo de tronco y la presión bimanual sobre la pelota de harina, facilitando la prensión estática.

Caminantes y preescolares iniciales (13 a 30 meses)

Proponer juegos de clasificación por peso o color en dos recipientes distintos, lanzamientos suaves rodando hacia un objetivo cercano y experimentación con huellas presionando sobre la masa maleable de harina.

Registro de Observación Docente

Complete el recuadro tras la sesión para documentar la respuesta psicomotriz de los participantes.

Fecha y educador a cargo de la sesión: _____

Interés manifestado y pelota sensorial preferida por el menor: _____

Ajuste postural y destreza de agarre observada (apretón, lanzamiento o trasvase): _____

Actividad 017 | Estimulación Táctil y Estereognosis (20-36 meses)

Actividad 017: Caja misteriosa háptica (20-36 meses)

Ficha didáctica y datos generales

Ficha pedagógica individual para el desarrollo sensorial en el aula infantil. Actividad diseñada para potenciar la percepción táctil, la discriminación estereognóstica y la adquisición de vocabulario descriptivo.

- Franja de edad recomendada: de 20 a 36 meses.
- Área clave de desarrollo: Estimulación sensorial háptica y estereognosis.
- Duración orientativa: 10 a 15 minutos en grupos reducidos de 3 o 4 niños.

Objetivos psicopedagógicos

La propuesta trabaja la capacidad de reconocer formas, texturas y consistencias prescindiendo del canal visual.

- Desarrollar la memoria táctil y el reconocimiento de cualidades físicas (rugoso, suave, frío, blando, duro).
- Fomentar la concentración, la curiosidad exploratoria y la tolerancia al juego a ciegas.
- Enriquecer la expresión verbal mediante adjetivos sensoriales durante la manipulación.

Materiales necesarios de bajo coste

Recursos reciclados y elementos de uso cotidiano en la escuela infantil:

- 1 caja de cartón rígida (tipo caja de calzado con tapa unida o encajada).
- 1 calcetín de algodón grueso de adulto sin puntera (o manga de jersey en desuso).
- Cinta de carrocero o cinta adhesiva ancha resistente.
- Tijeras o cúter para el corte previo del docente.
- Objetos variados de contraste táctil: cepillo suave para el cabello, esponja marina o vegetal, pelota de tenis limpia, piña de pino natural tratada, rulo de madera suave cuchara de silicona.



Cómo preparar y dinamizar la actividad

Protocolo de preparación del recurso y acompañamiento educativo durante la dinámica:

Seguridad y bienestar

Comprueba previamente que los elementos no presenten bordes cortantes, piezas que puedan desprenderse ni dimensiones inferiores a 4 cm de diámetro para evitar riesgos de atragantamiento.

1 Fabricación del acceso elástico

Recorta un orificio circular de 8 a 10 cm de diámetro en un lateral de la caja de zapatos. Pega el extremo cortado del calcetín alrededor del borde interior con cinta adhesiva para crear un manguito elástico que cubra la mano del niño sin permitir visibilidad.

2 Presentación y encuadre lúdico

Muestra la caja cerrada al grupo pequeño. Explica que dentro descansa un objeto misterioso que duerme y que solo nuestras manos curiosas pueden adivinar sin usar los ojos.

3 Exploración individual y verbalización guiada

Invita a un niño a introducir el brazo por el calcetín. Pídele que toque sin sacarlo y realiza preguntas abiertas: ¿Es suave o pincha? ¿Está duro o blando? ¿Pesa mucho o poco?

4 Extracción y comprobación visual

Una vez verbalizada la hipótesis, el menor extrae el objeto para comprobar su predicción. Celebra el descubrimiento y refuerza el vocabulario empleado antes de introducir un nuevo elemento.

Adaptaciones por tramo madurativo

Ajuste metodológico para atender a la diversidad de ritmos en el aula de 0 a 3 años:

- **Adaptación para 0 a 12 meses:** Retirar la tapa de la caja o emplear una cesta de tesoros abierta; ofrecer dos texturas muy contrastadas (cepillo suave y esponja) para manipulación libre con contacto visual pleno y acompañamiento fonético del educador.
- **Adaptación para 12 a 24 meses:** Utilizar una caja con dos aberturas amplias cubiertas solo por tiras de fieltro colgantes; el niño introduce ambas manos y el docente nombra las cualidades físicas de inmediato.
- **Ampliación para 24 a 36 meses:** Introducir dos objetos simultáneos de texturas parecidas (dos tipos de pelotas o dos cepillos diferentes) para discriminación fina mediante tacto comparativo.

Observación y registro pedagógico

Espacio para anotaciones individuales del docente durante la sesión de juego táctil.

Nombre del alumno y edad exacta en meses: _____

Grado de comodidad al introducir la mano sin ver el contenido: _____

Vocabulario descriptivo emitido de forma espontánea o con apoyo: _____

Ficha 018: Juego de Sombras

12-36 Meses | Estimulación Visual



Ficha Pedagógica: Sombras Asombrosas

Actividad de estimulación sensorial, seguimiento visual y dramatización temprana pensada para el aula de 12 a 36 meses. A través del juego de luces y sombras chinescas simplificadas, los niños exploran la relación causa-efecto luminosa, discriminan contornos figurativos familiares y desarrollan la atención conjunta mediante onomatopeyas asociadas.

- **Franja de edad principal:** 12 a 36 meses (adaptable a bebés desde 6 meses).
- **Área de desarrollo:** Percepción visual, atención focalizada y lenguaje expresivo temprano.
- **Duración aproximada:** 10 a 15 minutos (según nivel de interés y confort del grupo).
- **Ratio orientativo:** 1 educador por cada 4 a 6 niños para garantizar cercania afectiva.

Aclimatación y confort lumínico

Evita el oscurecimiento abrupto del aula para no generar inseguridad ni miedo. Baja las persianas de forma gradual y enciende la linterna proyectando una luz suave y cálida sobre el suelo o el techo antes de proyectar las figuras.

Objetivos y Materiales Necesarios

Planificación y preparación del entorno con recursos accesibles y de bajo coste presentes en cualquier aula de primer ciclo.

- **Objetivos:** Desarrollar la coordinación óculo-motriz siguiendo el movimiento de la sombra en la pared o tela.
- **Objetivos:** Estimular la emisión de sonidos y vocalizaciones reconociendo animales cotidianos.
- **Objetivos:** Fomentar la permanencia de objeto y la diferenciación figura-fondo.
- **Materiales:** Linterna de mano con haz de luz cálida o difusa (evitar LEDs directos o estroboscópicos).
- **Materiales:** Siluetas de cartón rígido troqueladas (perro, gato, pájaro, pez) montadas sobre varillas o depresores de madera.
- **Materiales:** Superficie de proyección despejada: pared blanca lisa o sábana blanca tensada a media altura.
- **Materiales:** Cojines o colchonetas bajas para asentar cómodamente al grupo.

Adaptaciones Pedagógicas y Evaluación

Propuestas de ajuste según la etapa evolutiva del niño e indicadores de observación directa.

- **Bebés lactantes (0-12 meses):** Proyectar sombras en el techo o pared con el bebé recostado boca arriba. Movimientos lentos y contrastes definidos para estimular el barrido visual horizontal y vertical.
- **Caminantes (12-24 meses):** Foco en la respuesta motriz: levantarse, tocar la silueta en la pared y repetir fonemas sencillos ("miau", "pío-pío").
- **Preescolares iniciales (24-36 meses):** Incorporar diálogo dramático breve, adivinanzas ("¿qué animal tiene alas y vuela?") y creación de sombras con las propias manos (hacer el perro o la mariposa).

Observación del educador

Verifica si el menor orienta la mirada de forma sostenida al foco de sombra, si intenta tocar la proyección física o si emite sonidos comunicativos espontáneos.

Secuencia de Aplicación en el Aula

Pasos estructurados para guiar la dinámica de forma progresiva, respetuosa y lúdica.

1. **Preparación del ambiente**
   Sienta a los niños en semicírculo sobre colchonetas frente a la superficie blanca. Atenúa la luz de las ventanas manteniendo penumbra acogedora, nunza oscuridad total.
2. **Aparición de la luz mágica**
   Enciende la linterna a unos dos metros de la pared. Mueve suavemente el círculo luminoso por la superficie invitando a señalar: "¡Mira la lucecita que baila!".
3. **Introducción de siluetas y sonidos**
   Interpón la primera silueta (el perro) entre la linterna y la pared. Modula la voz e introduce la onomatopeya: "¿Quién ha venido? ¡Guau, guau! Viene el perrito moviendo la cola".
4. **Interacción y movimiento**
   Acerca y aleja la silueta de la linterna para que experimenten cómo se agranda o empequeñece. Anima a los pequeños a atrapar la sombra con sus manos sobre la pared.
5. **Exploración libre y cierre**
   Entrega una silueta o linterna protegida a los niños más mayores para que proyecten sus propias manos. Abre la luz natural lentamente al finalizar la narración.

Fecha y grupo de aula:

Respuesta general del grupo ante el contraste lumínico:

Observaciones individuales (miedos, lenguaje, seguimiento motor):

¿El niño muestra inquietud o llanto ante la penumbra?

Presenta incomodidad o temor inmediato
Aumentar de inmediato la luz ambiental, apagar la proyección y permitirle sostener la silueta de cartón en la mano con luz cálida.

Muestra curiosidad o indiferencia
Continuar con la secuencia incorporando caricias y rimas cantadas para estrechar el vínculo y focalizar la atención.

Ficha 019: Torre de envases de yogur y derribo con pelota blanda



Datos generales y objetivos psicopedagógicos

Actividad motriz y de causa-efecto diseñada para el aula de 0 a 3 años, orientadaa prioritariamente a la etapa de 14 a 36 meses. Favorece la coordinación óculo-manual, la percepción de estabilidad y el control del tono postural mediante la construcción y el lanzamiento lúdico.

Preparación higiénica del material

Asegúrese de que los envases de yogur estén perfectamente desinfectados y sin rebabas ni restos de lácteos. Se recomienda supervisión directa continuada para evitar mordisqueos de bordes plásticos.

- **Franja de edad principal:** 14 a 36 meses (adaptable a gateo y primer año).
- **Objetivo principal:** Explorar relaciones de causa-efecto y desarrollar la precisión del lanzamiento rodado.
- **Desarrollo motor:** Coordinación visomotora, prensión cilíndrica y ajuste de fuerza.
- **Competencias socioemocionales:** Tolerancia a la frustración, disfrute del derribo y motivación para la reconstrucción autónoma de estructuras.

Materiales y disposición del entorno

Recursos sostenibles, cotidianos y seguros, fáciles de higienizar y reponer en la escuela infantil.

- 6 a 10 envases plásticos de yogur vacíos, limpios y secos.
- Pelotas blandas de trapo, tela o espuma de unos 7-10 cm de diámetro aptas para agarre palmar.
- Superficie de juego lisa y antideslizante (colchoneta baja o suelo de goma eva).
- Cesta o bandeja baja para clasificar y recoger los vasitos tras el juego.

Secuencia didáctica: Cómo jugar

Pasos estructurados para dinamizar la propuesta en pequeños grupos o de manera individualizada en el rincón de movimiento.

1 Presentación y apilado inicial

El educador apila 3 o 6 envases en forma de pirámide sobre la base ancha mientras verbaliza las acciones con tono pausado: "uno abajo, otro al lado, uno arriba".

2 Lanzamiento o rodado guiado

Se sitúa al niño o niña a una distancia cercana (unos 50-80 cm) y se le entrega la pelota blanda invitándole a rodarla por el suelo o lanzarla en suspensión hacia la base de la torre.

3 Celebración de la causa-efecto

Al caer los vasitos se festeja el estrépito y el movimiento de dispersión, validando la emoción del derribo y reforzando la relación de causa y consecuencia.

4 Recogida y reconstrucción autónoma

Se acompaña al infante a recoger los vasitos y se le guia física y verbalmente para colocarlos de nuevo, cediendo gradualmente el protagonismo en el apilamiento.

Variantes pedagógicas por edad y desarrollo

Adapte la dificultad motriz y cognitiva según la etapa madurativa del grupo.

Pauta de inclusión

Si un menor muestra sensibilidad acústica ante la caída, realice el derribo sobre colchoneta acolchada para amortiguar el sonido del impacto.

¿En qué etapa motriz y de comprensión se encuentra el niño o la niña?

Bebés no caminantes o fase de gateo (6 a 12 meses)	Coloque torres bajas de 2 envases a ras de suelo a su alcance. Permita el derribo directo mediante empuje palmar o gateando hacia ellas para favorecer la extensión cervical y la causa-efecto directa.
Caminantes tempranos (12 a 24 meses)	Distancia de 50 cm. Priorice el lanzamiento rodado por el suelo con pelota blanda y anime a encajar los vasitos uno dentro de otro durante la fase de recogida.
Preescolares iniciales (24 a 36 meses)	Aumente la distancia a 1 metro. Fomente que construyan de forma autónoma pirámides de base triangular (3-2-1) y experimenten lanzamientos con distintas trayectorias (alta o rodada).

Registro de observación educativa

Espacio de anotación breve para el seguimiento psicomotriz y conductual del alumnado.

Fecha y nombre del menor observado:

Nivel de precisión en el lanzamiento y tipo de agarre observado:

Interés en la reconstrucción autónoma y respuesta emocional al derribo:

Actividad 020: Rodillo de gateo con toallas y cascabeles



Datos de la actividad y objetivos psicopedagógicos

Esta propuesta de motricidad temprana proporciona soporte postural en decúbito prono, facilitando que el lactante descargue peso sobre los antebrazos y entrene el control cefálico sin sobrecargar la musculatura paravertebral. El estímulo auditivo oculto en el centro del rulo añade una retroalimentación agradable que incita al cabeceo activo, la elevación de hombros y las primeras intenciones de volteo guiado.

- **Franja de edad recomendada:** de 3 a 9 meses (etapa de suelo y gateo incipiente).
- **Área psicomotriz:** tono muscular cervical, extensión dorsal y apoyo seguro de antebrazos.
- **Área propioceptiva y sensorial:** percepción auditiva reactiva al empuje y alineación del tronco.
- **Área motriz preparatoria:** facilita el balanceo sobre rodillas y el inicio del despegue abdominal.

Alineación ergonómica

El rodillo debe quedar situado exactamente debajo de las axilas y del tercio superior del pecho del bebé, dejando siempre libres ambos brazos y codos por delante para que las manos apoyen relajadas sobre la manta.

Materiales necesarios y preparación del rulo

Confección del recurso artesanal de apoyo motriz mediante materiales lavables, seguros y de bajo coste presentes en cualquier centro infantil o aula nido.

- 2 toallas de baño medianas de rizo grueso, limpias y libres de deshilachados.
- 1 botella pequeña de plástico grueso (tipo 250-330 ml), bien lavada y desinfectada.
- 3 o 4 cascabeles metálicos medianos de bordes lisos y sonido suave. Cinta adhesiva ancha de embalar o carrocero para el sellado hermético.
- 2 gomas elásticas anchas de tela o cintas de sujeción para fijar los extremos exteriores.
- Manta o colchoneta de suelo firme, antideslizante y desinfectable.

Pasos de elaboración

1 Introducir los cascabeles
Coloca los cascabeles dentro de la botella de plástico limpia y seca. Comprueba que tintinean con claridad al sacudirla.

2 Sellado hermético de seguridad
Enrosca el tapón con fuerza y cúbrelo por completo con varias vueltas de cinta adhesiva resistente para evitar cualquier apertura imprevista.

3 Enrollado compresivo de toallas
Extiende la primera toalla, sitúa la botella sellada en el borde inicial y enrolla la toalla ejerciendo tensión continua para lograr un cilindro firme.

4 Envoltura final y remate perimetral
Enrolla la segunda toalla alrededor de la primera para darle un grosor aproximado de 10-12 cm y ajusta ambos extremos con cintas elásticas firmemente anudadas.

Secuencia de juego guiado en el aula

Pautas sistemáticas para la puesta en práctica de la sesión motriz, promoviendo el bienestar del lactante y la respuesta contingente del educador.

- Acomodar al bebé boca abajo sobre el rulo, manteniendo contacto visual a su misma altura.
- Hacer rodar levemente el cilindro hacia delante y hacia atrás para generar tintineo rítmico.
- Intercalar elogios suaves y cantos rítmicos mientras el niño sostiene la cabeza alzada.
- Limitar la permanencia inicial a 3-5 minutos para respetar la fatiga muscular del cuello.

Criterio de fatiga

Suspende dbe postura de inmediato y pasa al bebé a decúbito supino y del terzos en cuanto apoye la mejit cró, dejaodez, muestre quejido o arquee en exceso la zona lumbar.

¿Cómo responde el bebé a la presión del soporte bajo el pecho?

¿Cómo responde el bebé a la presión del soporte bajo el pecho?

- **Acepta el apoyo, eleva la cabeza más de 45° y apoya antebrazos con curiosidad** → Mantén la dinámica 3 o 4 minutos, moviendo suavemente el rodillo para activar el tintineo y acercando un juguete llamativo frente a su campo visual.
- **Se incomoda, llora o entierra la cabeza en la colchoneta sin activar brazos** → Retira el rulo, coloca al bebé sobre tu pecho semirreclinado para calmarlo y vuelve a intentarlo otro día con un rulo de menor grosor o una toalla individual plegada.

Adaptaciones evolutivas y pautas de seguridad

Modulaciones técnicas para personalizar la intervención según el estadio de maduración psicomotora de cada niña o niño.

- **Variante para lactantes de 3 a 5 meses:** utilizar una uñica toalla más fina para que el apoyo sea bajo y gradual, acompañando con suaves caricias en la aspalda de arriba abajo.
- **Variante para bebés de 6 a 9 meses:** colocar el rulo bajo el abdomen para favorecer la posición cuadrúpeda (a cuatro patas) y el balanceo previo al gateo activo.
- **Variante para caminantes iniciales** (12 a 18 meses): usar el rodillo como obstáculo blando para sortear gateando, pasar por encima con zancada o rodarlo empujando con ambas manos.
- **Seguridad de higiene y atragantamiento:** revisar el estado de la cinta tras cada uso y lavar las toallas semenalmente o tras cada cambio de grupo burbuja.

Consejo pedagógico

Cantar canciones de cuna con ritmo marcado al compás del tintineo del rodillo fomenta la anticipación motora y la sonrisa social en el aula infantil.

Fecha y nombre del lactante observado:

Tolerancia postural y minutos en decúbito prono con rodillo:

Observaciones psicomotrices (elevación cefálica, descarga en antebrazos, volteo):



Ficha 021: Nieve artificial con bicarbonato y maicena



Ficha Didáctica 021: Nieve artificial casera

Actividad de estimulación sensorial táctil y térmica para el aula de 0 a 3 años. Permite a los niños explorar texturas suaves, compactas y frías mediante una mezcla no tóxica y fácilmente moldeable formulada con ingredientes de uso alimentario.

- **Franja de edad principal:** 12 a 36 meses (adaptable con bolsa sellada desde los 6 meses)
- **Área de desarrollo:** Estimulación sensorial táctil, motricidad fina y descubrimiento del entorno
- **Duración aproximada:** 20 a 30 minutos de juego activo más 10 minutos de preparación
- **Ratio recomendada:** 1 educador por cada 4 a 6 niños en bandeja compartida

Seguridad y uso de ingredientes alimentarios

Aunque los ingredientes son aptos para contacto con alimentes y no tóxicos, la mezcla no está pensada para ser ingerida. Se requiere supervisión directa para evitar que los menores se lleven puñados a la boca o se froten los ojos con las manos enharinadas.

Objetivos psicopedagógicos y materiales

Propuesta diseñada para fomentar la coordinación óculo-manual, la percepción de contrastes térmicos y el juego simbólico tempraro mediante materias primas económicas y accesibles.

- **Objetivo 1:** Percibir sensaciones de temperatura y textura (suave, polvoriento, frío, compacto).
- **Objetivo 2:** Desarrollar la prensión palmar, el amasado y el modelado tridimensional libre.
- **Objetivo 3:** Estimular la curiosidad, el juego exploratorio y la interacción cooperativa en la bandeja.

- **Material:** 500 g de bicarbonato de sodio.
- **Material:** 500 g de harina fina de maiz (maicena).
- **Material:** 200 a 300 ml de agua muy fría (refrigerada previamente en nevera con cubitos).
- **Material:** Bandejas plásticas de base ancha con bordes elevados (tipo bandeja sensorial o cubeta Tuff Tray).
- **Material:** Cucharas de madera, moldes de galletas, vasos dosificadores y muñecos lavables.

Cómo jugar: Preparación y desarrollo paso a paso

Secuencia pedagógica guiada para estructurar la sesión en el aula infantil sin generar dispersión ni sobreestimulación.

Consejo de preparación térmica

Mantén el agua en el frigorífico hasta el momento exacto del vertido para intensificar el efecto frío realista que asombra a los niños.

1 Mezcla de base seca

Vierte en la bandeja el bicarbonato y la maicena a partes iguales. Invita a los niños a tocar primero el polvo seco con la punta de los dedos para notar su extrema suavidad y ligereza.



2 Incorporación paulatina del agua fría

Agrega el agua refrigerada poco a poco mientras los niños o la educadora mezclan con las manos. Se busca una consistencia que imite la nieve fresca: suave, fría al tacto y compactable al apretarla con el puño.



3 Exploración libre y manipulación

Permite que aplasten, desmenucen, hagan rodar bolas y entierren sus manos en la nieve. Observa sus expresiones ante el estímulo térmico.



4 Juego simbólico con accesorios

Introduce vasitos medidores, cucharas y animales de plástico resistentes al agua. Los niños crearán pequeños montículos, muñecos de nieve y huellas en la superficie blanca.



Adaptaciones por franja de edad y registro docente

Estrategias de ajuste metodológico para atender las diferencias madurativas entre lactantes y caminantes.

- **Lactantes (6 a 12 meses):** Introducir la nieve dentro de bolsas herméticas de congelación selladas en los bordes con cinta adhesiva ancha. El bebé experimenta el frío y la textura maleable apoyado sobre la colchoneta sin riesgo de ingestión.
- **Caminantes y preescolares iniciales (1 a 3 años):** Uso abierto en mesa sensorial baja o en el suelo sobre hule impermeable. Añadir colorante azul alimentario diluido en cuentagotas para trabajar la mezcla cromática sobre la nieve blanca.
- **Limpieza rápida:** Al terminar, recoger la nieve seca con recogedor o aspiradora; los restos sobre las manos se limpian fácilmente con agua templada y toalla de algodón.

Fecha de realización y grupo de aula:

Observaciones de respuesta sensorial y grado de autonomía:



Actividad 022: Pintura con hielo de colores alimentarios

Ficha técnica

Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Ficha práctica de grafismo temprano, causa-efecto y discriminación cromática mediante estimulación sensorial fría para el primer ciclo de educación infantil (0 a 3 años).

- **Franja de edad recomendada:** de 6 a 36 meses (adaptable a no caminantes con apoyo y caminantes activos).
- **Áreas clave:** grafomotricidad inicial, motricidad fina, prensión palmar, exploración térmico-táctil y coordinación óculo-manual.
- **Objetivo didáctico:** descubrir la transformación del estado físico del agua mientras se plasma rastro gráfico sobre soporte absorbente.

Materiales Necesarios

Materiales inocuos, accesibles y aptos para la etapa de exploración oral activa:

- Cubiteras flexibles de silicona o plástico apto para uso alimentario.
- Agua potable o infusión suave apta para consumo infantil.
- Colorantes alimentarios líquidos o en gel de tonos primarios (rojo, azul y amarillo).
- Palitos planos de madera (tipo helado) cortados o depresores linguales higienizados.
- Papel continuo de alto gramaje (mínimo 150 g/m²), cartulinas grandes o papel de acuarela.
- Bandejas individuales de plástico con reborde bajo para contener el goteo y baberos plásticos de manga larga.

Seguridad y Control de Ingesta

Utilizar únicamente tintes y colorantes con base alimentaria homologada. La textura fría estimula la manipulación espontánea, pero se debe vigilar de forma continua que los palos permanezcan sujetos y no se desprendan astillas ni piezas pequeñas.

Cómo Jugar: Paso a Paso

Secuencia estructurada para el desarrollo de la sesión en el aula infantil o zona de estimulación sensorial:

1 Preparación previa en congelador



Llenar las cubiteras con agua potable y añadir dos gotas de colorante alimentario en cada hueco. Remover con un palillo para homogeneizar el tono. Cuando el hielo empiece a solidificar (tras unos 45 minutos), insertar un palo de helado centrado en cada compartimento y dejar congelar por completo.

2 Acondicionamiento del espacio



Fijar con cinta de carrocero el papel continuo sobre las mesas bajas o directamente en el suelo de la zona de plástica. Proteger la ropa del alumnado con batas impermeables o baberos de manga larga.

3 Exploración térmica libre



Desmoldar los cubitos coloreados sobre una bandeja individual con bordes. Presentar uno o dos tonos a cada niño invitándoles a sujetar el hielo por el mango de madera o a tocar la superficie helada con las palmas.

4 Trazado y mezcla cromática



Animar a deslizar los bloques sobre el papel. A medida que el calor ambiental y corporal funde el hielo, aparece una línea húmeda e intensa. Fomentar la superposición de colores (amarillo sobre azul para obtener verde) observando la mezcla directa sobre el lienzo.

Adaptaciones por Etapa de Desarrollo

Pautas específicas para adecuar la propuesta al ritmo motriz y madurativo de cada grupo:

- **Bebés y lactantes (6 a 12 meses):** Colocar el papel en el suelo con los niños boca abajo en posición de gateo o sentados con apoyo. Ofrecer cubitos grandes redondeados sin palo insertado dentro de una bolsa hermética transparente sellada con cinta adhesiva si se prefiere evitar el contacto térmico directo o la ingesta en los primeros tanteos.
- **Caminantes y preescolares (1 a 3 años):** Uso libre de cubitos con palo como pinceles. Proponer retos motores sencillos como crear caminos ondulados, estampar la base del cubo haciendo puntos o pintar de pie sobre papel fijado en la pared para fortalecer el tono muscular de hombros y espalda.

Consejo Práctico para Educadores

Para evitar el choque térmico excesivo en manos muy pequeñas, desmolda los cubitos un par de minutos antes de iniciar la sesión de modo que la capa superficial externa esté ligeramente descongelada.

Registro de Observación y Evaluación

Anotaciones directas para el seguimiento del educador en la ficha física de aula:

Fecha y grupo de aula: _____

Nivel de prensión del palo o hielo (palmar / trípode / vacilante): _____

Respuesta sensorial al frío (agrado / sorpresa / rechazo inicial): _____

Observaciones sobre el trazo y mezcla de colores: _____

Ficha 023:

Ensartado de Cilindros de Cartón en Picas Verticales

Motricidad fina | 1 - 3 años | Materiales reciclados

Datos Generales y Metadatos Pedagógicos

Ficha técnica para el desarrollo psicomotor y la coordinación visomotriz en el primer ciclo de educación infantil mediante el ensartado vertical con materiales reciclados.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable a gateo y bipedestación inicial).
- **Área pedagógica:** Motricidad fina, coordinación óculo-manual y control tónico-postural.
- **Duración aproximada:** 15 - 20 minutos por grupo reducido o rincón autónomo.
- **Ratio recomendada:** 1 educador/a por cada 3-4 niños.

Seguridad y Preparación de Materiales

Verifique que los bordes de los tubos de cartón no presenten grapas ni cortes rugosos. La base de apoyo de las picas o conos debe tener un contrapeso suficiente para evitar que veulquen durante la tracción del niño.



Objetivos Didácticos y Materiales Necesarios

Propuesta diseñada para estimular el agarre cilindrico, la anticipación espacial y la alineación brazo-mano en un plano vertical de trabajo.

- Desarrollar la coordinación óculo-motriz mediante el cálculo de distancias y ajuste de trayectoria de ensartado.
- Potenciar la prensión palmar y pinza radial con cilindros de distintos grosores.
- Favorecer la bipedestación activa o la postura de rodillas erguida durante la acción manipulatoria.
- Fomentar la clasificación por colores y el conteo no formal.

Materiales: Rollos de cartón de papel higiénico o papel de cocina cortados en secciones de 5 a 10 cm, pintados con témpera escolar no tóxica de colores primarios (#2C8AB4, #8B72BE, #F59B38, #F46D61).

Soportes: Picas de psicomotricidad insertadas en bases pesadas de caucho, conos de entrenamiento con orificio superior o portarrollos de madera estables fijados al suelo con ventosas.

Adaptaciones Madurativas por Tramo de Edad

Modificaciónos curricalares para ajustar el nivel de exigencia motora y cognitiva al estadio madurativo del menor.

¿Cuál es la etapa madurativa del grupo o del alumno?

Bebés y caminantes iniciales (10 - 15 meses)	Niños en marcha afianzada (16 - 24 meses)	Etapa preescolar inicial (25 - 36 meses)
Utilice cilindros de gran diámetro (cortes de tubos de embalaje o rollos dobles) sobre soportes muy bajos y anchos (como conos invertidos o portarrollos de madera de cocina). El juego se realiza en posición de sentado estable en al suelo o a gatas.	Picas a media altura con conos pesados. Introduzza cilindros de longitud variable (cortos y largos). Fomente la alternancia de mano derecha e izquierda y el agachado sin perder el equillbrio.	Añada pautas de correspondencia cromática (pica azul para cilindros azules, pica roja para cilindros rojos) y proponga pattones de seriación sencillos (uno azul, uno amerillo) o colocación a contrarreloj lúdica.

Cómo Jugar: Paso a Paso Didáctico

Secuencia operativa orientada al acompañamiento respetuoso del ritmo madurativo individual.

1. **Disposición del Entorno**
   Fije dos o tres picas verticales sobre bases estables sobre una colchoneta firme o alfombra de vinilo. Coloque una cesta baja con los cilindros de cartón pintados a unos 30 centimetros de las bases para incentivar el cambio postural.
2. **Exploración Libre y Demostración**
   Permita que los niños manipulen, hagan rodar y exploren los tubos de cartón. El educador se sitúa a su altura y realiza un ensartado lento y claro, verbalizando la acción de introducir y soltar para permitir que el cilindro descienda hasta la base.
3. **Acción Autónoomo-Guiada**
   Anime al menor a tomar un cilindro y colocarlo por la parte superior de la pica. Apoye guiando suavemente el codo solo si se observa frustración en la alineación del orificio con la punta del poste.
4. **Extracción y Clasificación**
   Una vez completada la torre de cilindros, invite al menor a tirar de ellos hacia arriba para vaciar la pica, trabajando el movimiento inverso de elevación de brazos y control de fuerza.

Observación y Registro Pedagógico

Pauta de evaluación continua para la observación directa durante la sesión psicomotriz.

Evaluación Formativa
El objetivo no es la velocidad ni la perfección motriz, sino el control postural, la intención comunicativa y el refinamiento de la coordinación ojo-mano.

☐ Mantiene el equilibrio corporal al levantar el brazo para ensartar	
☐ Ajusta la apertura y orientación de la mano al diámetro del cilindro	
☐ Coordina la mirada y la trayectoria manual para embocar el tubo en la pica	
☐ Muestra persistencia y autorregulación ante desajustes iniciales	
☐ Notas y observaciones individuales del educador infantil	

Ficha 024:
Huellas dactilares y estampación con corchos de botella



Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta propuesta plástica y sensorial ejercita la prensión palmar y digital en transición hacia la pinza trípode mediante la manipulación de corchos cilíndricos y la estampación rítmica directa sobre papel continuo.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable a lactantes desde los 6 meses con pintura comestible).
- **Área de desarrollo:** Motricidad fina, coordinación óculo-manual y exploración sensoriomotriz.
- **Objetivo principal:** Desarrollar el control de presión, prensión y orientación espacial a través del agarre de corchos y el contacto dérmico con pintura lavable.
- **Objetivo complementario:** Experimentar la relación causa-efecto entre la presión del soporte y la huella circular resultante.

Aviso de Seguridad en el Aula

Los corchos cilíndricos deben ser naturales, estar limpios y sin fragmentos desprendibles. No utilizar corchos sintéticos degradados ni con rebabas. Supervisión visual permanente para evitar que los elementos se lleven a la boca.

Materiales Requeridos y Preparación

Recursos accesibles y de bajo coste diseñados para talleres plásticos en escuelas infantiles y aulas de 0 a 3 años.

- Corchos naturales de botella limpios y desinfectados (mínimo 3 unidades por niño, de diferentes calibres y longitudes).
- Pintura de dedos al agua no tóxica y lavable (colores primarios o tonos suaves de contraste).
- Platos hondos reutilizables de plástico o bandejas de poca profundidad como paletas para la témpera.
- Rollos de papel continuo blanco o kraft fijados a la mesa o al suelo con cinta de carrocero.
- Baberos de manga larga impermeables y bayetas húmedas para la limpieza inmediata.

Consejo Práctico de Preparación

Coloca una pequeña cantidad de pintura extendida en una esponja o bayeta plana dentro de la bandeja. Esto evita el exceso de pintura en el corcho y facilita que la huella impresa mantenga su forma circular definida sin resbalar.

Paso a Paso: Desarrollo de la Actividad

Secuencia pedagógica estructurada para acompañar a los niños durante la exploración y estampación.

1 Presentación y exploración táctil

Ofrece los corchos secos para que los niños experimenten su ligereza, textura porosa y forma cilíndrica haciéndolos rodar sobre la mesa antes de introducir la témpera.

2 Carga y primera estampación

Demuestra el gesto apoyando la base plana del corcho en la almohadilla de pintura e imprimiéndolo sobre el papel con un movimiento firme de "arriba-abajo".

3 Estampación libre y alternancia dactilar

Permite que estampen libremente. Invítales a alternar el uso del corcho con las yemas de sus dedos índice y pulgar, contrastando la forma del corcho con su propia huella dactilar.

4 Creación de secuencias y caminos

Para los más mayores (2 a 3 años), sugiere seguir líneas onduladas o rellenar siluetas sencillas dibujadas previamente en el papel continuo, reforzando la precisión de descarga.

Adaptaciones Evolutivas por Franja de Edad

Estrategias de ajuste según el nivel madurativo del grupo de niños.

¿Qué franja de edad participa en la sesión de estampación?

Lactantes y gateadores (6 a 12 meses)

Sustituye la témpera por purés de colores (remolacha, calabaza) o yogur con colorante alimentario. Sujeta el corcho con una empuñadura adaptada o prioriza la estampación con sus propios pulgares y palmas.

Caminantes y preescolares iniciales (1 a 3 años)

Introduce corchos de distintos diámetros y alturas para favorecer la oposición pulgar-índice. Propón clasificar colores estampando círculos de cada tono en zonas diferenciadas del mural.

Registro de Observación y Logros

Espacio para anotar el seguimiento psicomotriz y conductual del alumnado durante la dinámica.

- [ ] Tipo de prensión predominante (palmar global o digital trípode) _____
- [ ] Tolerancia y respuesta sensorial ante el contacto con la pintura _____
- [ ] Coordinación y control del impacto motor al estampar _____
- [ ] Observaciones cualitativas e intervenciones del educador _____

Ficha de Actividad 025: Caminos de Cintas Adhesivas en el Suelo



Datos Generales y Objetivos Psicopedagógicos

Esta propuesta de psicomotricidad gruesa está diseñada para transformar el espacio del aula en un circuito lúdico visual y seguro. Mediante el uso de cintas adhesivas en el suelo, se estimula la exploración espacial, la coordinación bimanual y la fuerza del tren superior e inferior durante los primeros años.

- Franja de edad recomendada: 6 a 36 meses (adaptable a lactantes en suelo, gateadores activos y caminantes iniciales).
- Área de desarrollo: Psicomotricidad gruesa, planificación motriz, orientación espacial y esquema corporal.
- Potenciación del tono muscular en cuello, tronco, brazos y piernas durante la cuadrupedia y el arrastre.
- Desarrollo de la atención focalizada y coordinación óculo-motriz siguiendo referencias lineales en el suelo.

Criterio de Seguridad en el Aula

Utilizar exclusivamente cinta de carrocero o cinta de pintor de baja adherencia para evitar residuos resbaladizos y asegurar que la superficie quede totalmente tensa y sin pliegues donde los bebés puedan tropezar.

Materiales Necesarios

Materiales accesibles, económicos y seguros para preparar en menos de diez minutos en el aula de 0 a 3 años.

- Rollos de cinta de pintor o carrocero de colores contrastados (azul, verde menta, amarillo o rojo) de 3 a 5 cm de ancho.
- Suelo despejado, limpio y cálido (parquet, linóleo o colchonetas firmes de psicomotricidad unidas sin desniveles).
- Juguetes rodantes, pelotas sensoriales o muñecos de tela suaves para usar como hitos de destino o recompensa motriz.
- Tijeras escolares (para cortar y fijar los extremos planos de la cinta antes de la entrada de los niños).

Paso a Paso: Cómo Jugar

Secuencia estructurada para que el educador infantil dinamice la sesión respetando el ritmo individual de exploración.

1 Diseño del trazado en el suelo

Pega en el pavimento líneas rectas, quebradas en zigzag suave y trayectorias curvas amplias. Asegura los bordes para que queden totalmente planos y adheridos a la superficie.

2 Presentación y enganche sensorial

Sienta o coloca a los niños al inicio de las líneas. Golpetea suavemente la cinta o haz rodar una pelota sobre ella para captar su atención visual sobre el trayecto trazado.

3 Desplazamiento guiado y modelado

Invita a reptar o gatear siguiendo el rumbo del color. El educador puede colocarse en cuadrupedia al otro extremo, verbalizando las acciones: "¡Vamos por el caminito azul!".

4 Llegada a la meta y refuerzo

Coloca una cesta de pelotas o sonajeros al final de cada ramal para premiar el esfuerzo motor y motivar el regreso o el cambio de trazado.

Variantes Pedagógicas por Edad

Adapta el nivel de desafío según la etapa evolutiva del grupo para asegurar un entorno de aprendizaje respetuoso e inclusivo.

¿En qué etapa motriz se encuentra el grupo de alumnos?

Lactantes y no caminantes (6 a 12 meses)

Trazar líneas rectas muy anchas con juguetes luminosos o texturados a 50 cm para estimular el volteo, la posición de decúbito prono y el arrastre de reptación.

Gateadores afianzados y caminantes noveles (12 a 24 meses)

Diseñar cruces de caminos, añadir curvas y colocar un pequeño obstáculo blando (cojín bajo) sobre la cinta que deban superar gateando o en paso de oso.

Caminantes autónomos y preescolares (24 a 36 meses)

Proponer caminar haciendo equilibrio con un pie delante de otro, saltar de línea a línea a pies juntos o transportar un objeto ligero siguiendo el código de color.

Registro de Observación del Educador

Espacio de seguimiento individualizado para documentar hites motrices y adaptaciones observadas durante la puesta en práctica.

Fecha de realización y educador/a responsable:

Patrón de desplazamiento predominante (reptado, gateo coordinado, marcha de oso, marcha erguida):

Observaciones sobre tono postural, coordinación y curiosidad exploratoria:

Actividad 026: Tambores Caseros con Botes y Globos

6-36 meses



Ficha Técnica y Metadatos Pedagógicos

Ficha didáctica de estimulación musical, discriminación auditiva y coordinación bimanual para el primer ciclo de educación infantil (0 a 3 años).

- **Franja de edad recomendada:** 6 a 36 meses (adaptable desde etapa de gateo/sedestación).
- **Área de desarrollo:** Expresión musical, motricidad fina y causa-efecto sonora.
- **Espacio idóneo:** Aula de música, zona de asamblea sobre alfombra o rincón sensorial.
- **Agrupación:** Individual, en parejas o pequeño grupo (máximo 4-6 niños).

Supervisión de Seguridad y Materiales

Compruebe que el borde de cada bote esté completamente pulido, sin rebabas metálicas ni filos cortantes, y recubierto con cinta aislante ancha antes de montar el globo. Supervise continuamente para evitar que los trozos de látex desgarrados lleguen a la boca de los niños.

Objetivos Psicopedagógicos y Materiales de Taller

Esta actividad favorece la exploración acústica mediante la percusión directa y el agarre palmar, estimulando la diferenciación timbrica y el control motor fino.

- **Objetivo 1:** Descubrir la relación causa-efecto entre el golpe manual y la vibración de la membrana elástica.
- **Objetivo 2:** Desarrollar la prensión y la fuerza bimanual ajustando la intensidad del golpeo suave/fuerte.
- **Objetivo 3:** Vivenciar el pulso musical básico siguiendo ritmos sencillos y canciones infantiles.
- **Materiales:** Botes cilíndricos limpios de conserva (hojalata de conservas vegetales, botes de leche en polvo o cartón rígido).
- **Materiales:** Globos de látex resistentes (tamaño estándar o grande R12).
- **Materiales:** Tijeras infantiles de uso docente y cinta aislante o cinta carrocero de colores.
- **Materiales:** Baquetas suaves opcionales (cucharas de madera con el extremo envuelto en fieltro o gasa).

Paso a Paso: Fabricación y Dinámica de Percusión Musical

Siga las fases de preparación previa del educador y el posterior acompañamiento activo en el aula.

1 Preparación del recipiente cilíndrico

Lave y seque exhaustivamente el bote de hojalata o cilindro rígido. Cubra todo el borde superior con dos vueltas de cinta aislante ancha para anular cualquier aspereza o borde irregular.

2 Montaje y tensado de la membrana

Corte el cuello estrecho de un globo con las tijeras. Con ayuda de otro educador o abriendo bien los dedos, estire la parte ancha del globo sobre la boca del bote. Asegure el contorno exterior con cinta adhesiva.

3 Exploración táctil inicial

Coloque los tambores en el suelo o sobre una mesa baja a la altura de los codos del niño. Permita que toquen libremente la superficie elástica con las palmas abiertas y descubran el rebote del material.

4 Juego de intensidades y contrastes sonoros

Module patrones sencillos de volumen: golpear despacio y suave con la yema de los dedos ("pasitos de hormiga") frente a golpes firmes con la palma ("pisadas de elefante"). Incorpore paradas de silencio absoluto.

5 Acompañamiento rítmico compartido

Acompañe canciones populares de cuna o de corro marcando el pulso constante sobre la membrana, invitando a la imitación de patrones de percusión.

Adaptaciones Metodológicas por Franja Evolutiva

Ajuste el grado de dificultad motriz y el tipo de interacción sensorial en función del estadio madurativo de cada grupo.

Consejo de Aula para Estimulación Táctil

Espolvoree una pizca de arroz crudo o copos de avena sobre la membrana tensa: al golpear el tambor, los granos bailarán visiblemente, proporcionando un refuerzo visual inmediato de la vibración acústica.

¿En qué rango de edad se encuentra el grupo de intervención?

1 Lactantes y bebés en suelo (6 a 12 meses)

Coloque el tambor tumbado horizontalmente para rodar o en vertical a ras de suelo durante el gateo. Priorice el golpeo con palma abierta y la exploración táctil del bote metálico frío en contraste con el látex flexible. El educador marca un pulso rítmico constante y predecible cantando el nombre del bebé.

1 Caminantes y preescolares iniciales (1 a 3 años)

Introduzca baquetas acolchadas (cucharas de madera con cabeza de tela) para trabajar la coordinación viso-motriz bimanual. Promueva juegos de inicio y parada rítmica ("estatuas musicales") y combine dos botes de distintos diámetros para discriminar tonos agudos y graves.

Registro de Observación y Logros en el Aula

Espacio para que el técnico o educador documente los avances individuales observados durante la sesión de percusión.

Fecha de la sesión y educador responsable: _____

Respuesta rítmica e interés del alumnado ante el estímulo sonoro: _____

Control motor observado (agarre, golpeo con palmas o baqueta, fuerza aplicada): _____

Incidencias, adaptaciones individuales o variantes implementadas: _____



Actividad 027: Pesca de esponjas flotantes con coladores de cocina

Datos Generales y Competencias Clave

Esta propuesta lúdica de estimulación psicomotriz y sensorial promueve la coordinación óculo-manual y el control postural en entornos de agua templada, fomentando la autonomia y la noción de causa-efecto en el primer ciclo de educación infantil.

- **Franja de edad recomendada:** 6 a 36 meses (adaptable a lactantes con apoyo y caminantes).
- **Área de desarrollo prioritaria:** Coordinación bimanual, motricidad fina y prensión palmar voluntaria.
- **Área complementaria:** Percepción sensorial visual y táctil, discriminación de formas y conceptos fisicos iniciales (flotación y filtrado).
- **Entorno de aplicación:** Rincón sensorial del aula infantil, mesa de experimentación o patio exterior.

Criterio de Higiene y Prevención

Supervisa el juego de manera constante y presencial a distancia de un brazo. Emplea agua templada a unos 36-37 °C, asegurando que las esponjas estén limpias, sin residuos detergentes y recortadas en dimensiones superiores a 5 cm para impedir cualquier riesgo de asfixia o atragantamiento accidental.

Materiales Necesarios y Preparación del Entorno

Materiales accesibles, no tóxicos y de bajo coste habituales en centros de educación infantil:

- 2 barreños o cubos plásticos amplios, hondos y estables (uno con agua a poca profundidad y otro vació para la recolección).
- Esponjas sintéticas suaves y esponjas vegetales cortadas en formas geométricas variadas (circulos, cuadrados, triángulos y tiras largas) de colores vivos (azul, amarillo, rojo, verde).
- Coladores de cocina plásticos con mango rígido o pequnéas espumaderas ligeras con bordes redondeados y orificios anchos para facilitar el drenaje.
- Toallas absorbentes o esterillas antideslizantes para delimitar el suelo y prevenir caidas por humedad.

Desarrollo Paso a Paso de la Actividad

Secuencia pedagógica de acompañamiento respetuoso para guiar la experiencia motriz y de filtrado:



1 Preparación y contextualización inicial

Disponer el barreño con agua a baja profundidad sobre una esterilla antideslizante o mesa de luz/sensorial accesible. Colocar las esponjas flotando sobre la superficie acuática e invitar al grupo a observar el movimiento libre del agua.

2 Exploración táctil libre

Permitir que los pequeños exploren inicialmente con las manos desnudas, comprobando la textura blanda de las esponjas mojadas, su ligereza y cómo se hunden momentáneamente al presionarlas para luego volver a emerger.

3 Presentación de la herramienta y modelado

El educador toma el colador por el mango, sumerge despacio la malla por debajo de una esponja y la eleva con suavidad, mostrando cómo el agua se filtra por los orificios mientras la esponja permanece retenida dentro de la cazoleta.

4 Acción autónoma y transferencia de objetos

Ofrecer coladores a los niños animándoles a sostener el mango con una o dos manos, coordinar la captura de una esponja flotante y trasladarla con cuidado hasta el barreño vacío adyacente para depositarla sin derramar.

5 Cierre reflexivo y recogida guiada

Estimular a los niños a estrujar suavemente las esponjas con sus manos para escurrir el agua residual antes de guardarlas, reforzando la tonicidad muscular y el hábito compartido de recogida de materiales.

Adaptaciones Didácticas por Franja de Edad

Orientaciones metodológicas para ajustar el nivel de reto motor y sensorial según el grado de madurez:

- **Lactantes (6 a 12 meses):** Posición boca abajo (tummy time) sobre colchoneta frente a una bandeja con apenas 1-2 cm de agua, o sentados con soporte firme de un adulto. La pesca se realiza iniciamente directamente con las manos abiertas, agarrando las esponjas para apretalas y sentir el goteo sobre sus deditos. El adulto puede sostener el colador junto con las manos del bebé.
- **Caminantes y preescolares iniciales (12 a 24 meses):** Uso autónomo del colador con una sola mano mientras estabilizan el cuerpo con la otra sobre el borde del recipiente. introducción de retos de causa-efecto simples: receger primera las esponjas de un color determinado o las que tienen forma de esterlla.
- **Preescolares consolidados (24 a 36 meses):** Incorporación de coladores con mangos de diferentes longitudes o pinzas de motricidad fina gigantes para mayor precisión. Juego cooperativo de clasificación por colores o tamaños en cubos separados, contando en voz alta las piezas pescadas.

Consejo de Extensión Educativa

Para enriquecer la experiencia sensorial, añade unas gotas de colorante alimentario al agua o unas gotas de extracto natural de manzanilla o lavanda, asociando la coordinación motriz con la estimulación olfativa y visual.

Registro de Observación y Evaluación Continua

Guia de seguimiento individualizado para documentar los progresos motores y socioemocionales de los alumnos durante la sesión:

Nombre del alumno/a y fecha de observación:

Nivel de prensión y destreza en el manejo del colador (palmar global, bimanual o digital):

Respuesta sensorial ante el agua y persistencia en la tarea de captura y traslado:

Observaciones pedagógicas especificas o adaptaciones requeridas para futuras sesiones:

Actividad 028:
Tablero de cerraduras y pestillos suaves de madera

Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta propuesta de juego manipulativo se centra en el entrenamiento de la **motricidad fina compleja**, la **coordinación bimanual** y el **razonamiento lógico** mediante mecanismos sencillos adaptados al primer ciclo de educación infantil.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable con supervisión desde los 10 meses).
- **Área de desarrollo:** Coordinación óculo-manual, resolución de problemas mecánicos y prensión en pinza.
- **Estimulación sensorial:** Diferenciación táctil de texturas (madera natural, metal pulido, cintas textiles y fieltro) y estimulación auditiva por el sonido de cierre o apertura.
- **Autonomía y perseverancia:** Fomento del ensayo-error guiado, autocontrol motor y tolerancia a la frustración ante retos de encaje físico.

Seguridad en el Aula Infantil

Revisar previamente que ninguna pieza pequeña o tornillo pueda soltarse durante la manipulación. Las aristas deben estar lijadas y redondeadas sin barnices tóxicos.



Materiales Necesarios

Materiales seguros, cotidianos y de bajo coste para la elaboración o configuración del panel didáctico:

- **Base principal:** Tablero de madera contrachapada o pino pulido (grosor de 15 a 18 mm) con bordes biselados y sin astillas.
- **Mecanismos mecánicos seguros:** Pestillo de corredera suave, pasador de palanca infantil, cierre de maletín sin filos y cerrojo de pestillo plano.
- **Textiles y cierres blandos:** Cintas de velcro ancho, cremallera gruesa de plástico montada sobre listón y hebilla de click suave.
- **Elementos de sorpresa interior:** Pequeñas bisagras con puertas de madera que oculten fieltro de color o fotos plastificadas del aula.
- **Herramientas de fijación:** Tirafondos cortos embutidos (sin sobresalir por detrás) y fieltro adhesivo en el reverso para amortiguar el apoyo.

Variantes y Adaptaciones por Edad

Estrategias de ajuste psicopedagógico según el nivel madurativo del grupo de alumnos:

- **Lactantes mayores (10 a 14 meses):** Tablero colocado plano en el suelo. Centrarse en cierres textilles grandes (velcros de colores y solapas de tela con botones magnéticos protegidos) que no requieran pinza estricta de dedos.
- **Caminantes y deambuladores (15 a 24 meses):** Introducción de pestillos rectos de deslizamiento lateral suave y aldabas basculantes. Ocultar imágenes del entorno cercano del aula tras las compuertas para trabajar vocabulario y permanencia de objeto.
- **Preescolares iniciales (25 a 36 meses):** Incorporación de cadenas con corredera, candados grandes de combinación numérica plástica o cierres de llave sin aristas. Planteamiento de pequeños juegos de pistas ("abre la puerta verde para encontrar la pelota roja").

¿El niño muestra frustración reiterada o fatiga al intentar accionar el cerrojo?

Presenta agarre en puño pero escasa disociación de dedos

Guiar su mano acompañando el movimiento sobre un pasador grande de pomo redondeado, aliviando la fricción del metal con cera natural.

Domina la fuerza pero no la orientación del cierre

Añadir marcas visuales contrastadas (flechas adhesivas de color menta o amarillo sol) que indiquen la dirección de apertura.

Cómo Jugar: Guía de Mediación Paso a Paso

Pautas de intervención del educador para dinamizar la exploración libre y guiada sin interferir en la concentración del niño:

Consejo Pedagógico

Evita resolver la apertura de inmediato si el niño se bloquea. Ofrece modelado pasivo abriendo despacio otro cierre contiguo para que observe la trayectoria del movimiento.

1. **Disposición del entorno**
   Coloca el tablero fijado de forma segura a la pared a la altura del pecho de los niños, o en horizontal sobre una colchoneta firme para evitar caídas sobre el panel.
2. **Exploración táctil inicial**
   Permite que los niños toquen las piezas con las palmas abiertas, sientan la frialdad del metal frente a la calidez de la madera y prueben a empujar libremente.
3. **Demostración funcional sutil**
   El educador acciona un pestillo con movimientos pausados y exagera la rotación de muñeca o el deslizamiento para hacer evidente la relación de causa y efecto.
4. **Manipulación autónoma y apertura**
   Invita a descubrir el contenido oculto tras cada puerta (imágenes de animales, texturas de lija suave, terciopelo o espejos irrompibles) como recompensa a la apertura.
5. **Verbalización y cierre compartido**
   Acompaña la acción describiendo verbalmente: "abrimos hacia la derecha", "tiramos del pasador" o "cerramos con clic". Finaliza la sesión asegurando juntos los cierres.

Registro de Observación y Logros Motores

Espacio de anotación para el seguimiento individualizado del desarrollo psicomotor en la escuela infantil:

Fecha de observación y nombre del alumno:

Nivel de prensión observado (puño palmar / pinza digital trípode / índice-pulgar):

Mecanismos superados con autonomía (pestillo, corredera, velcro, botón):

Reacción emocional ante el reto y grado de concentración:

Ficha 029: Trasvase de Agua con Jeringuillas y Goteros



Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta propuesta de motricidad fina y experimentación sensoriomotriz promueve el control manual, la disociación digital y la percepción visual del volumen mediante herramientas de succión controlada.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable con soporte en lactantes de 9 a 12 meses).
- **Área principal:** Coordinación óculo-manual y desarrollo de la pinza digital.
- Fortalecimiento de la musculatura intrínseca de la mano (oposición pulgar-índice y fuerza de prensión).
- Comprensión práctica causa-efecto: succión, retención de líquido, presión y vaciado.
- Iniciación al control volumétrico elemental mediante observación de niveles en probetas y vasos.

Aviso de Seguridad en el Aula

Utilizar exclusivamente jeringuillas orales pediátricas sin aguja ni elementos punzantes. Mantener supervisión activa continua para evitar que los pequeños beban agua tintada o la proyecten hacia los ojos de otros compañeros.

Materiales Necesarios

Materiales no tóxicos, económicos y fáclimente desinfectables tras la jornada escolar:

- 2 a 4 jeringuillas dosificadoras de jarabe sin aguja (de 5 ml y 10 ml) con émbolo suave.
- 3 cuentagotas de plástico blando o pipetas Pasteur con fuelle ergonómico.
- Bandeja de plástico poco profunda con bordes elevados para contener derrames.
- Vasitos medidores transparentes, tubos de ensayo plásticos irrompibles o botes de yogur limpios.
- Jarra con agua templada y unas gotas de colorante alimentario (azul o rojo) para mejorar la visibilidad.
- Bayetas absorbentes o toallas de rizo para autonomía en el secado.

Paso a Paso: Cómo Jugar

Secuencia estructurada para el rincón de experimentación hídrica en grupos reducidos:

1. **Disposición de la zona de juego**
   Coloca una bandeja individual por cada niño con dos recipientes: uno con agua coloreada templada y otro vacío graduado con marcas llamativas.
2. **Demostración y modelado pausado**
   Muestra el movimiento de succión: sumerge la punta de la jeringuilla en el agua y tira lentamente del émbolo hacia arriba verbalizando la acción: "sube el agua".
3. **Trasvase guiado hacia el destino**
   Traslada la jeringuilla llena al recipiente vacío y presiona suavemente el émbolo con la palma o el pulgar observando la caída del chorro.
4. **Manipulación autónoma y exploración**
   Permite que el niño experimente libremente con la resistencia del émbolo y la goma del gotero, alternando ambos instrumentos según su destreza.
5. **Registro visual de llenado y recogida**
   Compara junto al menor los niveles de agua alcanzados y anímale a pasar una bayeta por la bandeja al concluir la sesión de juego.

Adaptaciones Evolutivas por Edades

Ajuste metodológico según el estadio madurativo y la fuerza prensil del alumnado:

Consejo Pedagógico

Si el niño muestra frustración al tirar del émbolo, comienza entregándole la jeringuilla precargada para que experimente primero el vaciado mediante pulsación.

¿Qué nivel de prensión y coordinación bimanual presenta el menor?

Lactantes y gateadores (9-12 meses): exploración inicial	El educador realiza la aspiración y ofrece la herramienta para que el bebé experimente el chorro de agua templada en sus manos o ayude a empujar el pistón con ambas manos.
Caminantes (12-24 meses): pinza palmar y gotero blando	Priorizar pipetas de plástico de fuelle grande que se aprieten con el puño entero; utilizar botes de boca ancha para favorecer el acierto sin requerir puntería fina.
Preescolares iniciales (24-36 meses): precisión y émbolo de dos dedos	Introducir jeringuillas de émbolo estrecho sujetadas entre índice y corazón mientras el pulgar empuja; proponer retos de trasvase hacia probetas estrechas o cubiteras.

Observación y Registro del Educador

Espacio para anotaciones sobre la evolución motriz y autonomía en la mesa de experimentación:



Tipo de agarre observado (palmar global / pinza digital trípode):

Grado de autonomía en la carga y descarga del líquido:

Reacciones sensoriomotrices e interés demostrado durante la propuesta:

Ficha 030:
Rasgado de tiras de revistas y embolsado en cojines transparentes

Datos Generales y Metadatos de la Actividad

Ficha didáctica número 030 para el aula de educación infantil de primer ciclo (0-3 años). Actividad centrada en la coordinación motriz fina, la disociación digital y la exploración acústico-táctil a través de materiales reciclados cotidianos.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable a lactantes desde 6 meses en fase sensorial pasiva).
- **Área psicopedagógica principal:** Motricidad fina, prensión en pinza digital y fuerza bidireccional opuesta.
- **Área psicopedagógica secundaria:** Percepción auditiva (crujido del papel), prensión palmar y causa-efecto.
- **Duración aproximada:** 20 a 30 minutos.
- **Tipo de agrupación:** Pequeño grupo (3-5 niños) o sesión individual en rincón de estimulación sensoriomotriz.



Objetivos Pedagógicos y Competencias Clave

La actividad busca fortalecer el control óculo-manual de los dedos mediante la tracción en sentidos opuestos, un hito biomecánico previo al dominio de las tijeras y la pinza escritora.

- Ejercitar la fuerza contraria y coordinada de los dedos pulgar e índice de ambas manos (fuerza bidireccional).
- Estimular el sentido propioceptivo y la discriminación acústica al manipular papeles de distintos gramajes y texturas.
- Desarrollar la prensión en pinza superior y palmar al transferir las tiras rasgadas hacia el interior de una funda.
- Fomentar la concentración y la capacidad de permanencia en una tarea secuenciada de descarte y llenado.

Cómo Jugar: Paso a Paso Didáctico

Secuencia estructurada para el educador infantil, guiando al grupo desde la manipulación exploratoria inicial hasta la obtención del cojín sensorial terminado.

1 Exploración y audición del material

Presentar una hoja de revista a cada niño sobre la alfombra. El educador arruga suavemente y frota la hoja para llamar su atención con el sonido, invitando a los niños a tocar, flexionar y escuchar el papel antes de rasgarlo.

2 Demostración del rasgado bidireccional

El educador realiza una pequeña muesca previa en el borde superior de la hoja. Coloca un pulgar hacia delante y el otro hacia atrás, separando las manos despacio mientras emite una onomatopeya ('¡chhh-rasl'). Anima al menor a sujetar los extremos y tirar en direcciones opuestas.

3 Producción libre de tiras y fragmentos

Permitir que los niños desgarren libremente el papel en tiras largas o trozos medianos, depositándolos en el cestillo central de la mesa. En menores que lo requieran, el educador iniciará los primeros cortes para facilitar el inicio del rasgado.

4 Embolsado y prensión de volumen

Entregar a cada niño una bolsa hermética transparente abierta. Los alumnos toman puñados o tiras individuales usando pinza o prensión palmar y las introducen en el interior hasta completar un relleno mullido.

5 Sellado hermético y cojín sensorial

El docente expulsa el aire sobrante, cierra la cremallera zip y precinta la boquilla con cinta adhesiva ancha. Los niños presionan, abrazan y pisan descalzos sus cojines para experimentar la textura mullida y el crujido sonoro.

Materiales y Preparación del Espacio

Se seleccionan elementos de bajo coste, limpios y seguros, minimizando riesgos de ingestión o cortes accidentales.

- **Revistas viejas** de papel satinado, folletos comerciales y papel de periódico sin grapas metálicas.
- **Fundas** de plástico transparente herméticas con cierre zip (formato 20x25 cm o cojines de funda plástica gruesa de polietileno).
- **Cinta** adhesiva ancha de embalar o cinta americana para reforzar el sellado perimetral.
- **Cestillo** o bandeja baja de plástico para depositar el material rasgado.
- **Alfombra** de vinilo o mesa de trabajo amplia despejada de objetos distractores.

Aviso de Seguridad en el Aula

Revisar previamente todas las revistas para retirar cualquier grapa, muestra cosmética o plástico adherido. Mantener supervisión docente continua para evitar que los trozos de papel lleguen a la boca del menor durante la fase de rasgado.

Variantes Pedagógicas por Edad

Ajuste metodológico para dar respuesta a la diversidad de desarrollo dentro del aula de 0 a 3 años.

- **Lactantes (0-12 meses):** El educador rasga y elabora previamente los cojines transparentes completamente sellados. Se ofrecen uno como cojines sensoriales para boca abajo (tummy time), estimulación podal o prensión palmar, observando los contrastes de color y tamy escuchando el crujido al apoyar las manos.
- **Caminantes y maternal (1-2 años):** El educador practica cortes guía de 2 cm en los bordes para que el niño continúe la tracción sin frustración. Se enfatiza el acto motor de rellenar la bolsa y meter/sacar las tiras.
- **Preescolar inicial (2-3 años):** Rasgado autónomo sin cortes previos. Se añade clasificación cromática sencilla (por ejemplo, buscar sólo páginas con fotos rojas o textos oscuros) y posterior aplastamiento con rodillos sobre la bolsa cerrada.

Pautas de Evaluación Formativa y Observación

Criterios observables directos para registrar los avances madurativos individuales en la ficha de seguimiento del alumno.

- ¿Coordina el movimiento de ambas manos en sentidos contrarios o se limita a estirar hacia los lados?
- ¿Utiliza la yema de los dedos índice y pulgar o recurre a la flexión de toda la palma?
- ¿Consigue introducir las tiras de papel dentro de la boca de la bolsa sin romperla?
- ¿Demuestra interés sensorial ante el crujido sonoro y la textura acolchada final?



Ficha de Actividad 031: Masa sensorial de harina y aceite (arena mágica lunar)

Ficha pedagógica: Datos generales y objetivos

Esta propuesta sensorial ofrece una textura sedosa, moldeable y fría al tacto que imita la consistencia de la arena de playa húmeda o el polvo lunar. Su preparación casera con ingredientes de grado alimentario garantiza una exploración autónoma, segura y relajante en el aula infantil.

- **Franja de edad:** 6 meses a 3 años (adaptable a lactantes y caminantes)
- **Área de desarrollo:** Estimulación sensorial táctil, propiocepción y motricidad fina
- **Objetivo principal:** Explorar presiones, texturas y cambios de consistencia mediante el modelado y desmenuzado libre
- **Objetivo secundario:** Fomentar la concentración, la autorregulación emocional y el vocabulario descriptivo temprano (suave, frío, polvo, bloque).

Precaución alimentaria y alergias

Verifique previamente el registro de alergias al gluten en el grupo. En caso de sospecha o confirmación de celiaquía o intolerancia, sustituya la harina de trigo por harina de maíz (maicena) o harina de arroz manteniendo la misma proporción con el aceite vegetal.

Materiales necesarios y preparación previa

Reúna los siguientes ingredientes y utensilios de bajo coste para habilitar una estación sensorial compartida de 4 a 6 puestos.

- 8 partes de harina de trigo (o almidón de maíz / harina de arroz)
- 1 parte de aceite vegetal suave (girasol o maíz) o aceite corporal neutro apto para piel sensible
- Bandejas plásticas amplias de poca profundidad o bandeja sensorial comunitaria
- Moldes de repostería de silicona, cubiteras blandas, palas plásticas y cucharas de madera
- Envase hermético de plástico para la conservación del material sobrante

Consejo de preparación rápida

La proporción básica es de 8 tazas de harina por 1 taza de aceite. Mezcle frotando enérgicamente con las manos hasta deshacer todos los grumos aceitosos; la masa estará lista cuando compacte al apretarla con el puño pero se desmorone fácilmente al tocarla con un dedo.

Paso a paso: Cómo jugar en el aula

Desarrolle le sesión siguiendo una estructura progresiva desde la observación y el primer contacto hasta el modelado simbólico guiado.

1 Disposición y primer contacto libre

Coloque montículos de arena mágica en bandejas individuales a la altura de los niños. Permita que toquen el material libermente con las palmas abiertas, observando la reacción térmica y la textura aterciopelada.

2 Exploración de presión y compresión

Anime al grupo a tomar puñados de masa y apretar con fuerza cerrando los dedos para formar terrenes sólidos. Demuestre cómo el bloque mantiene su forma hasta que se le aplica una leve presión con la yema del pulgar.

3 Introducción de recipientes y moldes

Incorpore vasos pequeños, cucharas y moldes de silicona. Guíe el llenado de los moldes compactando con los dedos y facilite el desmoldado suave para obtener pequeñas figuras que mantengan su silueta en la bandeja.

4 Desmenuzado y vuelta a la calma

Propongo destruir las torres y figuras pasando los dedos suavemente o usando un rodillo de madera liviano. Utilice un tono de voz sosegado para favorecer la relajación del grupo antes de la recogida.

Variantes y adaptaciones según la etapa de desarrollo

Adapte la interacción según el nivel motriz del aula y determine la pauta de actuación según la respuesta del menor.

- **Lactantes (6 a 12 meses):** Uso exclusivo de harina previamente tostada en horno (para eliminar carga microbiana) y aceite vegetal comestible de girasol. Presentar una capa fina sobre alfombra impermeable bajo supervisión individual directa, permitiendo el bateo de palmas y el contacto con plantas de los pies.
- **Caminantes y preescolares (1 a 3 años):** Añadir herramientas de pinza fina como cucharas medidoras, conos de cartón reciclado y pequeños animales de plástico lavable para enterrar y desenterrar, estimulando el juego heurístico.

Nota de conservación higiénica

Almacenada en un recipiente hermético y seco, la masa conserva sus propiedades durante 2 a 3 semanas. Deséchela de inmediato si detecta olor a rancio o si ha entrado en contacto con restos de comida o humedad excesiva.

Si el niño muestra rechazo táctil o intenta llevarse continuamente la masa a la boca...

El niño muestra hipersensibilidad táctil y retira las manos con disgusto

No forzar el contacto directo. Ofrecer una cuchara de mango largo oo introducir una porción de arena dentro de una bolsa con cierre hermético (zip) para que presione y experimente la textura sin ensuciarse.

o

El niño se encuentra en fase oral activa e insiste en ingerir el material

Aeegurar que la base sea 100 % de ingredientes de consumo humano tostados, redirigir la atención hacia el uso de cucharas y palas, y si la conducta persiste, pausar la sesión y ofrecer un mordedor limpio.

Registro de observación pedagógica

Espacio para anotaciones rápidas del educador sobre el interés, respuestas motrices y adaptaciones observadas durante la sesión.



Fecha de la sesión y educador responsable: _____

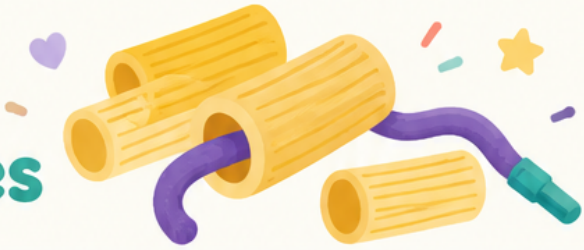
Nivel de tolerancia y respuesta táctil predominante en el grupo: _____

Avances observados en prensión palmar, pinza y uso de utensilios: _____

Incidencias, adaptaciones aplicadas o ajustes para la próxima sesión: _____

Ficha 032:

Enhebrado de macarrones gigantes



Información general y objetivos psicopedagógicos

Esta actividad promueve la coordinación óculo-manual y el control de la pinza digital en el primer ciclo de educación infantil mediante una propuesta lúdica, accesible y manipulativa.

- Franja de edad recomendada: 18 a 36 meses (adaptable a exploración táctil desde los 10 meses).
- Área de desarrollo: Motricidad fina, prensión digital y coordinación bimanual.
- Desarrollo de la paciencia, tolerancia a la frustración y concentración sostenida.
- Orientación espacial y conciencia de secuenciación visoespacial.

Recomendación preventiva de seguridad

La actividad requiere supervisión directa y constante del educador infantil para evitar atragantamientos por ingestión de pasta cruda o manipulación de extremos largos.

Materiales necesarios

Materiales cotidianos, económicos y seguros para el aula de 0 a 3 años:

- 1 paquete de pasta gruesa de gran calibre (rigatoni, tortiglioni o paccheri secos sin cocer).
- Cordones de zapatillas limpios y gruesos, con herretes rígidos intactos en los extremos.
- Cinta de carrocero o cinta adhesiva de papel para fijar uno de los extremos al soporte.
- Bandejas individuales de plástico con borde bajo para contener la pasta.
- Colorante alimentario opcional disuelto con gotas de vinagre para teñir la pasta previamente.



Cómo jugar: Paso a paso en el aula

Secuencia didáctica para acompañar el aprendizaje motor de manera estructurada y respetuosa con los ritmos madurativos:

1 Preparación del espacio y soporte

Disponer una bandeja de poca profundidad frente a cada niño con 6 u 8 macarrones gigantes. Atar o asegurar firmemente un nudo voluminoso en un extremo del cordón (o fijarlo a la mesa con cinta de carrocero) para que la pasta insertada no se deslice ni se salga por el extremo opuesto.

2 Modelado y demostración guiada

El educador se sienta a la altura del alumnado y muestra despacio la acción: sujetar el macarrón con la mano no dominante y dirigir el extremo duro del cordón hacia el orificio con la mano diestra, empujando suavemente hasta que sobresalga por el otro lado.

3 Práctica autónoma y pinza bidigital

Animar al niño a sostener el macarrón con una mano y guiar el herrete con los dedos pulgar e índice de la otra. Estimular el tirón del extremo opuesto para que el macarrón caiga por gravedad hasta la base del cordón.

4 Celebración del logro y recogida

Verbalizar las sensaciones y los logros alcanzados ("¡Ha salido por el otro lado!"). Permitir que el niño deslice los macarrones en sentido inverso para desensartarlos de manera autónoma antes de ordenar el material en su caja.

Adaptaciones pedagógicas por tramo de edad

Ajuste metodológico según el estadio del desarrollo psicomotor del grupo:

¿En qué tramo evolutivo se encuentra el menor?

Lactantes y caminantes tempranos (0 a 12 meses)

Enfoque puramente sensorial: ofrecer macarrones teñidos con pigmentos naturales dentro de botellas sensoriales bien selladas o bandejas de textura para golpear, transferir y rodar, sin introducir cordones sueltos.

Primeros caminantes (12 a 24 meses)

Enhebrado asistido: fijar un palito de madera cilíndrico grueso o pajita dura vertical en una base de plastilina para que ensarten los macarrones en eje vertical fijo sin requerir tensión en el cordón.

Preescolares iniciales (24 a 36 meses)

Desafío de series y colores: introducir cordones flexibles de colores vivos solicitando patrones sencillos alternos (por ejemplo, rojo-amarillo) o medir la longitud del "collar de macarrones" resultante.

Registro de observación y evaluación formativa

Indicadores para el seguimiento de la destreza bimanual y la prensión en el aula:

- El menor estabiliza el objeto cilíndrico con una mano mientras aproxima la cuerda con la otra.
- Emplea la pinza digital (pulgar e índice) en lugar del agarre palmar global sobre el extremo rígido.
- Muestra persistencia ante intentos fallidos sin abandonar de inmediato la actividad.

Nota para el equipo docente

Revisar periódicamente el estado de los herretes plásticos. Si se deshilachan, recubrirlos con una vuelta de cinta aislante firme para mantener la rigidez necesaria en el enhebrado.

Fecha de la sesión y educador responsable

Observaciones sobre lateralidad y prensión observada



Actividad 033: Emparejamiento de tapas y botes por tamaño y rosca



Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Ficha didáctica de estimulación cognitiva y psicomotriz fina orientada al aula de educación infantil [illegible] (0 a 3 años). A través del juego alumnado de [illegible] los objetos y destrezas de coordinación bimanual.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable a lactantes a partir de 9 meses en modalidad sensorial exploratoria).
- **Áreas curriculares:** Conocimiento del entorno, coordinación óculo-manual y motricidad fina.
- **Objetivo 1:** Discriminar tamaños relativos (grande, mediano, pequeño) y formas de apertura (presión y rosca).
- **Objetivo 2:** Desarrollar la prensión en pinza digital, la disociación muñeca-dedos y el movimiento de rotación coordinada.
- **Objetivo 3:** Fomentar la concentración reflexiva, la resolución de problemas mediante ensayo-error y la satisfacción por el logro autónomo.

Materiales Necesarios

Materiales cotidianos reciclados, limpios, no cortantes y de bajo coste para facilitar la preparación en el centro escolar:

- 4 a 6 botes o tarros de plástico resistente de distintos diámetros y alturas (botes de yogur liquido, envases de cacao, botes de especias grandes sin partes pequeñas).
- **Tapas** correspondientes diferenciadas por colores, calibres y tipología de cierre (tapas de rosca ancha, tapas de presión flexible y tapas de rosca fina).
- Una bandeja o cesta de mimbre de base ancha para presentar el material ordenado.
- **Opcional:** Pegatinas redondas de colores en la base del bote y en la tapa para crear autocorrección visual en fases iniciales.

Seguridad y adecuación de materiales

Verificar minuciosamente que los envases de plástico carezcan de rebabas punzantes y que ninguna tapa posea un diámetro inferior a 4,5 cm para prevenir cualquier riesgo de atragantamiento en menores de 36 meses.

Desarrollo de la Actividad: Cómo Jugar

Secuencia pedagógica de aplicación directa en el rincón de juego manipulativo o en la mesa sensorial:

1 Preparación y presentación del rincón

Dispón sobre una mesa baja o colchoneta la bandeja con los botes desprovistos de tapa a la izquierda y el conjunte de tapas desordenadas a la derecha, delimitando con claridad la superficie de trabajo.

2 Demostración no verbal inicial

Toma un tarro grande y muestra con movimientos lentos y pausados la búsqueda de su tapa correspondiente. Coloca la tapa sobre la boca, muestra el encaje y gira suavemente la muñeca hasta completar el cierre con un gesto expresivo de satisfacción.

3 Exploración libre y ensayo-error

Permite que el niño manipule los objetos a su ritmo. Observa cómo prueba tapas demaisado grandes o pequeñas y cómo acomoda la presión de los dedos sobre los rebordes sin intervenir inmediatamente ante el error.

4 Modelado del giro y afianzamiento

Si el niño apoya la tapa correcta pero no gira la rosca, coloca tus manos sobre las suyas para guiar el movimiento rotatorio de torsión diciendo: "¡Giramos y cerramoel". Progresivamente retira el apoyo para favorecer la ejecución autónoma.

5 Recogida estructurada

Una vez emparejados todos los recipientes, invita al menor a desenroscar cada envase e introducir las tapas dentro de la cesta grande, interiorizando el orden del aula de forma lúdica.

Adaptaciones Metodológicas por Edad

Criterios de progresión según el momento madurativo del menor:

¿En qué etapa evolutiva se encuentra el alumno o grupo de trabajo?

Lactantes (9 a 12 meses)

Utiliza únicamente 2 o 3 botes grandes con tapas de presión blandas (tipo tapadera de envase de toallitas o leche maternizada). La propuesta se centra en destapar tiranda hacia arriba y en la permanencia del objeto introduciendo una pelota dentro del bote.

Caminantes (12 a 24 meses)

Presenta 3 o 4 recipientes con diferencias de tamaño evidentes (muy grande frente a muy pequeño) y rosca ancha que cierre en media vuelta. El énfasis radica en la discriminación visual de calibre antes de forzar el enroscado completo.

Preescolares iniciales (24 a 36 meses)

Aumenta la propuesta a 6 u 8 botes con diferencias de diámetro más sutiles, combinando roscas de varias vueltas, cierses a clic y recipientes translúcidos que contengan elementos de colores en su interior.

Registro de Observación y Evaluación

Indicadores de logro para el seguimiento individualizado del alumnado:

Consejo pedagógico
No corrijas verbalmente con el "no"; permite que el fallo mecánico de la tapa que no ajusta sea el que brinde la retroalimentación natural del aprendizaje.

Fecha y nombre del niño/a evaluado/a _____

¿Discrimina visualmente el tamaño adecuado antes de colocar la tapa? _____

¿Coordina ambas manos sujetando el bote con una y girando con la otra? _____

Nivel de perseverancia ante tapas que no enroscan al primer intento _____

Observaciones cualitativas y adaptaciones necesarias _____

6-24 meses

Ficha 034: Suelo pegajoso de papel contact



Ficha Pedagógica 034:
Suelo pegajoso con papel contact y texturas

Esta propuesta psicomotriz y sensorial consiste en instalar una lámina amplia de forro adhesivo transparente fijada al suelo con la cara engomada hacia arriba. Los niños exploran la adherencia descalzos o gateando, manipulando pompones y retales de tela para experimentar la fuerza de adherencia, el despegue y la coordinación óculo-manual.

- **Franja de edad principal:** 6 a 24 meses (adaptable de 0 a 3 años).
- **Área pedagógica:** Motricidad gruesa, propiocepción podal y discriminación táctil.
- **Espacio recomendado:** Zona de psicomotricidad o suelo despejado del aula con superficie no porosa.

Aviso de seguridad postural

Asegurar los cuatro bordes con cinta de carrocero ancho para evitar pliegues o tropiezos imprevistos.
La actividad requiere supervisión docente directa y continua para vigilar que los pompones no se lleven a la boca.

Objetivos didácticos y materiales necesarios

Definición de las metas de desarrollo infantil y la preparación de recursos de bajo coste habituales en las aulas de primer ciclo de educación infantil.

- **Objetivos:** Desarrollar la propiocepción y la estabilidad en bipedestación o gateo sobre superficies adhesivas.
- **Objetivos:** Estimular la pinza digital y la prensión palmar al tirar de objetos pegados.
- **Objetivos:** Favorecer la concentración y la causa-efecto a través del ensayo táctil.

- **Materiales:** 1 rollo de forro adhesivo para libros (papel contact) transparente de al menos 45 cm de ancho.
- **Materiales:** Cinta de carrocero o cinta de pintor de 50 mm para fijación perimetral firme.
- **Materiales:** Pompones de lana o fieltro de tamaño mediano (mínimo 4 cm de diámetro para prevenir atragantamientos).
- **Materiales:** Retales de tela variada (tul, terciopelo, algodón, fieltro) cortados en piezas de 10x10 cm.

Paso a paso de la actividad: Cómo jugar

Secuencia metodológica para guiar la sesión dentro del aula con el grupo de pequeños.

1 Preparación del tapiz adhesivo

Cortar una tira de forro de 1 a 1,5 metros. Retirar el papel protector y pegar la cara lisa hacia el suelo, asegurando firmemente todo el contorno perimetral con cinta de carrocero para que la cara pegajosa quede expuesta hacia arriba sin arrugas.

2 Exploración podal y táctil libre

Invitar a los niños a acercarse descalzos o en calcetines antideslizantes. Permitir que sientan la resistencia del pegamento al apoyar las palmas y las plantas de los pies, animándoles a comprobar cómo se levantan las extremidades.

3 Incorporación de pompones y telas

Distribuir los pompones y retales sobre el suelo adhesivo o entregarlos en un cesto cercano. Los niños deben colocar, presionar y posteroirmente tirar de cada elemento para despegarlos con ambas manos.

4 Juego de clasificación y despegue

Modelar verbalmente las acciones ("¡mira cómo tira!", "está bien sujeto"). Plantear retos motrices como agrupar los pompones por colores en los extremos del tapiz o despegar telas usando ambas manos coordinadas.

Adaptaciones evolutivas por franjas de edad

Ajuste pedagógico según el nivel madurativo del menor para garantizar una experiencia enriquecedora e inclusiva.

¿Cuál es la etapa evolutiva principal del grupo que realiza la sesión?

- **Bebés no caminantes y lactantes (0 a 12 meses):** Colocar al bebé boca abajo (tummy time) o sentado con apoyo frente al borde del papel adhesivo. Utilizar únicamente telas grandes y cintas de raso para evitar riesgo de ingesta. Permitir que palmeen y despeguen tirando de los extremos de las cintas.
- **Caminantes y preescolares iniciales (1 a 3 años):** Proponer un circuito dinámico donde deban cruzar caminando de un extremo a otro sin pisar los pompones, o pedirles que recojan todos los elementos de un color específico manteniéndose sobre un solo pie para retar su equilibrio dinámico.

Lista de control docente y observación

Puntos de verificación para la evaluación pedagógica y el control de aula durante la ejecución.

- [ ] El forro permenace bien tensado y sin desprendimiento en las esquinas.
- [ ] Los niños experimentan la tracción muscular al despegar objetos adheridos.
- [ ] Se observa respuesta propioceptiva consciente al despegar las plantas de los pies.
- [ ] Ningún elemento menor a 4 cm de diámetro entra en contacto directo sin supervisión.
- [ ] Se retira la cinta de forma limpia al terminar sin dejar restos resbaladizos en el suelo del aula.

Consejo de aula

Si se desea trabajar la motricidad fina en plano vertical, esta misma estructura puede pegarse a la pared o a un cristal a la altura del pecho de los niños.

0 a 3 años

Actividad 035: Burbujas de Jabón Caseras con Embudos y Pajitas Gruesas

Desarrollo Orofacial y Visual



Ficha Pedagógica: Burbujas Resistentes y Control Orofacial

Esta propuesta psicomotriz y sensorial promueve la coordinación visomotora, el fortalecimiento de la musculatura perioral y el control del flujo espiratorio en el aula de 0 a 3 años. A través de la manipulación de soluciones densas no tóxicas e instrumentos de soplado adaptados, los niños experimentan propiedades físicas de los fluidos y desarrollan habilidades de seguimiento ocular y regulación postural.

- **Franja etaria recomendada:** 6 a 36 meses (adaptado por etapas de desarrollo)
- **Áreas trabajadas:** Esquema orofacial, discriminación visual, motricidad fina y causa-efecto
- **Duración orientativa:** 15 a 20 minutos en grupos reducidos de 4 a 6 infantes

Seguridad e Higiene Orofacial

Para evitar la ingestión involuntaria de solución jabonosa en menores de dos años, realice una pequeña incisión lateral o cruzada a mitad de la pajita gruesa. Esta ranura de escape rompe el vacío de aspiración e impide que el líquido suba a la boca.

Recursos Materiales y Preparación de la Solución

La fórmula utiliza elementos seguros y económicos de uso cotidiano en centros de educación infantil para asegurar pompas elásticas de larga duración.

- 200 ml de agua mineral tibia o destilada
- 50 ml de jabón neutro para bebés o lavavajillas dermatológico sin sulfatos agresivos
- 20 ml de glicerina líquida vegetal o sirope de maíz (aporta elasticidad y retrasa la evaporación)
- Embudos plásticos pequeños de boca ancha (diámetro superior de 6 a 8 cm)
- Pajitas reutilizables de silicona de calibre ancho (8-10 mm)
- Bandejas plásticas de base ancha con reborde bajo para inmersión cómoda

Consejo de Mezcla Previa

Mezcle el agua con la glicerina antes de añadir el jabón suave. Remueva despacio en círculo para homogeneizar sin crear espuma superficial antes de comenzar la sesión.

Paso a Paso Didáctico: Cómo Jugar

Secuencia estructurada para el educador desde la preparación ambiental hasta el cierre del juego.

1 Acondicionamiento del Entorno

Disponga una alfombra vinílica antideslizante en el suelo del aula o traslade la actividad al patio exterior semicubierto. Reparta las bandejas poco profundas con 2 cm de fórmula líquida reposada.

2 Modelado del Soplo y Demostración

El educador sumerge la boca ancha del embudo en el líquido, lo levanta horizontalmente y sopla con suavidad por la boquilla estrecha a la altura de los ojos de los niños para modelar la técnica y captar su atención visual.

3 Exploración y Seguimiento Ocular

Guíe la mirada de los niños conforme las burbujas flotan por el aula. Invite a atraparlas lentamente con las palmas abiertas o dejarlas reposar sobre telas oscuras para observar sus reflejos irisados.

4 Práctica Guiada con Pajitas y Embudos

Entregue a cada alumno su instrumento con la ranura de seguridad. Promueva el soplo largo y constante en lugar de soplidos breves, felicitando los ensayos con retroalimentación gestual positiva.

Adaptaciones Pedagógicas por Rango de Edad

Guía de adecuación de la actividad según el nivel motriz y madurativo del grupo de niños.

Lactantes (6 a 12 meses)

El educador produce las burbujas a 1 metro de distancia. Los bebés observan sentados o en decúbito prono, ejercitando el rastreo visual, el movimiento cefálico y la prensión palmar de pompas que caen en su bandeja.

Caminantes (12 a 24 meses)

Manipulación guiada del embudo. El niño sumerge la base con apoyo manual del adulto y sopla por la boquilla ancha; se fomenta el desplazamiento bípedo, la flexión de rodillas y el equilibrio para cazar pompas al vuelo.

Preescolares iniciales (24 a 36 meses)

Uso autónomo de pajitas gruesas y pequeños aros caseros. Competencias cooperativas sencillas como mantener una pompa en el aire mediante soplos suaves sucesivos o contar pompas atrapadas sin romper.

Criterios de Evaluación y Registro de Observación

Complete los siguientes indicadores para documentar el progreso en el expediente pedagógico del aula.

Fecha y grupo de aula evaluado _____

Control de la respiración: Modula la espiración sostenida sin aspirar aire por la pajita o embudo _____

Seguimiento visual: Mantiene contacto ocular continuado con la pompa en trayectoria aérea _____

Coordinación motora: Presiona o atrapa pompas utilizando ambas manos o pinza digital _____

Incidencias, nivel de interés mostrado y adaptaciones individuales aplicadas _____

Ficha de Actividad 036 - Botellas Cascabeleras Afinadas

Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta propuesta de discriminación auditiva y exploración sensorial está diseñada para desarrollar la agudeza acústica en el primer ciclo de educación infantil. A través del contraste y emparejamiento de estímulos sonoros idénticos ocultos a la vista, los niños afinan su percepción auditiva, la atención focalizada y la memoria de trabajo.

- **Franja de edad recomendada:** 10 a 36 meses (adaptable a lactantes en fase de gateo).
- **Área curricular:** Percepción sensorial, atención focalizada y discriminación acústica.
- **Objetivo principal:** Identificar timbres, intensidades y tonos similares emparejando recipientes con sonidos análogos.
- **Desarrollo motor:** Favorecer la prensión palmar, el control de la muñeca y la coordinación óculo-manual en la manipulación activa.

Seguridad e higiene preventiva

Asegurar el sellado hermético permanente de los tapones con adhesivo de contacto o silicona termofusible. Comprobar que los recipientes no presenten grietas y que el material interior permanezca completamente aislado del contacto directo con los niños.

Materiales y Preparación Previa

Se requiere la creación de un lote de botellas sensoriales opacas organizadas en pares acústicos idénticos para permitir la comparación sonora sin pistas visuales.

- 6 u 8 botellas pequeñas de plástico resistente (150-250 ml), completamente opacas o cubiertas con cinta adhesiva de color neutro uniforme.
- Rellenos diferenciados en pares: 2 botellas con arroz seco (sonido suave de lluvia), 2 con cascabeles metálicos (sonido brillante y prolongado), 2 con garbanzos secos (sonido sordo y percusivo) y 2 con arena fina (sonido tenue y deslizante).
- Sellador fuerte para tapones (silicona o pegamento universal) y marcas codificadas de verificación en la base inferior (puntos de color visibles únicamente por el educador para comprobar el acierto).
- Cesta de mimbre baja o bandeja de madera con base de fieltro amortiguador para presentar el material en la alfombra de juego.

Montaje en parejas acústicas

1. Rellenar exactamente dos recipientes idénticos con la misma cantidad del mismo material sonoro (por ejemplo, 10 gramos de arroz por botella).
2. **Sellado estanco de seguridad**
   Aplicar pegamento resistente en la rosca interior y cercar firmemente para garantizar que no pueda abrirse durante la manipulación activa de los menores.
3. **Codificación oculta**
   Pegar una pequeña pegatina de verificación cromática en la parte inferior de la base, de manera que quede oculta mientras la botella esté en vertical.

Paso a Paso: Cómo Jugar en el Aula

Protocolo guiado de mediación pedagógica para dinamizar la propuesta sonora en pequeño grupo o en rincón de libre acceso.

1 Presentación y exploración libre

Disponer las botellas sobre la alfombra de juego. Invitar a los niños a coger libremente un bote, moverlo cerca del oído y percibir la vibración y el peso de cada uno.

2 Modelado del educador

Tomar una botella de referencia, hacerla sonar rítmicamente delante del grupo y verbalizar: "¡Escucha! Suena fuerte, como unas piedrecitas. ¿Habrá otra botella en la cesta que suene exactamente igual?".

3 Discriminación y emparejamiento

Animar al niño a agitar las restantes botellas de una en una junto al primer bote de referencia hasta encontrar ln pareja que emite el mismo timbre e intensidad sonora.

4 Autocomprobación final

Girar ambas eptellas para observar la pegatina oculta en la base. Si los colores coinciden, se celebra el emparejamiento y se colocan juntas fuera de la cesta para continuar con el siguiente par.

¿El niño muestra sobrecarga sensorial o dispersión ante la variedad de estímulos acústicos?

- **Si, muestra frustración o se abruma** → Reducir la propuesta a solo 2 pares de contraste extremo (p, ej., cascabeles metálicos intensos frente a arena fina suave) y realizar la actividad de forma individual con acompañamiento cercano.
- **No, discrimina y empareja los 4 pares con agilidad** → Incorporar pares de sonido más sutiles (lentejas frente a semillas de sésamo) o jugar a ojos cerrados estimulando la discriminación auditiva pura.

Variantes por Franja de Edad y Registro de Observación

Modulaciones psicopedagógicas orientadas a las fases de desarrollo de lactantes y caminantes, junto con la escala de seguimiento de logros.

- **Lactantes (0-12 meses):** Uso de 2 botellas transparentes con contraste muy visible y sonoro (cascabeles y agua con purpurina). El educador agita suavemente en el campo auditivo izequierdo y derecho para favorecer el rastreo cefálico y la fijación de la mirada.
- **Caminantes (12-24 meses):** Presentación de 3 pares contrastados. Se fomenta el juego motriz colocándolas en extremos opuestos del aula para trasladar la pareja encontrada a su cesta correspondiente.
- **Preescolares iniciales (24-36 meses):** Juego de discriminación a ciegas o con antifaz suave.
  Juego de ritmos: reproducir patrones de dos o tres golpes que el educador ejecute previamente con la botella compañera.

Registro de observación

Localización espacial: Gira la cabeza o dirige la mirada hacia la fuente del sonido.

Curiosidad exploratoria: Sacude conscientemente distintos recipientes comparando su sonoridad.

Discriminación acústica: Empareja con éxito al menos 2 pares de botellas con timbres diferenciados.

Observaciones cualitativas del educador y nivel de persistencia:



Ficha Didáctica 037
Pintura con Rodillos y Brochas



Identificación y Metadatos Pedagógicos

Ficha didáctica orientada al desarrollo motriz fino, prensión palmar cilíndrica y exploración plástica táctil sin patrones dirigidos en el primer ciclo de educación infantil.

- Franja de edad principal: 12 a 36 meses (adaptable a partir de 6 meses)
- Área de desarrollo: Expresión plástica, estimulación sensorial y motricidad manual
- Duración orientativa: 20 - 30 minutos
- Organización: Pequeño grupo en suelo o mesa baja adaptada

Objetivos Psicopedagógicos

Favorecer la autonomía y la maduración del control postural y motor mediante herramientas de pintura no convencionales.

- Ejercitar el agarre cilíndrico completo y la coordinación óculo-manual sin fatiga muscular.
- Experimentar texturas contrastadas: la suavidad de las cerdas tupidas frente a la esponjosidad absorbente de la espuma.
- Descubrir la relación causa-efecto entre la presión ejercida sobre el soporte y la intensidad o densidad de la huella plástica.

Materiales Accesibles

Preparación con materiales lavables, seguros y fácilmente desinfectables para el aula infantil.

- Rodillos de espuma pequeños de mango corto o ergonómico (de poro fino y grueso).
- Brochas de afeitar sintéticas de mango redondeado y suave (cerdas tupidas y seguras).
- Pintura de dedos al agua o témpera lavable no tóxica (testada dermatológicamente).
- Bandejas planas de plástico para dosificar la pintura.
- Papel continuo blanco fijado al suelo o sobre mesa amplia con cinta adhesiva de carrocero.
- Babis de plástico o ropa de cambio, y bayetas húmedas para higiene inmediata.

Seguridad e Higiene de los Materiales

Comprueba previamente que los mangos de las brochas y rodillos no contengan piezas pequeñas desmontables ni desprendimiento de cerdas.

Si se realiza con lactantes en etapa de exploración oral, emplea pintura comestible elaborada con yogur natural y colorante alimentario.

Cómo Jugar: Paso a Paso

Pautas estructuradas para el educador durante la dinamización de la propuesta plástica.

1 Preparación del espacio

Extiende papel continuo de gran formato en el suelo o sobre una mesa baja asegurando los bordes con cinta de carrocero. Reparte en bandejas bajas cantidades moderadas de pintura en 2 o 3 colores luminosos.

2 Presentación y exploración táctil en seco

Ofrece primero los rodillos y las brochas secos para que los niños toquen las texturas, sientan la flexibilidad de las cerdas y practiquen el balanceo y la rodadura con las manos antes de manchar.

3 Carga y estampación libre

Guía el contacto inicial mojando levemente la herramienta en la bandeja. Muestra el gesto de rodar con el rodillo para crear caminos y el movimiento de punteo o barrido suave con la brocha de afeitar.

4 Desplazamiento y juego libre

Permite que cada niño elija su ritmo, superponga trazos, combine herramientas y experimente el frotado libre sobre el papel continuo sin intervenir con dibujos figurativos obligatorios.

5 Retirada y transición higiénica

Avisa con anticipación del cierre de la actividad. Acompaña el lavado de manos como un juego sensorial con agua templada y bayetas suaves antes del secado del mural colectivo.

Adaptaciones por Rango de Edad

Estrategias de diferenciación evolutiva para atender a la dinersidad del aula de 0 a 3 años.

¿Qué franja de edad participa prioritariamente en la sesión?

Lactantes y gateadores (0 a 12 meses)

Fijar el papel continuo directamente al suelo acolchado. Colocar al bebé boca abajo en postura de tummy-time o sentado con apoyo si ya mantiene la sedestación. Utilizar pintura comestible casera (base de yogur natural o papilla de cereales coloreada con remolacha o espirulina). Facilitar rodillos de espuma muy blandos que puedan rodar con la palma de la mano abierta.

Caminantes y preescolares iniciales (1 a 3 años)

Disponer el papel tanto en horizontal como en plano vertical (pared protegida) para ejercitar la musculatura del hombro y muñeca. Proponer mezclas intencionadas de color directamente sobre el papel ("¿qué color aparece al cruzar el rodillo azul sobre el amarillo?") y contrastes entre punteado rápido y rodado continuo.

Lista de Verificación de Observación

Registro ágil para la evaluación formativa del educador durante la actividad.

- [ ] Muestra iniciativa y agarre autónomo del mango cilíndrico.
- [ ] Varia de manera espontánea la presión o el ángulo sobre el soporte de papel.
- [ ] Disfruta con la estimulación táctil y tolera la textura densa o húmeda de la pintura.
- [ ] Respeta el espacio de creación propio y de los compañeros contiguos.

Ficha Didáctica 038:
Laberinto de Pompones Soplados con Pajita

Ficha Pedagógica 038 · Área Motricidad Fina y Control Bucofacial

Actividad manipulativa y propioceptiva diseñada para el desarrollo del soplo controlado, la coordinación oculomotriz y la orientación espacial en mesa protegida.

- **Franja de edad principal:** 18 a 36 meses (adaptable desde 12 meses).
- **Duración aproximada:** 10 a 15 minutos en grupos reducidos de 2 a 4 niños.
- **Áreas trabajadas:** Praxias bucofaciales, dirección del flujo aéreo, seguimiento visual continuo y atención sostenida.

Seguridad e Higiene Obligatoria

Usa pajitas de papel o silicona de uso individual marcadas con el nombre de cada menor. Elige pompones de lana gruesa (mínimo 3,5 cm de diámetro) para prevenir cualquier riesgo de aspiración o atragantamiento accidental, manteniendo siempre la supervisión directa del educador.

Materiales y Preparación del Espacio

Los materiales requeridos son sencillos, de bajo coste y accesibles para cualquier aula del primer ciclo de educación infantil:

- Mesa infantil con reborde perimetral o bandeja sensorial rectangular profunda de plástico.
- Cinta de carrocero amplia o cordones gruesos de plastilina blanda no tóxica para definir los pasillos.
- Pompones de lana o fieltro ligeros de 3,5 a 5 cm de diámetro.
- Pajitas biodegradables de papel grueso o boquillas de silicona alimentaria recortadas a unos 10-12 cm para facilitar la distancia boca-objeto.



Paso a Paso Didáctico: Cómo Jugar

Sigue esta secuencia estructurada para guiar la actividad favoreciendo la calma y la motivación lúdica:

1 Delimitación del circuito

Traza con la cinta o tiras de plastilina un recorrido abierto y sencillo en la superficie de la mesa, con curvas suaves y una meta visualmente clara señalizada con un adhesivo de color.

2 Demostración y modelado del soplo

Coloca el pompón en la casilla de salida. Inclínate a la altura de la mesa y muestra cómo exhalar suavemente por la pajita orientando el chorro de aire hacia el centro del pompón para que ruede.

3 Exploración libre e individual

Entrega una pajita individual a cada alumno. Permite que soplen primero contra sus propias palmas para percibir el aire y luego impulsen el pompón a lo largo de los pasillos sin utilizar las manos.

4 Cierre y relajación bucal

Al completar el circuito, retira las pajitas para su lavado o desecho. Realiza dos respiraciones profundas inhalando por la nariz y expulsando el aire suavemente como si inflaran una nube.

Adaptaciones Pedagógicas por Nivel de Desarrollo

Ajusta la dificultad y la interacción del juego según el estadio madurativo de cada grupo:

¿Qué nivel de control del soplo y manipulación presenta el alumno?

Lactantes y caminantes iniciales (10-18 meses)

Retirar la pajita para evitar mordisqueos o succión. Incentivar el soplo directo con labios redondeados a escasa distancia o propulsar el pompón mediante palmadas rítmicas sobre la mesa y uso de pequeños abanicos de cartón blando.

Preescolares iniciales (24-36 meses)

Aumentar la complejidad añadiendo bifurcaciones en el laberinto, pequeños arcos de cartulina que actúen como túneles o clasificando pompones de dos colores hacia metas diferenciadas.

Registro de Observación y Logros Psicomotores

Espacio de registro para que el educador anote las evidencias de progresión motriz y autorregulación del niño en la sesión:

Fecha y nombre del alumno observado: _____

¿Consigue modular la fuerza y continuidad del soplo sin succionar la pajita?: _____

Capacidad de corregir la dirección de avance y seguir visualmente el pompón: _____

Observaciones cualitativas, adaptaciones requeridas y grado de autonomía: _____

Ficha de Actividad 039:
Bolos Sonoros con Botellas

0-3 Años

Ficha Pedagógica:
Coordinación Dinámica y Puntería Sonora

Esta actividad favorece la coordinación visomotriz, la noción de causa-efecto y la motricidad dínámica general mediante el derribo de bolos sonoros elaborados con materiales cotidianos y seguros.

- **Franja de edad recomendada:** de 6 a 36 meses (adaptable por fases)
- **Área de desarrollo:** Motricidad gruesa, discriminación auditiva y coordinación óculo-manual
- **Espacio idóneo:** Aula psicomotriz, zona de alfombra o rincón despejado de gateo

Control de Seguridad y Montaje

Comprueba siempre que los tapones de las botellas estén firmemente fijados con cinta adhesiva resistente o sellados para evitar la salida de los cascabeles. Utiliza pelotas de tela o espuma blanda de tamaño superior a la apertura bucal de los menores.



Materiales y Preparación del Recurso

Para montar el circuito de bolos sonoros precisas elementos reciclados de bajo coste fácilmente esterilizables en l escuela infantil.

- 4 a 6 botellas de plástico pequeñas (de 33 cl o 50 cl), limpias, transparentes y secas
- Cascabeles medianos de colores llamativos introducidos dentro de cada botella
- 1 o 2 pelotas blandas de felpa, espuma prensada o ganchillo de agarre fácil
- Cinta adhesiva ancha o termoencogible para sellado hermético de seguridad
- Cinta de carrocero para marcar las distancias de lanzamiento en el suelo

Paso a Paso Didáctico: Cómo Jugar

Secuencia metodológica guiada por el educador para fomentar la interacción por turnos y el feedback sonoro.

1. **Presentación Sensorial de los Bolos**
   Muestra las botellas en asamblea sentada. Agítalas suavemente frente al grupo para que perciban el brillo de los cascabeles y el tintineo antes de comenzar.
2. **Colocación y Espaciado**
   Distribuye los bolos en hilera horizontal o en formación triangular simple a una distancia inicial accesible (entre 50 cm y 1,5 metros del punto de apoyo).
3. **Demostración del Empuje o Rodado**
   Modela el gesto motor: toma la pelota blanda, acompaña el movimiento hacia delante y haz rodar el proyectil hasta impactar en uno de los bolos para generar el sonido de victoria.
4. **Lanzamiento y Celebración Colectiva**
   Facilita la pelota a cada menor para que ejecute el empuje sentado, gateando o de pie. Celebra colectivamente el derribo y animales a reincorporar los bolos caídos.

Adaptaciones Evolutivas por Franja de Edad

Ajuste pedagógico específico para atender las distintas etapas madurativas del primer ciclo de educación infantil.

¿En qué etapa madurativa y de locomoción se encuentra el menor?

Lactantes y gateadores (0 a 12 meses)	Caminantes tempranos (12 a 24 meses)	Preescolares iniciales (24 a 36 meses)
Colocar los bolos muy próximos (20-30 cm) sobre la alfombra. Invitar al bebé al empuje directo con manos o pies durante el gateo o posición de gateo asistido, disfrutando del tintineo immediato.	Situar al niño sentado con las piernas abiertas a 1 metro de distancia y hacer rodar la peltcia por el suelo con ambas manos. Fomentar la tarea activa de ponerse de pie para volver a levantar los bolos.	Aumentar la distancia a 2 metros, marcar linea de tiro con cinta de carrocero y practicar el lanzamiento de precisión tanto rodado como con impulso por elevación moderada.

Registro de Observación y Logros Psicomotores

Plantilla rápida de anotaciones de aula para que el educador valore la prensión, la intención comunicativa y el ajuste óculo-manual.

Foco de Observación
Registrar si el alumno anticipa el sonido al ver caer el bolo y si muestra iniciativa para recomponer el juego de forma autónoma.

Fecha y nombre de los niños participantes: _____

Control postural y tipo de lanzamiento observado (empuje directo, rodado bimano o tiro aéreo): _____

Respuesta sensorial al tintineo de los cascabeles y participación en la recogida colaborativa: _____

Actividad 040 - Motricidad Fina y Sensorial

Ficha 040: Collares Comestibles de Cereales



Ficha Pedagógica:
Collares Comestibles de Cereales

Esta actividad manipulativa combina la coordinación óculo-manual y el agarre en pinza superior con una experiencia multisensorial segura. Los niños ensartan cereales redondos con orificio central sobre cordones comestibles o cintas textiles anchas, transformando la destreza motriz fina en un juego lúdico y comestible adaptado al aula de 0 a 3 años.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable con soporte desde los 9 meses)
- **Área pedagógica:** Motricidad fina, prensión digital y coordinación visomotriz
- **Duración aproximada:** 15 a 25 minutos en grupos reducidos de 3 a 5 niños
- **Espacio recomendado:** Zona de mesas bajas o bandejas individuales higienizadas

Protocolo de Seguridad Alimentaria

Verificar con antelación el registro de alergias e intolerancias alimentarias de cada niño (gluten, trazas de frutos secos o azúcares añadidos). Emplear únicamente cereales no azucarados ni extrusionados duros, y mantener supervisión presencial constante durante todo el ensartado para prevenir episodios de atragantamiento.

Objetivos y Materiales Necesarios

Recursos sencillos, accesibles y homologables para el primer ciclo de educación infantil:

- **Objetivo principal:** Estimular la pinza digital (dedo indice y pulgar) y la precisión motriz óculo-manual.
- **Objetivo secundario:** Fomentar la concentración, la autonomia personal y la tolerancia a la frustración.
- **Cereales de desayuno redondos** con orificio central amplio (tipo aros de avena integral sin azúcares añadidos).
- **Soportes de ensartado flexibles:** tiras de regaliz dulce blando, espaguetis crudos gruesos clavados en plastilina
- base, o cordón de algodón grueso con punta rematada con cinta de carrocero.
- **Bandejas individuales** de plástico de uso alimentario y cuencos hondos de silicona.

Consejo Práctico de Aula

Si se emplea cordón textil de algodón, endurece el extremo envolviendo 2 cm de cinta adhesiva de papel para crear una aguja pasadora roma y firme que simplifique la inserción inicial a los más pequeños.

Desarrollo Paso a Paso: Cómo Jugar

Secuencia metodológica recomendada para el técnico o educador infantil durante la sesión de juego:

1 Preparación del entorno higiénico

Lavado meticuloso de manos de educadores y niños. Colocar en cada puesto una bandeja limpia con un cuenco con una porción medida de cereales y un soporte de ensartado previamente anudado en la base con un aro tope.

2 Modelado y demostración guiada

El educador toma asiento al nivel visual del grupo, coge un aro de cereal con el indice y pulgar, muestra el orificio y desliza la tira de regaliz o cordón despacio, celebrando el sonido y la caida del cereal.

3 Exploración libre y prensión digital

Se invita a cada niño a manipular los cereales probarlos si lo desean y ensartarlos a su propio ritmo sin corregir la velocidad ni exigir patrones secuenciales o estéticos.

4 Cierre y colocación

Una vez ensartados varios aros, el educador anuda los extremos dejando holgura suficiente para retirar el collar con facilidad sobre la cabeza o muñeca del menor, peforzando la satisfacción del logro motriz.

Adaptaciones Metodológicas por Franja Evolutiva

Ajuste pedagógico del nivel de complejidad según la etapa del desarrollo psicomotriz del niño:

¿En qué etapa de desarrollo motor y prensión se encuentra el menor?

Lactantes y caminantes iniciales (9 a 18 meses)

Utilizar soportes rígidos verticales: clavar un macarrón largo o espagueti crudo sobre una base pesada de masa o fruita para que el niño solo deba ensartar verticalmente con prensión palmar o pinza en desarrollo sin sostener el hilo.

Niños de 18 a 36 meses (preescolares)

Emplear cordón de lana grueso o tira de regaliz. Se pueden indtoducir retos adicionales como series de colores o conteo informal ("vamos a meter tres aros más").

Registro de Observación y Evaluación Continua

Espacio de anotaciones directas para el seguimiento psicopedagógico del grupo:

Tipo de prensión observada (palmar, tripode o pinza digital fina):

Grado de perseverancia y coordinación bimanual alcanzada:

Incidencias alimentarias o modificaciones requeridas para la próxima sesión:

Ficha 041 - Huerto Sensorial con Chía y Muñecos



Datos de la actividad y objetivos pedagógicos

Esta propuesta de juego heurístico y sensorial sumerge a los niños en la exploración de una textura viscosa y húmeda 100% segura para la etapa de deglución exploratoria. Simula la tierra fértil de un huerto donde esconder, plantar y rescatar muñecos y elementos naturales.

Material apto para ingesta accidental

La chía hidratada crea un mucílago denso y gelatinoso completamente inocuo en caso de llevarse las manos a la boca, garantizando la seguridad en el aula de 0 a 3 años.

- **Franja de edad principal:** 12 a 36 meses (adaptable a bebés en sedestación a partir de 6 meses).
- **Área de desarrollo:** Estimulación sensorial táctil, motricidad fina, prensión en pinza y juego simbólico temprano.
- **Desarrollo socioemocional:** Tolerancia a texturas húmedas y viscosas mediante el juego lúdico no directivo.
- **Comprensión del entorno:** Experimentación de causa-efecto al enterrar, desenterrar y limpiar muñecos de juguete.

Materiales necesarios y preparación previa

Se emplean recursos económicos, seguros y de fácil desinfección adecuados para el entorno escolar infantil.

- 100 g de semillas de chía hidratadas previamente en 500 ml de agua durante un mínimo de 4 horas o toda la noche.
- 1 bandeja de plástico grande y poco profunda con bordes redondeados.
- Muñecos pequeños lavables (animales de granja, figuras humanas o juguetes de plástico resistente sin orificios).
- Cucharas grandes de madera, palas de plástico sin aristas vivas y recipientes pequeños de yogur limpios.
- 1 cubeta con agua tibia y bayetas suaves para la fase de rescate y aseo de los muñecos.

Desarrollo paso a paso: Cómo jugar

Procedimiento estructurado para implementar la actividad en pequeños grupos o de forma individual en el rincón sensorial.

1 Presentación del huerto

Vierte la masa gelatinosa de chía en la bandeja central. Permite que los niños toquen libremente el mucílago con las yemas de los dedos y las palmas antes de incorporar objetos.

2 Siembra y ocultación de muñecos

Modela la acción de 'plantar' figuras semienterrándolas en la chía, dejando asomar únicamente una cabeza, una pata o un extremo para incentivar la curiosidad.

3 Exploración activa y extracción

Invita a los niños a buscar y extraer las figuras utilizando sus dedos o las herramientas de trasvase, verbalizando las sensaciones táctiles (resbaladizo, fresco, espeso).

4 Zona de lavado y transición

Proporciona la cubeta con agua para que los niños laven sus muñecos llenos de semillas, cerrando la actividad con una experiencia relajante de higiene y juego con agua.

Pautas de adaptación metodológica por edades

Ajuste de la dinámica según el nivel madurativo del menor.

¿Cuál es la franja de edad o nivel de desarrollo del grupo?

Bebés y lactantes (6 a 12 meses en sedestación)

Presentar una capa muy fina sobre una bandeja a la altura del suelo o dentro de una bolsa sensorial hermética termosellada si muestran aversión inicial al tacto directo.

Caminantes y preescolares (1 a 3 años)

Incorporar herramientas de jardinería infantil (rastrillos de juguete, macetas pequeñas) y fomentar narrativas de juego simbólico como cuidar, cosechar o bañar a los animales.

Observaciones del educador y registro de aula

Espacio para anotaciones pedagógicas sobre respuesta táctil, autonomía motriz y preferencias del alumnado.

Fecha y grupo de aula: _____

Reacción del alumnado ante la textura viscosa (aceptación, cautela, agrado): _____

Hitos observados en prensión de objetos y juego simbólico: _____

Ficha 042: Rodado de Pelotas Sensoriales sobre Rampas de Cartón

Ficha Técnica y Objectivos Psicopedagógicos

Esta propuesta de exploración fisica y sensorial invita a los niños de 0 a 3 años a experimentar con la gravedad, la aceleración y la fricción mediante el lanzamiento y descenso de esferas de diferentes texturas y pesos.

- **Franja de edad recomendada:** 6 a 36 meses (adaptable a lactantes y caminantes).
- **Área de desarrollo principal:** Desarrollo sensoriomotor, coordinación óculo-manual y comprensión inicial de la relación causa-efecto.
- **Desarrollo visual y cinético:** Estimulación del seguimiento ocular horizontal y vertical continuo.
- **Discriminación táctil y propioceptiva:** Comparación intuitiva de masas, texturas, rugosidades y velocidades.

Atención a la Seguridad

Verificar que todas las pelotas utilizadas superen los 4,5 cm de diámetro para evitar riesgos de atragantamiento, y asegurar que los bordes de cartón de las rampas carezcan de grapas o aristas cortantes.



Materiales Necesarios

Materiales cotidianos, reciclables y de bajo coste seleccionados para facilitar la preparación en el aula de educación infantil:

- 1 o 2 **tubos largos de cartón** rigido (de rollos de tela o papel de embalar cortados longitudinalmente) o **cajas de cartón** desarmadas en plano inclinado.
- Pelota de tenis o tela suave (peso medio, superficie rugosa).
- Pelota **de masaje** con **púas** de silicona blanda o erizo (estimulación sensorial **táctil**).
- Pelota hueca con cascabel o **sonajero interior** (estimulación auditiva al rodar).
- Pelota de corcho ligero o de gomaespuma (**baja densidad,** desplazamiento lento).
- **Cesta baja de mimbre** o plástico en la **base** para la recogida autónoma de las esferas.

Paso a Paso: Cómo Jugar

Pautas de dinamización estructuradas para el educador en el espacio de juego:

1. **Montaje del plano inclinado**
   Fijar un extremo de la rampa de cartón sobre una superficie estable y baja (una colchoneta firme o un escalón de espuma) formando una pendiente suave de unos 20 a 30 grados.
2. **Presentación y exploración táctil**
   Ofrecer primero las pelotas en una bandeja para que los pequeños las toquen, sostengan, sientan su peso y exploren sus distintas texturas de forma libre antes de rodarlas.
3. **Demostración del rodado**
   Colocar una pelota en la parte alta de la rampa y soltarla despacio, acompañando la acción con una exclamación verbal suave ("¡mira cómo baja!") para captar el seguimiento visual.
4. **Juego activo y recepción**
   Animar a los niños a colocarse tanto en la zona de lanzamiento como en la base para atrapar las pelotas que caen en la cesta y volver a subirlas.

Adaptaciones Pedagógicas por Nivel de Desarrollo

Ajuste metodológico según el momento madurativo del grupo:

¿En qué etapa madurativa se encuentran los niños del grupo?

Lactantes (0 a 12 meses, gateo y sedestación)

Mantener al bebé en posición sentada con apoyo o tumbado boca abajo (tummy time). El educador desliza la pelota sonora muy despacio para favorecer el rastreo con la mirada y la flexión cefálica. Dejar que reciba la pelota en las manos al final del trayecto.

Caminantes y preescolares iniciales (1 a 3 años)

Invitar a los niños a cambiar la inclinación de la rampa apoyándola en alturas diferentes. Plantear retos sencillos de comparación: ¿cuál llega antes a la meta, la pelota pesada o la de espuma? Incentivar el turno cooperativo de recogida y lanzamiento.

Registro de Observación y Notas del Educador

Espacio para consignar observaciones directas sobre la respuesta motriz, grado de atención y preferencias del grupo durante la actividad.

Consejo Práctico de Aula
Si se plastifica esta ficha, utiliza rotuladores borrables al agua para registrar notas de seguimiento diario sin deteriorar el documento.

Fecha y grupo de alumnos que realiza la actividad:

Reacciones observadas (seguimiento ocular, prensión, preferencia de textura):

Modificaciones realizadas en el plano inclinado o materiales:

12-36 meses

Ficha didáctica 043:

Pintura limpia en bolsas con bastoncillos

Grafomotricidad y Estimulación Sensorial



Datos generales y objetivos psicopedagógicos

Esta propuesta de expresión plástica sensorial permite experimentar con la mezcla cromática y el trazo inicial sin mancharse las manos, ofreciendo un soporte ideal para niños con hipersensibilidad táctil o en etapas de control tónico preliminar.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable a lactantes desde los 6 meses).
- **Área de desarrollo:** Coordinación óculo-manual, fuerza prensil y desarrollo grafomotor temprano.
- **Objetivo principal:** Explorar la dispersión del color y el trazo de líneas mediante presión instrumental con bastoncillos y dedos.
- **Objetivo complementario:** Fortalecer la disociación digital, la pinza digital y la discriminación visual causa-efecto.

Aviso de seguridad con bastoncillos

Supervisa en todo momento el uso de los bastoncillos de algodón para evitar que los pequeños se los introduzcan en la boca, nariz u oidos. Si el menor tiende a morder el bastoncillo, sustitúyelo por el trazo directo con la yema del dedo.

Materiales necesarios y preparación

Reúne materiales sencillos y de bajo coste habituales en el aula de educación infantil para configurar las bolsas sensoriales herméticas antes de comenzar la sesión.

- [ ] Bolsas transparentes de congelación con cierre hermético (tipo zip, grosor medio o alto).
- [ ] Témpera escolar lavable no tóxica de 2 o 3 colores contrastados (por ejemplo, azul y amarillo).
- [ ] Cinta adhesiva ancha o cinta de carrocero resistente para sellar la solapa y fijar a la superficie.
- [ ] Bastoncillos de algodón de punta suave o esponjitas de modelado.
- [ ] Cartulina blanca rígida cortada a la medida interior de la bolsa (opcional, para reseltar el contraste).

Adaptaciones evolutivas y toma de decisiones

Ajusta la actividad en función del estadio madurativo y las necesidades sensoriales individuales de cada niño o grupo de edad.

- **Lactantes (6-12 meses):** Fija la bolsa firmemente al suelo o colócala durante el tiempo de juego boca abajo (tummy time). Permite el golpeteo con las palmas y el deslizamiento de extremidades sin usar bastoncillos.
- **Caminantes (12-24 meses):** Fija la bolsa a la pared o cristalera a la altura de su pecho. Fomenta el arrasste con los dedos índice y bastoncillos, verbalizando los colores y las mezclas generadas.
- **Preescolares iniciales (2-3 años):** Plantea retos motores guiados sobre la bolsa, como unir dos puntos distantes, dibujar espirales, trazar la inicial de su nombre o "borrar" la pantalla deslizando la palma.

¿El niño muestra rechazo al contacto o excesiva presión que corre el riesgo de perforar el plástico?

Si ejerce demasiada fuerza y clava la punta del bastoncillo

Retira el bastoncillo y sustitúyelo por una pelota de goma suave o invita a trazar usando la yema acolchada de los dedos.

Si muestra temor o reparo a mancharse

Acompáñale modelando primero el gesto tú mismo sobre la bolsa sellada, mostrándole que sus manos permanecen totalmente secas y limpias.

Desarrollo de la actividad paso a paso

Sigue esta secuencia didáctica para guiar la manipalación autónoma y el descubrimiento plástico del grupo.

Consejo de educador

Expulsa la mayor cantidad de aire posible de la bolsa antes de cerrarla con cinta. Una bolsa plana facilita que la pintura resbale sin crear bolsas de aire que impidan el trazo nítido.

1. **Carga de pigmento en la bolsa**
   Abre la bolsa hermética y vierte de dos a tres porciones separadas de témpera (del tamaño de una nuez). Si buscas contraste de fondo, introduce previamente una cartulina blanca dentro de la bolsa.
2. **Extracción de aire y sellado perimetral**
   Aplana suavemente la bolsa para extraer todo el aire sobrante, cierra el zip hermético y asegura el borde superior con una tira de cinta adhesiva ancha.
3. **Fijación en el plano de trabajo**
   Pega la bolsa con cinta en una mesa baja a la altura de los niños, o directamente sobre una ventana o cristalera iluminada si se desea trabajar en plano vertical.
4. **Exploración táctil inicial**
   Invita a los niños a palpar la bolsa con las palmas abiertas y los dedos para sentir la textura fría y blanda, esparciendo las masas de pintura por todo el interior.
5. **Grafomotricidad con bastoncillo de algodón**
   Entrega un bastoncillo a cada menor y anímale a presionar suavemente sobre la superficie plástica para dibujar caminos, puntos, circulos y descubrir cómo el color se abre dejando ver el fondo.

Registro de observación pedagógica

Espacio para que el educador registre el progreso madurativo y las observaciones individuales del alumnado durante la dinámica.

Fecha de la sesión y educador responsable: _____

Tipo de agarre observado (palmar, digital, trípode incipiente con bastoncillo): _____

Interés sostenido y respuesta sensorial (atención, reacción a la mezcla cromática): _____

Ficha Didáctica 044 - Clasificación de Cubiertos por Colores

Lógica-Matemática • 12-36 meses



Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta propuesta de lógica-matemática temprana utiliza utensilios cotidianos de menaje infantil para fomentar la discriminación cromática, la motricidad fina y el emparejamiento por atributos visibles.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable con supervisión a partir del inicio de la prensión voluntaria).
- **Área de desarrollo prioritaria:** Razonamiento lógico-matemático inicial, coordinación óculo-manual y autonomía personal.
- **Objetivo principal:** Asociar y clasificar cucharas y tenedores plásticos en recipientes coincidentes según su color.
- **Objetivo secundario:** Ejercitar el agarre de pinza digital y el vocabulario receptivo/expresivo de colores primarios y secundarios.

Enfoque Cotidiano

El uso de cucharas de plástico reutilizables conecta el aprendizaje lógico con la rutina diaria de la comida, dotando a los materiales familiares de un nuevo significado lúdico y estructurado.

Materiales y Preparación del Espacio

Los materiales requeridos son accesibles, higiénicos, lavables y de uso habitual en las aulas de primer ciclo de educación infantil.

- 15 a 20 cucharas o cubiertos de plástico infantil en 3 o 4 colores vivos (por ejemplo: rojo, azul, verde y amarillo).
- 3 o 4 recipientes, cuencos plásticos o cestillos marcados con cartulina o cinta adhesiva del color correspondiente.
- Una bandeja amplia o tapete neutro de base para delimitar el espacio individual o de pequeño grupo en el suelo o la mesa baja.

Pauta de Seguridad e Higiene

Verificar que los cubiertos plásticos sean resistentes, sin filos cortantes ni riesgo de astillado, y adecuadamente desinfectados antes y después de cada sesión de aula.

Paso a Paso: Cómo Jugar

Secuencia didáctica estructurada para guiar la actividad respetando el ritmo de exploración infantil.

1 Presentación y exploración libre

Colocar los cuencos de colores alineados frente al niño y mezclar las cucharas sobre la bandeja. Permitir que manipulen los cubiertos libremente durante un par de minutos para percibir peso, textura y brillo.

2 Modelado guiado por el educador

Tomar una cuchara **amarilla** de la bandeja, señalarla y decir con tono calmado: **"Cuchara amarilla. ¿Dónde descansa?"**. Depositarla en el cuenco **amarillo** resaltando el sonido del contacto.

3 Clasificación activa autónoma

Invitar al niño a tomar una cuchara de la bandeja y buscar su cuenco hermano. Acompañar verbalmente sus aciertos y dejar tiempo de ensayo-error si duda de recipiente.

4 Recogida y recuento conjunto

Al terminar la clasificación, vaciar cada cuenco sobre la mesa para observar juntos el conjunto monocromático obtenido, celebrando el orden alcanzado antes de guardar.

Adaptaciones Evolutivas y Variantes

Ajuste metodológico según el momento madurativo del menor en el aula.

¿Cuál es la franja de edad o nivel de desarrollo del grupo?

Lactantes y caminantes iniciales (0 a 12 meses)

Reducir a solo 2 colores contrastados (p. ej., rojo y amarillo). Centrar la actividad en el agarre palmar, el trasvase dentro y fuera de un único recipiente grande y la estimulación auditiva al chocar cubiertos.

Niños y niñas de 12 a 24 meses

Trabajar con 3 colores primarios. Solicitar verbalmente un color concreto para ejercitar comprensión de instrucciones sencillas ("Busca una verde") antes de encajarla en su recipiente.

Preescolares iniciales (24 a 36 meses)

Añadir tenedores plásticos para introducir doble criterio de clasificación (primero separar cucharas de tenedores, y luego clasificar cada grupo por color) o introducir pinzas ergonómicas infantiles.

Registro de Observación y Evaluación Continua

Lista de cotejo para el seguimiento de logros motrices y cognitivos en la sesión.

- ☐ Muestra interés activo e iniciativa en la manipulación de los cubiertos de menaje.
- ☐ Distingue y empareja correctamente al menos dos colores contrastados.
- ☐ Emplea la pinza digital con pulgar e indice o agarre tripode funcional al coger el mango.
- ☐ Mantiene la atención sostenida durante la secuencia completa de juego.

Consejo Pedagógico

Si un niño clasifica de forma divergente (por ejemplo, por orden de longitud en vez de color), valida su criterio lógico antes de reconducir la consigna hacia el emparejamiento cromático.

Fecha de observación y educador/a responsable

Comentarios de evolución o adaptaciones individuales aplicadas

Ficha 045

Lavado de juguetes de plástico con esponja jabonosa



Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta actividad de vida práctica inspirada en la metodológia de la vida cotidiana sitúa al menor en el centro del cuidado de su entorno de juego. A través de la manipulación de agua, esponjas y jabón neutro, los niños ejercitan el control postural bimanual y asumen responsabilidades tangibles adaptadas al primer ciclo de infantil.

- **Franja etaria recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable con soporte postural desde los 8 meses).
- **Área psicopedagógica prioritaria:** Autonomía personal, vida práctica y desarrollo sensoriomotor.
- **Desarrollo motor:** Coordinación visomotriz óculo-manual, fuerza de prensión palmar y pinza funcional.
- **Competencias socioemocionales:** Responsabilidad sobre el orden compartido y satisfacción por el logro propio.

Seguridad e Higiene Activa

Utilizar jabón de pH neutro hipoalergénico específico para bebés y mantener supervisión presencial ininterrumpida frente al uso de cubetas con agua.

Materiales y Preparación del Entorno

Se requiere un entorno de fácil recogida, preferentemente la zona de aguas del aula o una mesa baja protegida con hule impermeable antideslizante para garantizar la seguridad durante la manipulación de líquidos.

- 2 cubetas o barreños de plástico de poca profundidad (uno para agua jabonosa y otro para aclarado con agua limpia).
- **Esponjas vegetales pequeñas** o trozos de esponja suave adaptados al tamaño de la mano del menor.
- **Juguetes de plástico duro lavables** y sin orificios internos (animales, bloques lisos o vajilla de juguete).
- **Toallas absorbentes** de algodón o paños de microfibra dispuestos sobre una bandeja amplia de secado.
- **Mandiles** impermeables ajustables para los pequeños y **jabón** de baño neutro no irritante.

Desarrollo Paso a Paso: Cómo Jugar

La secuencia se presenta mediante modelado pausado del educador, permitiendo la imitación autónoma y respetando los tiempos de manipulación de cada niño.

Consejo Pedagógico

Evita corregir la técnica de frotado. El interés formativo radica en la concentración del gesto, la percepción háptica de la espuma y la relación causa-efecto del secado.

1 Preparación y colocación de indumentaria

Invitar al menor a colocarse el mandil impermeable y remangarse de forma autónoma o con guía verbal, fomentando el ritual previo de cuidado pessonal.

2 Inmersión y enjabonado

Sumergir la esponja en la cubeta jabonosa, escurrir el exceso de agua con ambas manos y frotar activamente la superficie del juguete elegido.

3 Aclarado consciente

Trasladar el juguete frotado al barreño con agua limpia, agitándolo con suavidad hasta eliminar los restos visibles de jabón.

4 Secado manual y recolocación

Colocar el juguete sobre la toalla absorbente, envolverlo con las manos para retirar la humedad restante y ubicarlo en su bandeja o estante de almacenaje.

Diferenciación y Adaptaciones por Edad

Ajuste metodológico para adaptar la complejidad mecánica y el grado de intervención motora al momento madurativo del grupo de niños.

¿En qué rango de edad se encuentra el grupo que participa en la propuesta didáctica?

Lactantes y gateadores (0 a 12 meses)

- Juego sensorial de exploración en sedestación apoyada con una única bandeja con un dedo de agua tibia y espuma firme. El foco es la prensión de esponjas húmedas y el chapoteo guiado.

Caminantes tempranos (12 a 24 meses)

- Estructura de dos cubetas sobre mesa baja a la altura de la cintura. Se introduce la secuencia motora completa: sumergir, frotar con ayuda de la esponja y dejar escurrir en bandeja.

Preescolares iniciales (24 a 36 meses)

- Circuito completo de tres fases autónomas (enjabonado, aclarado y secado minucioso con bayeta). Incorporar cepillos de dientes de cerdas suaves para limpiar ranuras y practicar pinza tripode.

Pauta de Observación y Registro

Utilice esta lista de control formativa para documentar los avances individuales en el desarrollo de la autonomía y motricidad bimanual durante la sesión.

- [ ] Realiza la prensión y escurrido de la esponja coordinando ambas manos.
- [ ] Muestra persistencia y atención sostenida en la tarea de limpieza del objeto.
- [ ] Distingue y ejecuta la transición entre el recipiente de enjabonado y el de aclarado.
- [ ] Participa activamente en el secado y la devolución del juguete a su espacio habitual.

Fecha de la sesión y educador responsable

Observaciones sobre la autorregulación y destreza motriz observada

Ficha 046:
Caminitos de huellas de manos sobre papel continuo

10 a 36 meses | **Motricidad y esquema corporal**

Datos generales y fundamentación pedagógica

Esta propuesta motriz y sensorial fomenta el reconocimiento del propio esquema corporal, la coordinación bimanual y la prensión palmar mediante el estampado guiado y libre sobre un soporte de gran formato.

- **Franja de edad principal:** De 10 a 36 meses (adaptable a bebés en sedestación y gateo).
- **Área de desarrollo:** Esquema corporal, motricidad gruesa y exploración táctil.
- **Duración aproximada:** 20 a 30 minutos.
- **Ratio recomendada:** 1 educador por cada 3-4 menores para facilitar el acompañamiento directo y la higiene.

Alineación psicopedagógica

Favorece la propiocepción y la autopercepción al comprobar la correlación inmediata entre el apoyo de la palma y la marca gráfica sobre la superficie de papel continuo.

Objetivos y recursos necesarios

La preparación del entorno requiere materiales inocuos, lavables y fijados de forma segura sobre el suelo de la sala.

- **Objetivo principal:** Explorar la huella palmar identificando manos y dedos como herramientas activas de contacto y desplazamiento.
- **Objetivo psicomotor:** Estimular la descarga equilibrada de peso sobre miembros superiores en posiciones de gateo y cuclillas.
- **Materiales:** Papel continuo blanco o kraft (mínimo 3 metros de longitud), cinta de carrocero o cinta adhesiva ancha de baja adherencia, pintura dactilar no tóxica al agua apta para menores de 3 años, bandejas de plástico llanas, esponjas humedecidas, toallas y palangana de agua templada.

Seguridad e higiene

Verificar previamente la ausencia de dermatitis atópica activa o heridas abiertas en las manos de los pequeños y utilizar exclusivamente pigmentos lavables con certificado para uso escolar infantil.

Paso a paso de la actividad: Cómo jugar

Desarrollo pautado para la dinamización en el aula de 0 a 3 años asegurando una secuencia progresiva y tranquila.

1. Preparación del soporte de suelo
Extender una tira de papel continuo de 3 a 5 metros en una zona despejada y fijar firmemente todo el contorno perimetral al suelo con cinta de carrocero para evitar deslizamientos o tropiezos.

→

2. Disposición de los colores en bandejas
Verter una capa fina de pintura de dedos en dos o tres bandejas bajas, separadas por tonalidades contrastadas (por ejemplo verde, azul y teja), situadas al inicio del recorrido de papel.

→

3. Toma de contacto e impregnación palmar
Acompañar a cada menor a apoyar las palmas abiertas sobre la bandeja, nombrando las partes del cuerpo implicadas (palma, dorss, dedos pulgares) y sintiendo la temperatura y textura fresca.

→

4. Creación del caminito y desplazamiento
Invitar al niño a desplazarse en gateo o paso agachado a lo largo de la tira estampando huellas sucesivas para construir un "caminito" visual continuo de manos.

→

5. Transición higiénica y cierre
Llevar a cada menor a la zona de lavado con agua tibia y esponja inmediatamente al terminar el recorrido, reconociendo en el mural la serie de huellas obtenidas.

Adaptaciones evolutivas por franja de edad

Criterios para ajustar el nivel de exigencia motora y sensorial según el estadio madurativo del grupo:

¿En qué franja de desarrollo motriz se sitúa el niño o grupo participante?

Lactantes y gateadores iniciales (6 a 12 meses)
Colocar al bebé boca abajo en alfombra o sobre el regazo frente a un pliego corto. El educador entinta suavemente su mano y la posa sobre el papel para registrar la forma, evitando sobreestimulación.

Caminantes y preescolares iniciales (12 a 36 meses)
Proponer retos motores lúdicos: alternar mano izquierda y derecha siguiendo un código de color, o combinar huellas de palmas con pasos sobre dos pies al compás de una canción rítmica.

Registro de observación y evaluación formativa

Lista de cotejo breve para registrar las respuestas motrices y sensoriales observadas durante la sesión.

- [ ] Acepta con naturalidad la textura y humedad de la pintura dactilar en las palmas.
- [ ] Descarga activamente el peso corporal sobre las manos para transferir la marca al soporte.
- [ ] Muestra curiosidad visual ante el resultado gráfico generado por su propio movimiento.
- [ ] Mantiene la estabilidad postural durante el avance sobre el papel continuo.

Sugerencia metodológica

Una vez seca la lámina continua, se recomienda colgarla a la altura visual de los niños en el pasillo o aula para reforzar el sentido de identidad colectiva y pertenencia.

Fecha de realización y educador a cargo

Observaciones cualitativas (reacción sensorial y autonomía motriz)



Ficha 047: Encaje de cilindros de madera en hueveras vacías

Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta propuesta de motricidad fina y lógica manipulativa aprovecha materiales reciclados y piezas sencillas de madera para promover la concentración, la precisión dactilar y la comprensión espacial temprana en el aula infantil.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable a lactantes desde 9 meses en posición sedente asistida).
- **Área de desarrollo preferente:** Coordinación óculo-manual, prensión en pinza digital y discriminación forma-recipiente.
- **Objetivo psicopedagógico 1:** Desarrollar la destreza bimanual sosteniendo la huevera y encajando el cilindro de forma vertical.
- **Objetivo psicopedagógico 2:** Experimentar relaciones espaciales básicas como dentro/fuera, lleno/vacío y ajuste tridimensional.

Criterio de Seguridad en el Aula

Compruebe que los cilindros de madera **tengan un diámetro** superior a 3,5 cm y una longitud mínima de 6 cm para evitar cualquier riesgo de atragantamiento. Inspeccione las hueveras de cartón para asegurarse de que estén completamente limpias y secas antes del juego.

Recursos Materiales y Preparación del Espacio

El montaje de la actividad requiere elementos reciclados accesibles, seguros y limpios que favorezcan un entorno de aprendizaje autónomo y ordenado.

- Hueveras de cartón limpias de 6 o 12 alvéolos sin etiquetas grapadas ni restos de suciedad.
- Cilindros o tacos cilíndricos de madera pulida sin astillas (pueden ser de acabado natural o pintados al agua no tóxica).
- Bandeja de plástico o cesto bajo de mimbre para presentar los cilindros agrupados junto a la huevera.
- Superficie de trabajo despejada: mesa baja de aula infantil o alfombra de vinilo en el rincón de psicomotricidad fina.

Consejo de Organización

Presentar exactamente el mismo número de cilindros que de cavidades disponibles en la huevera ayuda a que el niño compruebe visualmente de forma autónoma cuándo ha concluido el juego.

Desarrollo Paso a Paso de la Actividad

Secuencia didáctica orientativa para el acompañamiento respetuoso y la estimulación activa.

1 Presentación del material

Coloque la huevera abierta sobre la mesa y disponga los cilindros en la bandeja al lado de la mano dominante del niño. Permita que primero explore libremente las texturas del cartón y la madera.

2 Demostración silenciosa y pausada

El educador toma un cilindro con los dedos pulgar e índice, lo aproxima a un hueco y lo deposita lentamente con un movimiento vertical limpio, sin forzar.

3 Acción manipulativa autónoma

Invite al niño a tomar un cilindro y colocarlo en un hueco vacío. Observe el tipo de agarre utilizado (palmar completo o pinza tridigital) sin intervenir salvo que solicite apoyo.

4 Extracción y repetición del ciclo

Una vez ocupadas todas las cavidades, muestre cómo retirar los cilindros uno a uno para devolverlos a la bandeja, consolidando la noción de vaciado y orden.

Adaptaciones Pedagógicas y Variantes por Edad

Ajuste el nivel de complejidad y la exigencia motriz según la etapa de desarrollo individual de cada menor.

¿En qué etapa evolutiva se encuentra el menor que realiza la actividad?

Lactantes y gateadores (9 a 14 meses)

Use hueveras de solo 4 o 6 cavidades y cilindros de mayor grosor y menor altura para facilitar el agarre palmar amplio. El educador puede sostener la huevera para evitar que se desplace mientras el bebé deposita el objeto de forma exploratoria.

Caminantes y preescolares iniciales (15 a 36 meses)

Incorpore hueveras de 12 alvéolos pintando el fondo de cada orificio con un punto de color a juego con los cilindros para trabajar correspondencia cromática y conteo uno a uno.

Pauta de Observación y Registro Docente

Complete esta lista de verificación durante la sesión para registrar el nivel de autonomía y el control motor fino del niño.

- ☐ Agarre en pinza digital incipiente al tomar el cilindro de madera.
- ☐ Alineación visual del objeto antes de introducirlo en el hueco de la huevera.
- ☐ Persistencia ante el error sin mostrar frustración desadaptativa.
- ☐ Capacidad de alternar el uso de ambas manos o sujetar la huevera como apoyo.

Nota de Documentación

Anote observaciones cualitativas al dorso de la ficha plastificada utilizando rotulador no permanente para el seguimiento del portfolio individual de aula.

Nombre del alumno / grupo:	Tipo de agarre observado (palmar, digital, mixto):	Observaciones sobre autonomía y atención sostenida:
_____	_____	_____

Ficha Pedagógica Actividad 048

Ficha Técnica y Objetivos Psicomotores

Esta propuesta de psicomotricidad gruesa está diseñada para fortalecer el equilibrio dinámico, el ajuste postural y la toma de conciencia del propio centro de gravedad mediante el desplazamiento guiado sobre diferentes alturas y texturas estables en el aula de 0 a 3 años.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable con apoyos a gateadores de 9 a 12 meses).
- **Área de desarrollo:** Psicomotricidad gruesa, propiocepción y coordinación dinámica general.
- **Objetivo principal:** Mantener la estabilidad del tronco y la colocación plantar al transitar por superficies continuas y escalonadas de baja elevación.
- **Objetivo secundario:** Desarrollar la seguridad emocional en el movimiento autónomo y la orientación en el espacio.

Norma de seguridad postural

Coloque el circuito siempre sobre suelo amortiguado o moqueta antideslizante.

La altura máxima de los cojines no debe superar los 8-10 centímetros respecto al suelo para evitar torsiones de tobillo.

Materiales Necesarios

Recursos habituales de bajo coste presentes en cualquier centro de educación infantil o escuela de guarderia:

- 2 cuerdas de psicomotricidad de algodón trenzado o cuerda gruesa suave de 2 metros cada una.
- Cinta de carrocero o adhesiva de pintor para fijar las cuerdas firmemente al pavimento.
- 4 o 5 cojines firmes o almohadones planos desenfundables de baja altura.
- 2 colchonetas finas de descanso para marcar la zona final de frenada o relajación.
- Pies descalzos o calcetines de suela de silicona antideslizante para los menores.

Cómo Jugar: Paso a Paso

Secuencia pedagógica para organizar y guiar la sesión de juego motriz en al aula:

1. **Preparación del trazado**
   Fije dos líneas en el suelo con las cuerdas formando un camino recto o ligeramente sinuoso, intercalando un cojin plano cada medio metro.
2. **Demostración guiada**
   El educador camina primero sobre la línea abriendo los brazos en cruz para ejemplificar el equilibrio corporal con ritmo lento y seguro.
3. **Paso de talón y puntera**
   Anime a los niños a avanzar pisando la cuerda como si fuese un puente sobre un río imaginario, intentando no apoyar los pies por fuera.
4. **Tránsito sobre cojines**
   Al llegar a cada cojin, se pide al niño que mantenga un pie apoyado un par de segundos antes de continuar hecia el siguiente tramo.
5. **Cierre con calma**
   Al culminar el circuito sobre la colchoneta final, el niño realiza una respiración profunda sentado con las piernas cruzadas.

Adaptaciones Evolutivas por Franja de Edad

Criterios para ajustar el nivel de exigencia motora según la maduración del grupo:

¿En qué etapa de desarrollo motor se encuentra el alumno?

Lactantes y gateadores activos (9 a 14 meses)

Retire las cuerdas elevadas; pegue tiras anchas de cinta de carrocero a ras de suelo y use cojines ultraplanos para favorecer el gateo con desestabilizar la cintura pélvica

Primeros caminantes (14 a 24 meses)

Ofrezca apoyo bileteral de manos al principrio. Deje que el niño elija si pisa directamente sobre la cuerda o con los pies abiertos montando la línea.

Caminantes afianzados y preescolares (24 a 36 meses)

Proponga el recorrido llevando una pelata pequeña en ambas manos o caminando de puntillas sobre las cuerdas para complejizar el ajuste vestibular.



Observaciones Pedagógicas y Registro

Espacio para anotar ajustes individuales, respuestas motoras o incidencias observadas durante la puesta en marcha de la actividad en el aula.

Fecha y grupo de alumnos que realizan la actividad _____

Nivel de soltura motriz observado (autonomía vs. requerimiento de apoyo manual) _____

Incidencias, fatiga o variaciones necesarias para próximas sesiones _____

Ficha 049 - Luces y Sombras con Vasos Translúcidos



Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta propuesta de estimulación sensorial y óptica está diseñada para el primer ciclo de educación infantil. Permite experimentar con la superposición cromática, la refracción lumínica y la causa-efecto mediante materiales translúcidos cotidianos y seguros, ya sea sobre una mesa de luz o directamente junto a una ventana soleada.

- **Franja de edad recomendada:** 6 a 36 meses (adaptable a lactantes con sostén cefálico y deambulación inicial).
- **Área de desarrollo:** Percepción visual, discriminación de colores primarios y coordinación óculo-manual.
- **Competencia psicomotriz:** Agarre palmar, precisión en el apilamiento y noción espacial de volumen y transparencia.
- **Tiempo estimado:** 15-20 minutos según el nivel de atención del grupo.

Atención al entorno lumínico

Atenúa la iluminación cenital del aula para favorecer el contraste lumínico y potenciar la nitidez de las sombras coloreadas.

Materiales Necesarios y Preparación del Espacio

Se priorizan elementos reutilizables, resistentes al impacto y libres de bordes lesivos, aptos para higienizar tras la sesión según los protocolos del aula.

- Juego de vasos o recipientes apilables de plástico translúcido en colores primarios (azul, amarillo, rojo).
- Mesa de luz homologada para educación infantil o, en su defecto, suelo diáfano junto a un ventanal bajo con luz natural.
- Linternas de luz fría con protección antichoque y botón táctil suave.
- Filtros de celofán o láminas de acetato de color plastificadas en círculos para encajar en el fondo de los vasos.



Secuencia Didáctica: Cómo Jugar

Pauta de actuación estructurada para el técnico o educador responsable del aula.

1 Toma de contacto e iluminación libre

Disponer los vasos boca abajo sobre la superficie iluminada. Permitir que los niños exploren el material mediante el tacto, levantando cada vaso para comprobar cómo se proyecta el halo de color en la superficie.

2 Superposición y mezclas ópticas

Demostrar cómo encajar un vaso amarillo sobre uno azul para proyectar luz verde, animando al niño a combinar piezas y observar la transformación del reflejo sin necesidad de pintura líquida.

3 Torres de luz y sombras chinas

Estimular la construcción de torres verticales frente al haz de una linterna o a la luz horizontal del sol, guiando la atención hacia las siluetas alargadas proyectadas en la pared contigua.

4 Cierre y recogida pausada

Acompañar la clasificación de los vasos por colores dentro de cestos etiquetados, reforzando con lenguaje verbal las tonalidades exploradas durante el juego.

Adaptaciones Evolutivas por Franja de Edad

Selecciona la intervención ajustada al estadio madurativo del menor:

¿Cuál es la etapa evolutiva del grupo o del alumno?

Lactantes y gateadores (0 a 12 meses)

Colocar los vasos translúcidos tumbados o fijos con ventosa para favorecer la postura de décubito prono; proyectar las luces a escasa distancia para estimular el seguimiento visual y el rastreo horizontal.

Caminantes y preescolares iniciales (1 a 3 años)

Proponer retos de correspondencia cromática y encastre vertical, introduciendo linternas manuales para que el propio niño experimente proyectando sombras sobre telas blancas colgadas en el aula.

Registro de Observación y Evaluación Continua

Espacio para que el educador anote indicadores cualitativos observables durante el juego sensorial.

Interés sostenido y focalización visual sobre los focos de color:

Manipulación intencionada (agarre, apilado o superposición):

Reacción comunicativa o gestual ante la aparición de sombras:

Ficha 050: Trasvase de Agua Tibia con Esponjas Vegetales



Datos Generales y Competencias Motrices

Ficha didáctica de estimulación sensoriomotriz diseñada para el primer ciclo de educación infantil. Esta propuesta se centra en el fortalecimiento del tono muscular de la mano, la prensión palmar integrada y la coordinación oculomanual mediante el prensado de esponjas naturales en entorno acuático controlado.

- **Franja de edad principal:** 10 a 36 meses (adaptable a lactantes con agarre palmar incipiente).
- **Área pedagógica:** Motricidad fina, desarrollo táctil-propioceptivo y autonomía cotidiana.
- **Duración aproximada:** 15 a 20 minutos por sesión en grupos reducidos de 2 a 4 niños.
- **Ubicación recomendada:** Zona de aguas, patio exterior o bandeja sensorial de aula con toallas absorbentes de apoyo.

Atención pedagógica
Verificar siempre con el dorso de la muñeca que el agua se mantenga a temperatura neutra o tibia (36-37 °C) para ofrecer confort sensorial sin riesgos de enfriamiento.

Objetivos Didácticos y Materiales Requeridos

La actividad busca ejercitar los músculos intrínsecos de la palma y los dedos mediante la resistencia elástica natural de las fibras vegetales, favoreciendo el control voluntario del vaciado de líquidos.

- Desarrollar la fuerza de prensión palmar y digital en fases de agarre y descarga.
- Experimentar la causa-efecto entre la presión ejercida sobre el material poroso y el volumen de líquido liberado.
- Fomentar la concentración, la perseverancia y el cruce gradual de la línea media corporal.

- **Material:** 2 cubetas o palanganas de plástico libre de BPA con bordes redondeados y base ancha.
- **Material:** Esponjas vegetales de luffa natural ablandecidas previamente o esponjas marinas de textura suave (dimensiones aprox. 8x5 cm).
- **Material:** Agua tibia limpia (opcional: dos gotas de colorante alimentario azul o infusión suave de manzanilla para aporte olfativo).
- **Material:** Toallas de rizo de algodón para secado rápido de manos y suelo antideslizante.

Secuencia de Juego y Mediación Adulta

Protocolo estructurado de intervención para el técnico o educador infantil durante el desarrollo guiado de la actividad.

1 Disposición del espacio de trasvase
Coloca las dos cubetas una al lado de otra sobre el mantel impermeable o mesa baja. Llena la cubeta izquierda con dos dedos de agua tiba e introduce las esponjas para que absorban líquido e incrementen su volumen y flexlbilidad.

2 Demostración kinestésica inicial
El educador sumerge la esponja, permite que gotee levemente y la traslada despacio sobre la cubeta vacia. Realiza un cierre palmar firme y sonoro, verbalizando la acción de forma concisa y rítmica: «¡apretamos y llueve!».

3 Exploración espontánea del menor
Ofrece una esponja a cada niño. Permite que exploren primero la textura rugosa-blanda, la variación de peso entre la esponja seca y cargada de agua, y el tacto en dedos y dorso de la mano antes de exigir el trasvase completo.

4 Guiado motriz bimanual
Si el niño aún no tiene suficiente fuerza unimanual para escurrir, acompáñale colocando ambas manos sobre la esponja, realizando una compresión coordinada de pulgares y dedos para drenar el líquido en el recipiente de destino.

5 Cierre y secado autónomo
Al concluir el interés de los pequeños, facilita una toalla de algodón para que participen activamente secándose manos, antebrazos y colaborando en el secado superficial de la mesa.

Variantes Didácticas por Franja Evolutiva

Estrategias de ajuste metodológico para adaptar la complejidad mecánica y postural a las diferentes etapas madurativas del aula.

- **Lactantes (6 a 12 meses):** Sentados con apoyo firme o en regazo. El educador empapa la esponja y la exprime lentamente sobre el dorso de las manos y pies del bebé, permitiéndole sujetarla y aplastarla contra la superficie de la cubeta paro notar la descarga de agua.
- **Caminantes (12 a 24 meses):** Separar ambas cubetas unos 25-30 cm para exigir un desplazamiento lateral de tronco y brazos. Introducir dos esponjas de densidades contrastadas (luffa porosa frente a celulosa suave).
- **Preescolares iniciales (24 a 36 meses):** Establecer una meta visual (ej. una marca de cinta aislante en el recipiente de destino que deben alcanzar transfiriendo agua) o incorporar embudos anchos donde orientar el chorro al estrujar.

Aviso de seguridad preventiva
Supervisión visual continua individualizada. Descartar esponjas deterioradas que puedan desprender partículas ingeribles y renovar el agua tras cada turno de uso.

¿El niño muestra rechazo táctil a la textura de la esponja vegetal humedecida?

- **Sensibilidad táctil o retirada de manos ante la fibra de luffa:** Sustituir de inmediato por una manopla o esponja de microfibra ultrasuave para reanudar el juego sin sobreestimulación desagradable.
- **Agarre positivo con exploración fluida y prensión espontánea:** Mantener la esponja vegetal e introducir una segunda esponja de menor tamaño para practicar la oposición del pulgar e índice.

Registro de Observación y Logros Madurativos

Espacio de registro para el personal educador para anotar las respuestas motrices observadas en la sesión.

Nombre del menor y edad cronológica (meses): _____

Nivel de persistencia y coordinación al trasladar el agua entre recipientes: _____

Tipo de prensión observada (palmar completa, bimanual, digital/pinza): _____

Observaciones sensoriales y adaptaciones aplicadas en la sesión: _____

Actividad 051: El Escondite de los Pañuelos Sonoros

6-18 meses

Ficha Pedagógica: Permanencia del Objeto y Discriminación Acústica

Esta actividad está diseñada para estimular la permanencia del objeto y la agudeza auditiva en el aula de 0 a 3 años mediante el ocultamiento y rastreo de estímulos sonoros suaves bajo telas de seda translúcida y ligera.

- **Franja de edad recomendada:** 6 a 18 meses (adaptable de 4 a 36 meses).
- **Áreas de desarrollo prioritarias:** Cognición (permanencia del objeto y causalidad), discriminación auditiva y coordinación óculo-manual.
- **Espacio recomendado:** Zona de psicomotricidad o alfombra blanda de aula, libre de ruidos ambientales excesivos.



Objetivos Psicopedagógicos de la Actividad

Favorecer la comprensión de que los objetos siguen existiendo aunque no se vean, fortalecer la agudeza auditiva localizando la procedencia del sonido y promover la destreza motriz fina al retirar telas superpuestas.

Materiales Accesibles y Preparación

Se seleccionan elementos de bajo coste, higienizables y con texturas que permitan un tacto suave y no invasivo para los niños de primer ciclo de educación infantil.

- 3 o 4 pañuelos de seda ligera o gasa fina de colores vivos y contrastados (amarillo, turquesa, magenta).
- 1 sonajero de agarre seguro con cascabel interno o soniquete suave.
- 1 reloj despertador mecánico de cuerda o caja de música manual protegida.
- 1 alfombra acolchada o colchoneta de vinilo limpia.

Control de Seguridad

Comprueba que los cascabeles y elementos acústicos no tengan piezas pequeñas que puedan desprenderse ni cuerdas que superen los 15 cm.

Paso a Paso: Cómo Guiar el Juego

Sigue esta progresión estructurada para facilitar la atención sostenida, la sorpresa positiva y el descubrimiento paulatino del objeto.

1. **Captar la atención sonora**
   Siéntate frente al niño en la alfombra. Haz sonar el sonajero o la caja de música a la altura de sus ojos y muévelo despacio de izquierda a derecha hasta asegurar el seguimiento visual y auditivo.
2. **Ocultar parcialmente a la vista**
   Coloca el pañuelo sobre el objeto mientras sigue sonando suavemente, dejando un extremo del sonajero asomando para motivar la tracción del bebé.
3. **Ocultamiento total y pausa de escucha**
   Cubre por completo el objeto emisor. Pregunta en tono lúdico: «¿Dónde suena el sonajero?» y anima al pequeño a señalar o retirar el pañuelo con sus manos.
4. **Celebración del hallazgo y alternancia**
   Cuando el niño retire la tela y descubra el objeto, refuerza su logro con alegría («¡Aquí estaba!»). Repite cambiando el pañuelo de lugar o permitiendo que él intente esconderlo.

Adaptaciones Pedagógicas por Nivel de Desarrollo

Modifica la propuesta en función del momento evolutivo y el dominio motriz de cada grupo o pequeño.

- **Lactantes (0 a 12 meses):** Utiliza pañuelos de seda muy translúcida que dejen entrever la silueta del objeto. Ayuda físicamente guiando la mano del bebé hacia da tela si aún no ha consolidado la reflejo de prensión voluntaria.
- **Caminantes y preescolares iniciales (1 a 3 años):** Emplea dos o tres pañuelos opacos de distintos colores como escondites simultáneos. Haz sonar el objeto bajo uno de ellos y pide que identifiquen auditivamente de cuál de ellos proviene el sonido antes de destapar.

Variante de Mayor Desafío

Introduce dos objetos que produzcan timbres diferentes (por ejemplo, cascabel y caja musical) para trabajar la discriminación de timbres además de la permanencia del objeto.

Criterios de Observación y Registro en Aula

Lista de control para la evaluación formativa individualizada del educador durante la sesión.

- [ ] Orienta la cabeza o la mirada hacia la fuente del sonido cuando el objeto está cubierto.
- [ ] Muestra persistencia motriz para retirar la tela que oculta el sonajero.
- [ ] Manifiesta anticipación o alegría ante el redescubrimiento del estímulo.
- [ ] Explora espontáneamente el objeto tras recuperarlo.

Fecha y educador/a responsable: _____

Respuesta observada y nivel de autonomía del menor: _____

_____

Ficha Didáctica: Estampación de círculos con tubos de cartón

Datos Generales y Metadatos de la Actividad

Ficha didáctica de estimulación sensorial, coordinación visomotriz y nociones geométricas básicas adaptada para la etapa de 0 a 3 años.

- **Código de actividad:** F-052
- **Área de desarrollo:** Expresión plástica, motricidad fina y desarrollo cognitivo
- **Franja de edad recomendada: 12 a 36 meses** (con variante sensorial para lactantes de 6 a 12 meses)
- **Duración orientativa:** 20 a 30 minutos
- **Espacio idóneo:** Aula de plástica o zona de mesas bajas con suelo lavable protegida con hule



Objetivos Psicopedagógicos

Esta propuesta favorece el control óculo-manual y el reconocimiento de patrones visuales mediante el agarre de objetos cotidianos de desecho.

- Desarrollar la prensión palmar y **cilíndrica** mediante la sujeción firme del tubo de cartón.
- Experimentar con la relación causa-efecto al presionar la superficie impregnada sobre el papel.
- **Iniciarse** de manera vivencial e intuitiva **en la discriminación** perceptiva de la forma geométrica circular.
- **Fomentar la autonomía,** la coordinación bilateral y el placer **por la creación** artística libre.

Materiales y Preparación

Recursos sostenibles, accesibles y económicos para habilitar un entorno de juego limpio y seguro.

- Tubos de cartón reciclados (rollos de papel higiénico o papel de cocina cortados por la mitad).
- Témperas lavables no tóxicas a base de agua, certificadas para uso infantil en tonos contrastados.
- Bandejas planas o platos desechables de plástico/cartón reutilizable para verter la témpera.
- Papel continuo blanco, cartulinas grandes de gramaje medio o papel Kraft extendido sobre la mesa.
- Baberos de plástico de manga larga, toallitas húmedas y recipientes con agua templada para la limpieza.

Criterio de Higiene y Seguridad

Asegúrate de comprobar que los bordes de los tubos de cartón estén limpios y libres de restos de grapas o adhesivos sintéticos punzantes antes de iniciar la actividad.

Cómo Desarrollar la Actividad

Secuencia práctica paso a paso diseñada para el educador infantil:

1. **Preparación del entorno**
   Cubre la mesa de trabajo con hule lavable y fija una lámina amplia de papel continuo con cinta de carrocero. Vierte una capa fina de témpera de diferentes colores en las bandejas planas.
2. **Demostración y modelado inicial**
   Muestra a los niños cómo agarrar el tubo con toda la palma de la mano, mojar uno de los extremos circulares en la pintura y apoyarlo con firmeza sobre el soporte de papel.
3. **Exploración autónoma**
   Permite que cada niño experimente el movimiento de estampación a su propio ritmo. Acompaña verbalmente destacando la forma resultante: «¡Mira, ha aparecido una redonda!».
4. **Cierre y aseo conjunto**
   Guía al grupo en el depósito ordenado de los tubos usados y realiza el aseo de manos con agua tibia y jabón neutro mientras se dejan secar los murales colectivos o individuales.

Adaptaciones y Variantes Pedagógicas

Flexibilización de la propuesta didáctica para atender a los diferentes ritmos madurativos del grupo:

- **Lactantes (6 a 12 meses):** Actividad sensorial indirecta. Se realiza en bolsa sensorial transparente sellada con cinta adhesiva resistente; se colocan dentro gotas de pintura y aros de cartón planos plastificados, permitiendo al bebé presionar con las manos sin contacto dérmico con la pintura.
- **Caminantes y preescolares iniciales (1 a 3 años):** Experimentación con deformación del cartón. Se pueden doblar ligeramente los tubos para conseguir óvalos o formas acorazonadas y comparar las huellas impresas sobre la cartulina.

Consejo Metodológico

No limites la cantidad de huellas ni impongas patrones organizados; el valor de la sesión radica en la repetición del gesto de prensión y en la sorpresa del rastro gráfico.

Registro de Observación y Evaluación Continua

Indicadores para el seguimiento pedagógico del desarrollo psicomotriz:

- [ ] Muestra interés activo y explora el material presentado
- [ ] Coordina la prensión cilíndrica del tubo al trasladarlo a la bandeja
- [ ] Ejerce suficiente presión vertical para dejar la huella del círculo
- [ ] Observaciones individuales y grado de autonomía observado

Actividad 053 | 12-36 Meses

Ficha 053 - Rasgado y pegado de cintas de carrocero

Ficha Didáctica: Cinta Adhesiva y Exploración Motriz

Esta propuesta psicopedagógica fomenta el control de la motricidad fina mediante el trabajo de pinza digital superior (oposición pulgar-índice), la coordinación óculo-manual y la fuerza graduada de los dedos al despegar y rasgar tiras de cinta adhesiva sobre superficies rígidas.

- **Franja de edad principal recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable a lactantes desde 9 meses).
- **Ámbito prioritario:** Desarrollo psicomotor, control postural y precisión manual fina.
- **Duración aproximada:** 15 a 20 minutos según el nivel de concentración y fatiga manual.
- **Espacio idóneo:** Mesa de trabajo baja o plano vertical despejado en pared a la altura del niño.

Atención y Seguridad

Utilizar exclusivamente cintas de carrocero (cinta de pintor de papel) o cinta washi suave no tóxica. Evitar cintas plásticas de embalaje o adhesivos industriales que puedan desprender sustancias nocivas o adherirse con fuerza excesiva a la piel.



Objetivos Psicopedagógicos y Materiales de Bajo Coste

La actividad promueve destrezas neuromotrices tempranas a través de un material cotidiano y accesible que despierta la curiosidad sensorial y la persistencia de acción.

- Fortalecer la fuerza de agarre y la oposición precisa del dedo pulgar con el dedo índice.
- Desarrollar la coordinación bimanual asimétrica: una mano sujeta el soporte mientras la otra tracciona.
- Estimular la discriminación visual y cromática mediante franjas de contraste llamativo.
- Fomentar la tolerancia a la frustración y la perseverancia motriz en la resolución de tareas mecánicas.

Materiales necesarios

1 plancha o caja de cartón grueso reutilizado (mínimo tamaño A4); 3 o 4 rollos de cinta de carrocero de colores o cinta washi de papel: tijeras de punta redonda (exclusivas para preparación docente).

Adaptaciones Pedagógicas por Nivel Evolutivo

Ajuste el nivel de exigencia motora de la actividad según el momento madurativo del grupo o del alumno individual.

¿Qué nivel de control de la pinza digital presenta el alumnado?

Lactantes y caminantes iniciales (9 a 18 meses)

Fijar el cartón a la mesa con cinta en los bordes para que no se desplace. Dejar solapas largas (2 cm) sin adherir y usar cintas anchas de 40 o 50 mm para facilitar la prensión palmar antes de evolucionar a pinza.

Preescolares consolidados (19 a 36 meses)

Pegar las cintas al ras del cartón sin pestaña levantada para obligar a rascar con la uña, cruzar cintas creando redes superpuestas que requieran orden secuencial o pegar tiras verticales en la pared para trabajar extensión de muñeca.

Desarrollo Paso a Paso: Cómo Jugar

Siga la secuencia estructurada para guiar al alumnado respetando su ritmo madurativo y garantizando un modelado claro sin anticipar la acción autónoma.

1. **Preparación del soporte de cartón**

   Corte y pegue tiras de cinta de carrocero de diferentes longitudes sobre la base de cartón rígido, dejando uno de los extremos ligeramente doblado o levantado (pestaña) para facilitar el agarre inicial del niño.

2. **Demostración y modelado guiado**

   Muestre con movimientos lentos cómo atrapar la pestaña usando la pinza formada por el pulgar y el indice, tirando hacia atrás con firmeza para despegar la cinta emitiendo el sonido característico del despegue.

3. **Exploración autónoma y tracción**

   Entregue el cartón al niño para que identifique los bordes levantados, los sujete y traccione libremente. Permita que experimente la resistencia mecánica y la textura pegajosa de la cara inferior.

4. **Rasgado y recolocación creativa**

   Anime al pequeño a rasgar las tiras despegadas con ambas manos usando movimientos opuestos y a volver a pegarlas sobre otra zona del cartón, construyendo trazos cromáticos libres.

Registro de Observación y Evaluación Continua

Espacio de anotación rápida para que el educador registre los hitos psicomotrices alcanzados durante la sesión con cada alumno.

Nombre del alumno y edad cronológica (meses): .....

Tipo de prensión predominante observada (palmar, tridigital o pinza pura pulgar-índice): .....

Capacidad de sujetar el cartón con la mano no dominante de forma coordinada: .....

Nivel de perseverancia ante la resistencia de la cinta y observaciones complementarias: .....

.....

.....

Ficha 054: Caminatas descalzas sobre plástico de burbujas sonoro

Datos generales y encuadre pedagógico

Esta propuesta de estimulación sensorial y motriz favorece la propiocepción, el ajuste postural y la integración auditivo-táctil mediante el desplazamiento activo sobre una superficie irregular y reactiva.

- **Franja de edad recomendada:** 10 a 36 meses (adaptable a bebés en gateo de 6 a 12 meses)
- **Área curricular principal:** Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (desarrollo psicomotor y sensorial)
- **Área secundaria:** Comunicación, percepción acústica y exploración del entorno
- **Duración orientativa:** 15 a 20 minutos en pequeños grupos (3-4 niños de forma simultánea)

Objetivos psicopedagógicos

A través del contacto plantar directo y la respuesta sonora inmediata, la actividad persigue las siguientes metas evolutivas:

- Estimular los receptores propioceptivos y táctiles de la planta del pie descalzo.
- Favorecer el equilibrio dinámico, la transferencia de peso y la marcha estable.
- Establecer la relación causa-efecto entre la presión del paso y el estallido acústico.
- Fomentar la curiosidad, el autocontrol corporal y la confianza en la exploración autónoma.

Materiales necesarios

Recursos sencillos, accesibles y de bajo coste habituales en la escuela infantil:

- Rollo de plástico de embalaje de burbuja grande (mínimo 1 metro de ancho y 3 metros de largo)
- Cinta de carrocero o cinta adhesiva ancha de pintor (fácil retirada sin dejar residuos adhesivos)
- Suelo liso no deslizante o colchoneta fina de motricidad sobre la que fijar la lámina
- Toallitas húmedas y toallas secas para la higiene de los pies al finalizar

Criterio de seguridad preventiva

Fija siempre los cuatro lados del plástico con cinta adhesiva continua al suelo para evitar arrugas, tropiezos o deslizamientos imprevistos. Mantén supervisión directa continua para que ningún niño intente llevarse fragmentos sueltos a la boca.

Cómo jugar: secuencia paso a paso

Pautas ordenadas para guiar la experiencia en el aula de 0 a 3 años:

1. **Preparación del sendero sonoro**
   Extiende la tira de plástico sobre el suelo del aula asegurando los extremos y los bordes laterales con cinta ancha. Comprueba que la lámina quede tensa y plana.
2. **Descalzado e invitación**
   Retira zapatos y calcetines a los niños. Invítalos a sentarse al borde del camino para tocar primero el plástico con las palmas de las manos e introducir el sonido suavemente.
3. **Primeros pasos y exploración libre**
   Anima a los niños a caminar despacio sobre la superficie, sintiendo el crujido bajo sus pies descalzos y observando cómo reacciona cada burbuja a su pisada.
4. **Juegos de ritmo y variaciones motrices**
   Modela diferentes formas de avance: pasos lentos de gigante, pequeños rebotes, marcha de puntillas o paradas repentinas para escuchar el silencio tras el estallido.
5. **Cierre y aseo**
   Reúne al grupo en la zona de colchonetas, realiza un masaje suave en las plantas de los pies para relajar el tono muscular y asea los pies con toallitas.

Adaptaciones y variantes por etapa

Ajustes de la propuesta según el nivel de desarrollo de cada grupo de edad:

¿Cuál es el estadio madurativo predominante del grupo de intervención?

Lactantes y no caminantes (6 a 12 meses)	Coloca el plástico bien adherido a una colchoneta baja. Permite el gateo libre con manos y rodillas desnudas, o túmbalos boca arriba flexionando suavemente sus piernas para que pateen las burbujas con los talones.
Primeros caminantes (12 a 24 meses)	Ofrece apoyo manual o acompaña con barras de agarre laterales. Pídeles que intenten pisar las burbujas aisladas que hayan quedado intactas, trabajando la coordinación óculo-pédica.
Autonomía consolidada (24 a 36 meses)	Introduce consignas lúdicas guiadas: saltar con pies juntos, caminar a cámara lenta, correr suavemente o identificar sonidos fuertes frente a estallidos suaves según la fuerza del apoyo.

Registro de observación y evaluación formativa

Anotaciones breves para el seguimiento individualizado del desarrollo psicomotor y la respuesta sensitiva de cada menor:

Consejo para la práctica diaria

Puedes colocar cartulinas de colores vivos debajo del plástico transparente para sumar estimulación visual al contraste sonoro y táctil.

Nombre del alumno/a y fecha de la sesión:

Reacción ante la textura y sonido (agrado, cautela, inhibición, entusiasmo):

Patrón motor observado (apoyo plantar completo, puntillas, marcha con ayuda, gateo):

Observaciones y adaptaciones individuales para próximas sesiones:

Actividad 055:

Pesca de tapaderas de tarros en barreño con imanes protegidos

10-36 meses

Desarrollo sensorial y motor



Ficha Didáctica: Pesca Magnética de Tapas en Barreño

Propuesta manipulativa y sensorial centrada en el descubrimiento del principio causa-efecto y la iniciación al magnetismo mediante la interacción con agua, tapas metálicas recicladas sin filo y varitas magnéticas de seguridad.

- **Franja de edad recomendada:** De 10 a 36 meses (adaptable a lactantes con destreza de prensión palmar voluntaria y niños caminantes).
- **Área psicopedagógica principal:** Coordinación óculo-manual, motricidad fina, discriminación sensorial y física intuitiva (magnetismo y flotabilidad).
- **Espacio sugerido:** Zona de experimentación o aula de agua, con mantel impermeable o suelo antideslizante.

Protocolo de Seguridad con Imanes

Utilizar exclusivamente varitas magnéticas infantiles termoselladas de una sola pieza comercializadas para uso escolar, o encapsular los imanes de neodimio en silicona de grado alimentario de doble capa. **Nunca emplear imanes sueltos o piezas pequeñas que puedan desprenderse.**

Desarrollo Paso a Paso de la Sesión

Secuencia estructurada para el educador infantil durante la ejecución de la actividad en grupos reducidos de 2 a 4 niños.

1 Preparación del entorno

Llenar el barreño con 4 cm de agua templada y colocar dentro una variedad de tapas metálicas limpias de diferentes diámetros y colores boca arriba y boca abajo para comprobar cuáles se hunden y cuáles flotan.

2 Exploración libre e inducción

Permitir que los pequeños exploren primero el agua con las manos, chapoteando y desplazando las tapas con los dedos antes de introducir la harramienta magnética.

3 Introducción de la varita imantada

Modelar la acción acercando la varita a una tapa hasta que se produzca el contacto sonoro ("¡clic!"). Elevar la tapa lentamente mostrando sorpresa y verbalizando la acción de captura.

4 Práctica autónoma y desenganche

Entregar una varita a cada niño. Animar a que acerquen el extremo al barreño, pesquen una tapa y utilicen la otra mano para separar el metal del imán y depositarlo en la bandeja escurridora.

Objetivos y Recursos Necesarios

Planificación de competencias clave y selección de materiales de bajo coste y fácil desinfección para escuelas infantiles.

- **Objetivo 1:** Experimentar la fuerza de atracción magnética y la relación causa-efecto al levantar objetos metálicos.
- **Objetivo 2:** Desarrollar la coordinación bimanual y la presión manual graduada al despegar las tapas adheridas.
- **Objetivo 3:** Estimular la exploración táctil del agua y la respuesta visomotora al movimiento de objetos semisumergidos.

Materiales:

- Barreño o cubeta amplia de plástico resistente de poca profundidad (10-15 cm)
- Tapaderas metálicas de tarros de conserva (sin rebabas ni filos cortantes, revisadas y lavadas)
- Varitas magnéticas infantiles de mango largo o cilindros de plástico sellados con imán interior
- Agua templada (aproximadamente 3-5 cm de nivel en el fondo)
- Bandeja auxiliar o escurridor de plástico para colocar las piezas recuperadas

Adaptaciones Evolutivas y Variantes

Pautas de ajuste curricular para responder a las diferentes etapas madurativas dentro del aula de 0 a 3 años.

Consejo Pedagógico

Si se intercalan tapas de plástico que no reaccionan al imán, los niños de 2-3 años descubrirán por discriminación empírica qué materiales son magnéticos y cuáles no.

¿En qué etapa de desarrollo motor se encuentra el grupo participante?

Bebés no caminantes o lactantes (10-15 meses con sedestación firme)	Niños de 1 a 2 años (Caminantes y motricidad en desarrollo)	Preescolares iniciales de 2 a 3 años
Realizar la actividad sin agua en bandeja plana o con nivel mínimo de líquido. El educador sostiene la varita o utiliza manoplas textiles con imán plano cosido en el interior para facilitar la adhesión con colo apoyar la palma.	Mantener el agua en el barreño para añadir resistencia hidrodinámica. Proporcionar varitas rígidas tradicionales y fomentar el agarre en pinza manual para despegar las tapas tras la pesca.	Añadir retos de clasificación: pescar por tamaños, por colores o contar cuántas tapas logran adherir en una sola pasada con la varita magnética antes de soltarlas en su cubeta.

Lista de Verificación de Seguridad y Cierre

Puntos de control normativos para finalizar la actividad garantizando la higiene y la integridad del material de aula.

- Comprobación visual y táctil de la estanqueidad de las varitas o piezas magnéticas para asegurar que ningún imán se ha desprendido ni sufre holgura.
- Revisión de las tapas metálicas descartando abolladuras con filos vivos originadas por caidas o golpes.
- Secado exhaustivo de las tapas con paño de microfibra para prenenir la oxidación antes de su almacenamiento en caja ventilada.
- Vaciado y desinfección del barreño de agua con solución neutra apta para uso infantil.
- Registro de observaciones sobre el grado de perseverancia y coordinación visoespacial de cada menor en el diario de aula.

Actividad 056: Clasificación de hojas secas del parque por tamaño y forma

Ficha Didáctica: Descubrimiento y Lógica Natural

Esta propuesta acerca el entorno natural de la estación al aula o patio infantil, fomentando la **observación directa, la discriminación visual de cualidades** geométricas sencillas (**grande, mediano y pequeño; redondeada o alargada**) y la **estimulación** táctil mediante materiales del entorno inmediato recolectados al aire libre.

Higiene y seguridad en el uso de elementos naturales

Revisar previamente que las hojas recolectadas estén completamente secas, libres de restos de espinas, insectos o suciedad adherida. Desechar hojas húmedas con moho o excesivamente quebradizas que generen polvillo en el aula.

- **Franja de edad recomendada:** 12 meses a 3 años (adaptable a bebés de 6 a 12 meses).
- **Área pedagógica:** Conocimiento e interacción con el entorno físico y motricidad fina.
- **Duración aproximada:** 20 a 30 minutos.
- **Ubicación preferente:** Suelo despejado sobre esterilla o mesa baja de exploración.

Objetivos Didácticos y Materiales Necesarios

La actividad combina la experimentación multisensorial de texturas con la iniciación al razonamiento lógico-matemático a través de criterios intuitivos de clasificación.

- [ ] Desarrollar la discriminación perceptiva mediante el contraste de tamaños (grande frente a pequeño).
- [ ] Incentivar la coordinación óculo-manual y la pinza digital al seleccionar y trasladar hojas individuales.
- [ ] Ampliar el léxico descriptivo: "áspero", "crujiente", "largo", "ancho", "hoja grande", "hoja pequeña".
- [ ] Hojas secas de diferentes árboles (por ejemplo, plátano de sombra, roble o chopo) previamente inspeccionadas.
- [ ] Tres cestos bajos de mimbre, bandejas de madera o aros de tela para delimitar los grupos de clasificación.
- [ ] Plantillas visuales o siluetas de cartulina con los contornos de las hojas para servir de guía opcional.

Paso a Paso: Cómo Organizar y Jugar

Secuencia estructurada para acompañar a los pequeños en la exploración espontánea y posterior ordenación guiada sin coartar su curiosidad.

Acompañamiento respetuoso

Evite corregir de forma directiva si un niño coloca una hoja en el recipiento no previsto, formule preguntas abiertas como: "¿Esta hoja es tan grande como las de este cesto o cabe en la pequeña?"

1 Fase 1: Presentación y exploración sensorial libre

Se sitúa un montón central de hojas limpias sobre la alfombra. Se permite que los niños toquen, froten entre las manos, escuchen el crujido y huelan las hojas secas durante unos minutos para familiarizarse con el material.

2 Fase 2: Modelado del criterio por la educadora

La educadora toma dos hojas visiblemente contrastadas (una muy grande de plátano de sombra y otra diminuta) y nombra sus atributos en voz alta. Introduce cada una en su correspondiente cesto identificador.

3 Fase 3: Clasificación activa por turnos

Cada niño escoge una hoja del montón central, la sostiene en sus manos y la deposita en el cesto grande, mediano o pequeño según su apreciación, recibiendo retroalimentación positiva y descriptiva.

4 Fase 4: Recogida y diálogo de cierre

Se observan los recipientes llenos comparando los grupos formados. Se invita al grupo a devolver las hojas a la caja de la naturaleza del aula para futuras actividades de collage o estampación.

Adaptaciones Evolutivas y Pautas Metodológicas

Ajuste de la actividad según el estadio madurativo individual para garantizar accesibilidad y reto equilibrado.

¿Cuál es la franja de edad y nivel motriz del grupo participante?

Lactantes y gateedores (0 a 12 meses)

Enfocar la sesión como descubrimiento sensorial dentro de una bolsa transparente de cierre hermético o bandeja con hojas prensadas irrompibles para evitar la ingesta por vía oral. Facilitar el agarre palmar y la escucha del sonido crujiente al presionar.

Caminantes tempranos (12 a 24 meses)

Reducir la clasificación a solo dos recipientes netamente diferenciados: "hojas muy grandes" y "hojas muy pequeñas". Usar siluetas dibujadas al fondo de cada cesto para facilitar el emparejamiento visual directo.

Preescolares iniciales (24 a 36 meses)

Incorporar un segundo criterio combinatorio opcional: clasificar primero por tamaño (grande/pequeño) y después por forma (puntiagudas frente a redondeadas), utilizando pinzas de madera grandes para trabajar la fuerza prensil.

Registro de Observación y Control de Sala

Campos de anotación rápida para el equipo educativo durante o tras la finalización de la actividad en el aula infantil.

Uso del registro

Anotar el interés del menor, el nivel de autonomía mostrado al clasificar y si requiere mediación verbal directa.

Fecha de realización y educador/a responsable: _____

Niños participantes y grado de prensión / pinza manifestada: _____

Capacidad de discriminación observada (diferenciación grande/pequeño): _____

Incidencias, adaptaciones individuales o propuestas de ampliación: _____

Ficha de Actividad 057: Torres Silenciosas de Esponja

Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta propuesta de juego heurístico y psicomotricidad fina aprovecha la ligereza y textura de las esponjas domésticas para explorar conceptos físicos tempranos sin riesgo ni sobreestimulación acústica en el aula.

- **Franja de edad:** De 6 a 36 meses (adaptable a lactantes, caminantes y preescolares iniciales).
- **Área principal:** Coordinación óculo-manual, control postural y motricidad fina.
- **Desarrollo cognitivo:** Causalidad directa (apilar/derribar), noción espacial de equilibrio y noción intuitiva de gravedad.
- **Regulación emocional y sensorial:** Exploración táctil de texturas porosas y juego constructivo de bajo impacto acústico idóneo para estancias tranquilas.

Ventaja en el Aula Infantil

Al caer, las esponjas no generan ruido ni golpes en la superficie, lo que disminuye la frustración por el fallo y permite repetir el derribo y la construcción de manera relajada.



Materiales y Preparación del Entorno

Se emplean materiales cotidianos de coste mínimo garantizando la higiene y seguridad previa en el aula de 0 a 3 años.

- 6 a 12 esponjas domésticas nuevas de celulosa o sintéticas libres de detergente o aditivos químicos.
- Colores variados y contrastados (amarillo, verde, azul, naranja) para discriminación visual.
- Tijeras o cúter para el corte previo de preparación (realizado exclusivamente por el educador fuera del alcance infantil).
- Cesta de mimbre, tela o bandeja baja accesible a nivel de suelo para almacenamiento y recogida.
- Superficie de apoyo firme y despejada (alfombra de gateo semirrígida, suelo de tarima o mesa baja de destreza).

Pauta de Seguridad y Salubridad

Retirar previamente la cara abrasiva (estropajo de fibra verde) y cortar bloques de tamaño superior a 4 cm para impedir atragantamientos en fase oral.

Adaptaciones Metodológicas por Franja de Edad

Ajuste el grado de desafío físico y cognitivo según la etapa madurativa del grupo:

¿En qué tramo madurativo se encuentra el grupo de juego?

Lactantes y gateadores (6 a 12 meses)	El educador levanta torres sencillas de 2 a 3 piezas frente a ellos en la alfombra para incentivar el alcance gateando y el derribo voluntario con manos o pies, reforzando la permanencia y el efecto físico.
Caminantes tempranos (12 a 24 meses)	Estimular la **prensión con ambas manos** para colocar la segunda y tercera pieza. Desafiar a trasladar los bloques de esponja de un lado a atro del aula antes de incorporarlos a la torre en construcción.
Preescolares iniciales (24 a 36 meses)	Introducir retos de equilibrio alternando piezas horizontales y verticales, clasificación previa por tonalidad (torre amarilla vs. torre verde) o conteo conjunto de los niveles conseguidos.

Desarrollo Paso a Paso de la Actividad

Secuencia pedagógica de interacción libre guiada y acompañamiento respetuoso para la sesión:

1. **Preparación de los bloques de esponja**
   El personal educador retira cualquier fibra abrasiva de las esponjas. Corta parte de las piezas en cubos y deja otras en forma de prisma rectangular alargado, ofreciendo variedad geométrica en la cesta.
2. **Exploración sensoriomotriz inicial**
   Presentar la cesta con los bloques mullidos en el suelo o sobre la mesa baja. Permitir que los menores toquen, aprieten, sientan la elasticidad y manipulen libremente cada pieza sin intervenir inicialmente.
3. **Demostración y modelado del apilamiento**
   El educador apila suavemente 2 o 3 bloques pronunciando en tono pausado "uno arriba de otro". Se hace una pausa para observar la reacción infantil antes de proseguir.
4. **Juego de derribo y causa-efecto**
   Invitar al menor a tocar o empujar la torre. Destacar el aterrizaje silencioso de las esponjas ("¡pum suave, no hace ruido!") y celebrar la caída para reforzar la comprensión causa-efecto.
5. **Construcción activa y autonomía**
   Animar a los pequeños a colocar bloques por su cuenta. Ofrecer soporte verbal o estabilizar levemente la base con la mano si el niño muestra señales de requerir apoyo para el equilibrio.
6. **Recogida clasificada y cierre**
   Guiar el momento de guardar recogiendo las esponjas en la cesta mientras se nombran sus colores o texturas, integrando la recogida en el propio ciclo de la actividad.

Registro de Observación y Evaluación Continua

Campos para registrar la respuesta individual del alumnado durante la actividad psicomotriz:

Fecha y grupo / aula infantil: _____

Prensión digital (pinza o prensión palmar) y precisión de apilamiento observada: _____

Respuesta al derribo y tolerancia a la frustración tras la caída de la torre: _____

Adaptaciones o apoyos necesarios para próximas sesiones: _____

Ficha Didáctica 058: Teatro de Títeres de Dedos



Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta actividad favorece la atención temprana, el seguimiento visual y el desarrollo auditivo y comunicativo mediante la interacción afectiva cara a cara.

- **Franja de edad recomendada:** 0 a 36 meses (adaptable a lactantes y caminantes).
- **Áreas de desarrollo:** Lenguaje y comunicación, percepción visual y auditiva, vínculo afectivo y psicomotricidad fina.
- **Estimulación del** rastreo ocular mediante el movimiento suave y coordinado de los personajes.
- Introducción a la musicalidad del lenguaje y a la entonación rimada de la tradición oral.

Recomendación para el educador

Mantén los títeres a una distancia de entre 20 y 30 cm de los ojos de los bebés pequeños. Emplea un tono de voz pausado, cálido y modulado para transmitir seguridad.

Materiales y Recursos Necesarios

Materiales de bajo **coste,** higiénicos y seguros para el aula de educación infantil:

- Juego de títeres de dedos de fieltro, lana o tela suave (animales comunes o miembros de la familia).
- Colchoneta cómoda o cojín de descanso para la postura de suelo.
- Selección de canciones de cuna tradicionales (por ejemplo, 'Cinco lobitos', 'Estrellita dónde estás' o 'Palmas, palmitas').
- Cesta pequeña de mimbre o caja suave para guardar y presentar los títeres ordenadamente.



Cómo Jugar: Paso a Paso

Secuencia pedagógica estructurada para dinamizar la actividad en pequeño grupo o de forma individual.

1 Preparación del espacio y ambiente

Ubica a los niños sobre la alfombra o colchonetas en un semicírculo cercano. Reduce ruidos ambientales distractores para favorecer la concentración y la escucha atenta.

2 Aparición pausada de los personajes

Coloca los títeres en tus dedos de forma oculta tras tu espalda. Haz aparecer uno a uno diciendo su nombre con entonación expresiva y movimientos ondulantes suaves.

3 Canto e interacción activa

Interpreta la nana o rima señalando suavemente con el títere a cada niño. Acerca el personaje para que intenten tocarlo o seguirlo con la mirada a distintas velocidades.

4 Despedida y cierre relajante

Haz que cada muñeco se despida con una caricia leve en la palma de las manos de los pequeños antes de regresar a descansar a su cesta.

Adaptaciones Pedagógicas por Edad

Pautas especificas para adecuar la propuesta al grado madurativo del grupo de alumnos.

¿En qué etapa madurativa se encuentra el grupo?

Lactantes (0 a 12 meses)

Mantén al bebé tumbado boca arriba o semisentado en el regazo. Realiza desplazamientos laterales lentos para facilitar la fijación y seguimiento de la mirada. Permite que toquen la textura del títere sin desprender piezas pequeñas.

Caminantes y preescolares (1 a 3 años)

Invita a los niños a colocarse ellos mismos los titeres en los dedos. Estimula la imitación de onomatopeyas y palabras clave de la canción, facilitando que creen pequeños diálogos espontáneos entre los personajes.

Registro de Observación y Notas de Aula

Espacio para que el personal educador documente el grado de respuesta y seguimiento del alumnado.

Fecha y educador/a responsable: _____

Nivel de seguimiento visual y atención sostenida: _____

_____

Interés por el contacto táctil o la repetición de sonidos: _____

_____

Ficha Pedagógica 059:
Circuitos de Soplado con Algodón

Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta propuesta de praxias bucofonatorias y control del flujo de aire entrena de forma lúdica la fuerza espiratoria, la coordinación visomotriz y la modulación respiratoria mediante caminos guiados sobre superficies planas de trabajo.

- **Franja etaria recomendada:** 1 a 3 años (adaptable para estimulación sensorial temprana con bebés de 6 a 12 meses).
- **Áreas de desarrollo:** Lenguaje y praxias bucofonatorias, modulación del soplo respiratorio, concentración sostenida y coordinación óculo-motora.
- **Duración aproximada:** 10 a 15 minutos en grupos reducidos de 2 a 4 niños.

Importancia logopédica y respiratoria

El control consciente del soplo favorece la tonificación de los órganos fonoarticulatorios (labios, lengua y mejillas), paso previo esencial para la correcta articulación de fonemas tempranos y la gestión del ritmo espiratorio.



Recursos y Materiales Necesarios

Elementos de bajo coste habituales en las aulas de primer ciclo de educación infantil:

- Bolitas de algodón blanco estándar o pompones suaves y ligeros de colores de 2 a 3 cm de diámetro.
- Cinta de carrocero o cinta adhesiva de papel de color para delimitar caminos en las mesas.
- Pajitas de papel cortadas por la mitad (opcionales para el grupo de 2 a 3 años).
- Vasitos de cartón o pequeños contenedores pegados en los extremos para actuar como meta.
- Superficie despejada: mesa baja infantil de aula o suelo de linóleo desinfectado.

Prevención y seguridad infantil

Supervisión permanente del educador para evitar que los pequeños aspiren en lugar de soplar por las pajitas o introduzcan el algodón en la boca.

Adaptaciones Metodológicas por Edades

Pautas de ajuste pedagógico según la madurez motriz y oral de los menores:

¿Qué madurez respiratoria y edad presenta el grupo de trabajo?

Lactantes y caminantes iniciales (6 a 18 meses)

Juego puramente sensorial sin caminos estrechos: el educador sopla el algodón sobre las manos del bebé o hacia arriba para provocar seguimiento visual y risa activa; el bebé intenta soplar imitando sin barreras rígidas ni uso de pajitas.

Niños de 18 a 36 meses (2 a 3 años)

Circuitos con bifurcaciones, pequeños obstáculos de cartón y uso de pajita de papel para encestar las bolitas de algodón clasificadas por colores en vasitos correspondientes.

Desarrollo Paso a Paso de la Actividad

Secuencia didáctica pautada para organizar la sesión de soplado en el aula:

1. **Preparación del circuito**
   Pega sobre la mesa dos lineas paralelas con cinta de carrocero formando una pista de 10 a 15 cm de ancho, primero en tramo recto (aprox. 50 cm) y posetorimente con leves curvas suaves.
2. **Demostración y respiración modelada**
   Coloca una bolita de algodón en la salida. El educador se coloca a la altura del niño y realiza un soplo suave redondeando los labios ("sopla como el viento del invierno") para hacerla rodar sin salir de la pista.
3. **Práctica autónoma guiada**
   Entrega una bolita a cada alumno. Los niños se colocan a la altura de la mesa apoyando los antebrazos y modulan la intensidad del soplo directo con los labios fruncidos hasta encajarla en el vaso meta.
4. **Progresión con pajita corta**
   Para los niños de mayor control postural (2-3 años), introduce una pajita de papel corta para canalizar y dirigir el caudal de aire con mayor precisión milimétrica hacia la bolita.

Registro de Observación y Logros en el Aula

Cumplimente este registro de seguimiento para verificar el progreso en praxias labiales y control espiratorio del alumnado.

Consejo de aula

Si el niño experimenta hiperventilación o cansancio, pausa la actividad y cambia a respiraciones diafragmáticas lentas con cantos suaves.

Fecha de la sesión y educador responsable

Alumnos participantes y nivel de fruncimiento labial observado

Observaciones sobre el control del caudal de aire (dificultad para soplar vs. exceso de impulso)

Ficha 060: Exploración de cajas de cartón nido para encajar y apilar

6 a 36 meses - Desarrollo cognitivo y motor



Ficha Técnica y Objetivos Psicopedagógicos

Esta actividad promueve la comprensión intuitiva de la tridimensionalidad, las nociones de volumen, la seriación por gradación de tamaños y la permanencia de objetos. A través de la manipulación libre y guiada de cajas cuadradas encajables, los niños descubren relaciones espaciales fundamentales de contención e inclusión.

- **Franja de edad recomendada:** De 6 a 36 meses (adaptable a lactantes con destreza de prensión palmar y caminantes).
- **Área de desarrollo:** Desarrollo cognitivo (noción de volumen y tamaño), motricidad fina y coordinación óculo-manual.
- Comprensión de continente y contenido (dentro/fuera) y conceptos relativos (grande, mediano, pequeño).
- Desarrollo de la autorregulación y tolerancia a la frustración ante el colapso de torres o encajes desajustados.

Atención pedagógica

Permita que el menor experimente el descarte espontáneo de combinaciones sin anticipar la solución correcta. El error perceptivo al intentar meter una caja mayor dentro de una menor constituye la base del aprendizaje lógico-matemático en la etapa sensoriomotora.

Materiales Accesibles y Preparación

Se prioriza el uso de elementos cotidianos y de bajo coste presentes en cualquier aula de 0 a 3 años o reciclables desde el hogar.

- Juego de 4 a 6 cajas cuadradas de cartón rígido abiertas por una de sus caras, con medidas escalonadas progresivas (por ejemplo: 8 cm, 11 cm, 14 cm, 17 cm y 20 cm de lado).
- Cinta de carrocero o cinta adhesiva de papel kraft para reforzar las aristas y evitar cortes con bordes afilados.
- Papel continuo o pintura al agua neutra para forrar el exterior con acabados lisos o colores primarios contrastados (opcional).
- Alfombra de gateo o colchoneta de vinilo firme para amortiguar caídas de torres y definir el espacio de trabajo en suelo.

Norma de seguridad física e higiene

Revise minuciosamente que las cajas estén libres de restos de grapas metálicas, adhesivos sintéticos tóxicos o esquinas punzantes. Plastifique o forre con cinta textil las esquinas sometidas a mayor desgaste.

Desarrollo Paso a Paso de la Sesión

Secuencia didáctica orientada al educador o técnico infantil para guiar el descubrimiento autónomo y la experimentación activa.

1 Disposición y exploración no directiva

Sitúe el conjunto de cajas apiladas o anidado en el centro de la colchoneta a la altura de la mirada del grupo. Permita que los niños se acerquen por iniciativa propia, desarmen la estructura, toquen los volúmenes e inspeccionen las cavidades interiores.

2 Indagación de contención (Dentro - Fuera)

Muestre la acción pausada de introducir la caja más pequeña dentro de la siguiente sin verbalizar instrucciones complejas. Invite al niño a vaciar y llenar, enfatizando con gestos expresivos las palabras clave: "dentro", "fuera", "desaparece" y "aquí está".

3 Desafío de seriación y apilamiento vertical

Invierta las cajas con la base ciega hacia arriba. Construya con calma una torre de dos o tres piezas empezando por la más voluminosa. Anime al menor a colocar la siguiente o a derribarla con suavidad, repitiendo el proceso para reforzar la causa-efecto.

4 Recogida sensorial y anidamiento total

Finalprende la reiiando la acción de guardar sucesivamente todas las cajas dentro de la principal hasta que solo quede un único cubo visible, facilitando el cierre de la actividad y la interiorización del orden espacial.

Adaptaciones Metodológicas por Tramo de Edad

Ajuste el grado de complejidad biomecánica y cognitiva según el momento evolutivo del menor.

¿En qué tramo evolutivo se encuentra el menor o el grupo de trabajo?

Lactantes y no caminantes (6 a 12 meses)

Utilice únicamente dos o tres cajas de gran contraste de tamaño. Centre la experiencia en esconder un objeto sonoro (como un cascabel protegido) dentro de la caja menor y taparla con la mayor para trabajar la permanencia del objeto y el derribo asistido de mini-torres.

Caminantes iniciales y preescolares (12 a 36 meses)

Proporcione el set completo de 5 a 6 cajas. Proponga retos activos de seriación continua (ordenar de mayor a menor en fila horizontal sobre el suelo) o construir la torre vertical más alta sin que oscile, nombrando gradaciones relativas (grande, mediano, pequeño).

Registro de Observación y Evaluación Continua

Pauta de seguimiento cualitativo para el registro pedagógico del aula y la comunicación con las familias.

Pauta de observación

Evite calificar el éxito únicamente por la altura de la torre; valore el ajuste postural, la fuerza muscular aplicada al soltar y el interés sostenido durante el ensayo y error.

- [ ] Comprende la relación de inclusión (introduce unas cajas dentro de otras)
- [ ] Consigue apilar al menos tres piezas respetando la base ancha
- [ ] Reacciona con persistencia y curiosidad ante el colapso de la torre
- [ ] Observaciones cualitativas sobre coordinación bimanual y prensión

_____

_____

Ficha Imprimible A4 - Actividad 061: Enhebrado de anillas

Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta actividad psicomotriz utiliza elementos cotidianos y sostenibles para potenciar el control visomotor en el primer ciclo de educación infantil. Al deslizar anillas de madera sobre un eje vertical estable, el menor entrena la disociación segmentaria del brazo, el cálculo espacial de profundidad y el agarre en pinza o palmar.

- **Franja de edad recomendada:** De 10 a 36 meses (adaptable a sedestación estable).
- **Área de desarrollo:** Motricidad fina, coordinación óculo-manual y percepción háptica.
- **Coordinación bimanual:** Estabilización de la base con una mano mientras la mano dominante ensarta la anilla.
- **Nivel de dificultad:** Inicial a intermedio según el diámetro del soporte y de las anillas.

Atención a la seguridad

Verificar que las anillas de madera no presenten astillas, grietas ni barnices desprendibles. El diámetro interior de las anillas debe superar los 45 mm para evitar cualquier riesgo de atragantamiento.



Materiales y Preparación del Entorno

Se priorizan materiales accesibles, reciclables y de bajo coste presentes en cualquier centro de educación infantil o entorno doméstico.

- **1 soporte vertical** para rollos de cocina (de madera o metal con base amplia y antideslizante).
- **8 a 12 anillas de madera** para cortinas (diámetro exterior aproximado de 55 a 70 mm).
- **1 cesta baja de mimbre** o bandeja de plástico para contener las piezas antes del juego.
- **Alfombra de actividades** o mesa infantil con altura adecuada al codo del menor sentado.

Adaptaciones Metodológicas por Tramo de Desarrollo

Estrategias para ajustar la dificultad y la estimulación postural según el ritmo madurativo de cada niño.

¿En qué tramo evolutivo y de control postural se encuentra el menor?

Lactantes y caminantes tempranos (10 a 18 meses)

Emplear un soporte con vástago grueso y anillas grandes de cortina. Ofrecer apoyo postural sentado en suelo sobre alfombra y centrarse inicialmente en la extracción antes que en el enhebrado.

Preescolares iniciales (19 a 36 meses)

Añadir consignas de emparejamiento por tamaños, contar las anillas conforme caen o incorporar anillas con cintas de raso de colores anudadas para trabajar prensión tripode.

Desarrollo Paso a Paso de la Actividad

Pautas de acompañamiento pedagógico activo y autónomo.

Pauta de mediación

Permitir que el niño explore libremente el sonido que produce la madera al chocar contra la base antes de modelar la acción de ensartar.

1. **Disposición inicial**
Colocar el soporte vertical sobre una superficie firme y antideslizante. Situar la cesta con las anillas de madera a la izquierda o derecha del niño, según su dominancia lateral emergente.

2. **Modelado de baja interferencia**
El educador toma una anilla de forma pausada, la eleva por encima del eje vertical y la deja caer suavemente hasta la base, enfatizando el trayecto visual y el sonido del impacto.

4. **Exploración y ensayo guiado**
Ofrecer una anilla al niño facilitando el agarre palmar o radial. Estimularlo a coordinar la elevación del brazo con la alineación visual respecto al extremo superior del vástago.

3. **Extracción y reiteración**
Una vez llenado el poste, mostrar la acción inversa: levantar las anillas una a una para devolverlas a la cesta, fomentando la secuencia de principio a fin de la tarea.

Registro de Observación y Logros Psicomotores

Espacio de seguimiento formativo para que el educador registre avances individuales en autonomía y coordinación manipulativa.

Tipo de prensión predominante
(palmar, pinza inferior o pinza tripode digital)

_____

Capacidad de ajuste óculo-manual
al encajar la anilla en el eje

_____

Nivel de persistencia en la tarea
y comentarios de adaptación

_____

_____

Ficha 062 - Actividad Sensorial: Pintura oculta bajo espuma

Ficha Pedagógica: Color Sorpresa bajo la Nube de Espuma

Actividad de estimulación sensorial, coordinación oculomanual y descubrimiento causa-efecto dirigida al primer ciclo de Educación Infantil (0 a 3 años).
Área curricular: Descubrimiento del Entorno y Comunicación Expresiva.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable a 6-12 meses)
- **Código cromático de ficha:** Lavanda estimulativo (#8B72BE)
- **Tipología:** Exploración sensorial táctil y cromática
- **Duración orientativa:** 15 a 25 minutos según ritmo e interés madurativo

Aviso de Seguridad e Higiene

Para lactantes o niños en etapa activa de exploración oral, sustituir la espuma de afeitar comercial por espuma de agua de garbanzos (aquafaba) montada o nata vegetal no azucarada, y emplear colorantes alimentarios en lugar de témperas industriales.



Objetivos Psicopedagógicos y Materiales

Propuesta diseñada para enriquecer la discriminación de texturas, la capacidad de asombro y la destreza visomotriz mediante el trazo libre.

- Fomentar la motricidad fina y la disociación dactilar al deslizar los dedos sobre la superficie.
- Desarrollar la comprensión del principio de permanencia del objeto y causalidad física.
- Estimular el vocabulario descriptivo temprano: suave, frío, esponjoso, blanco, rojo, azul, mezcla.
- Materiales: Bandeja de plástico de borde bajo (mínimo 30x40 cm) o bandeja sensorial profunda.
- Materiales: Espuma densa de jabón neutro, espuma de afeitar hipoalergénica o aquafaba montada.
- Materiales: Témpera escolar lavable o colorante alimentario líquido en 3 o 4 colores primarios.
- Materiales: Toallitas húmedas, bayeta absorbente y batas o babis de pintura de manga larga.

Pautas de Adaptación Madurativa por Edad

Ajuste metodológico según el estadio del desarrollo evolutivo:

¿En qué franja de desarrollo psicomotriz se encuentra el grupo o alumno?

Lactantes y no caminantes (6 a 12 meses)

Utilizar exclusivamente aquafaba comestible sobre una bolsa zip hermética transparente pegada con cinta adhesiva al suelo o trona para evitar la ingesta directa, permitiendo que el bebé presione y desplace la espuma revelando el color de forma visual y táctil indirecta.

Caminantes y preescolares iniciales (12 a 36 meses)

Uso libre de bandeja abierta individual o compartida en perajas. Introducir herramientas complementarias de grafomotricidad inicial (pinceles de cerda gruesa, peines de plástico, espátulas suaves) y fomentar la verbalización de los colores resultantes tras la mezcla.

Instrucciones de Aplicación en el Aula: Cómo Jugar

Secuencia estructurada paso a paso para el educador o técnico infantil:

1. **Preparación de la base de color oculta**
   En el fondo de la bandeja seca y limpia, distribuye pequeños montoncitos o gotas espaciadas de témpera o colorante alimentario (aproximadamente del tamaño de una moneda), combinando tonos contrastados como rojo, amarillo y azul.
2. **Cobertura con la capa de espuma**
   Cubre por completo el fondo vertiendo una capa uniforme de espuma de 2 a 3 centímetros de grosor con espátula, cerciorándote de que ningún punto de pigmento quede a la vista antes de iniciar la interacción.
3. **Acercamiento sensorial e hipótesis**
   Presenta la bandeja al menor como una "nube blanca y suave". Invitale a tocar la superficie con la palma de da mano o la yema de los dedos, experimentando la consistencia esponjosa inicial.
4. **Descubrimiento y rastro dactilar**
   Anima al niño a trazar caminos profundos barriendo la espuma con el dedo índice. Al alcanzar el fondo, brotará el color oculto, generando sorpresa inmediata y promoviendo la mezcla espontánea de tonalidades.

Registro de Observación y Evaluación Continua

Espacio para anotaciones rápidas del educador sobre hitos motores, comunicativos y de tolerancia sensorial:

Fecha de ejecución y nombre del alumno: _____

Nivel de agrado y tolerancia táctil hacia la espuma (interés, rechazo inicial, habituación): _____

Tipo de prensión y trazo predominante (palmar, dactilar índice, uso de herramientas): _____

Observaciones sobre expresión emocional y lenguaje espontáneo: _____

Ficha Pedagógica 063:
Clasificación Táctil de Tapones

Datos Pedagógicos de la Propuesta

Ficha de estimulación sensorial heurística orientada al primer ciclo de Educación Infantil (0 a 3 años). Permite a los niños explorar propiedades físicas mediante el tacto activo, el contraste de materiales y el razonamiento lógico temprano.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable a lactantes a partir de 6 meses con piezas seleccionadas).
- **Área de desarrollo:** Exploración sensorial, discriminación háptica, motricidad fina y categorización cognitiva.
- **Duración orientativa:** 15 a 20 minutos según el nivel de interés y concentración.
- **Entorno:** Rincón de experimentación en suelo sobre alfombra neutra o mesa baja de libre acceso.



Objetivos Psicopedagógicos

La actividad busca fortalecer la propiocepción palmar y digital mientras se sientan las bases de la clasificación empírica.

- **Discriminar texturas superficiales básicas:** rugoso, liso, frío y poroso.
- **Desarrollar la pinza bidigital** y la coordinación óculo-manual al manipular y agrupar objetos cotidianos.
- **Experimentar sensaciones térmicas** y de masa (ligereza del corcho frente al peso y frialdad del metal).
- **Iniciar nociones prenuméricas** de correspondencia y emparejamiento mediante exploración libre.

Cómo Jugar: Paso a Paso

Metodología heurística no directiva donde el educador actúa como observador y mediador del ambiente de descubrimiento.

1. **Disposición inicial**
   Presenta todos los tapones mezclados dentro de la batea central en el suelo. Coloca los tres recipientes vacíos alrededor a una distancia cómoda.
2. **Exploración táctil espontánea**
   Permite que los niños toquen, froten, sacudan y dejen caer libremente los materiales, apreciando su sonoridad contra el suelo y su peso en las palmas.
3. **Verbalización de contrastes**
   Acompaña las sensaciones con vocabulario preciso: "este corcho es rugoso", "la tapa de metal está más fría", "el plástico es liso y suave".
4. **Modelado del emparejamiento**
   Introduce un tapón de corcho en una cesta, uno de plástico en la segunda y una tapa metálica en la tercera como muestra visual silenciosa.
5. **Clasificación autónoma**
   Invita a los pequeños a continuar agrupando el resto según se sienta cada objeto, respetando sus propios criterios de ordenación sin corregir de forma punitiva.

Materiales Accesibles y Seguros

Elementos de reciclaje doméstico limpios, higienizados y seleccionados sin bordes cortantes ni partes desprendibles.

- **12 a 15 tapones de corcho** natural enteros (sin roturas ni tratamiento químico residual).
- **12 a 15 tapones de plástico grueso** (roscas de botellas de leche, agua o zumo de gran diámetro).
- **10 a 12 tapas metálicas** de tarros de compota o frascos conserveros, comprobando rebordes lisos.
- **3 cestas bajas** de mimbre o recipientes planos de madera con tacto natural neutro.
- **1 bandeja** o batea grande de poca profundidad para la presentación inicial unificada.

Protocolo de Seguridad para Piezas Pequeñas
Verificar con un tubo de ensayo o cilindro de atragantamiento reglamentario que ningún elemento presente un diámetro inferior a 3,5 cm antes de su manipulación en aula.

Adaptaciones y Variantes por Edad

Ajuste metodológico para acompañar el ritmo madurativo de cada grupo de edad.

- **Lactantes (6 a 12 meses):** Presentar exclusivamente piezas de gran formato (tapas de frascos muy anchas y corchos dobles gigantes). El objetivo es la transferencia de mano a mano, golpeteo sonoro y contacto directo sobre ala piel.
- **Caminantes (12 a 24 meses):** Introducir recipientes con aberturas recortadas acordes a cada forma, combinando la discriminación del material con la coordinación para encajar y soltar.
- **Preescolares iniciales (24 a 36 meses):** Añadir un antifaz saave o juego a ciegas con bolsa de tela opaca, adivinando el material antes de extraerlo para clasificarlo por textura exclusivamente háptica.

Consejo de Aula
Evita intervenir con instrucciones verbales constantes; el descubrimiento de las diferencias térmicas y de sonoridad surge mejor a través de la repetición autónoma.

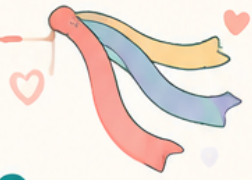
Registro de Observación y Logros

Control formativo del educador para el seguimiento individualizado del grupo.

Fecha y grupo de aula evaluado	
Muestra preferencia espontánea por alguna textura específica (frío, rugoso, blando)	
Realiza pinza digital con precición al recoger elementos planos de metal	
Observaciones cualitativas sobre concentración y autonomía durante el juego	



ACTIVIDAD 064 - ÁREA MOTRIZ



Ficha de Actividad 064 - Rodillo sonoro de cintas de raso y cascabeles

Ficha Pedagógica:
Rodillo sonoro de cintas de raso y cascabeles

Área de desarrollo: Estimulación motriz gruesa, coordinación óculo-manual y discriminación auditiva.

Franja de edad recomendada: 6 a 18 meses (lactantes en fase de gateo y primeros pasos).

Código de actividad: ACT-064.

Objetivos de aprendizaje:

- Estimulación del gateo activo mediante seguimiento de un objeto en desplazamiento continuo.
- Desarrollo de la coordinación visual-auditiva al asociar el rodamiento con el sonido de cascabeles.
- Exploración táctil bimanual a través de texturas suaves de raso y agarre en cilindro.

Aviso de Seguridad en el Aula

Los cascabeles deben quedar completamente inaccesibles dentro del cilindro sellado o fijados con remache interno. Inspeccionar el sellado hermético de los tapones antes de cada sesión para evitar desprendimientos.

Materiales Necesarios

Materiales seguros, reciclables y de bajo coste diseñados para soportar presión y manipulación intensa en ol aula de 0 a 3 años:

- 1 cilindro transparente de plástico resistente (botella sensorial lisa o tubo de acetato rigido) de 20 a 25 cm.
- 4 a 6 cascabeles metálicos medianos de sonido suave.
- Cintas de raso de colores vivos (coral, verde menta, lila y amarillo pastel) de 15 a 20 mm de ancho.
- Cinta adhesiva de carrocero o cinta vinilica reforzada para sellado de extremos.
- Trozos de fieltro suave para acolchar los extremos del cilindro.
- Pegamento termofusible o sellador libre de tóxicos para asegurar tapones.

Cómo Jugar: Paso a Paso

Secuencia estructurada para el educador o técnico de educación infantil durante la sesión de juego psicomotriz en alfombra:

Consejo Pedagógico

Rodar el cilindro a velocidad moderada. Si se lanza demasiado lejos, el lactante puede frustrarse; la distancia ideal al inicio no debe superar los 40 o 50 cm respecto a sus manos.

1 Preparación del espacio y asamblea en colchoneta

Ubicar a los niños sentados o en posición prona sobre una colchoneta despejada. Colocar el rodillo sonoro en el centro a la vista de todos.



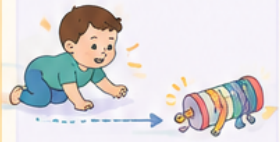
2 Presentación del estímulo sonoro y visual

Hacer rodar suavemente el cilindro frente al grupo para activar el tintineo de los cascabeles y el vuelo de las cintas de raso, captando su atención visual.



3 Provocación del desplazamiento motriz

Hacer rodar el objeto alejándoldo paulatinamente a una distancia de 50 cm del bebé para invitarlo a inclinarse hacia delante, reptar o iniciar el gateo activo.



4 Interacción táctil y prensión bimanual

Permitir que el niño alcance el rodillo, lo sostenga con ambas manos, tire de las cintas exteriores fijadas y experimente sacudiéndolo libremente.



5 Acompañamiento verbal y refuerzo positivo

Verbalizar las acciones ("¡mira cómo suena!", "¡rueda, rueda!") reforzando el logro motor y celebrando la aproximación autónoma de cada alumno.



Adaptaciones y Variantes Pedagógicas por Edad

Pautas de diferenciación según el estadio madurativo y psicomotor del aula de 0 a 3 años:

¿En qué etapa motriz se encuentra el niño durante la actividad?



Bebés de 0 a 10 meses
(Lactantes en decúbito prono o volteo)

Situar el rodillo a escasos centímetros del pecho sobre la colchoneta. Fomentar la extensión cervical y el manoteo libre para que logre moverlo con un ligero empuje y escuchar el tintineo sin necesidad de desplazamiento.



Niños de 11 a 24 meses
(Gateadores activos y caminantes iniciales)

Marcar pequeños circuitos de alfombra o rampas de gomaespuma suave donde el rodillo descienda, incitando la persecución en gateo rápido o caminata asistida.



Niños de 24 a 36 meses
(Preescolares autónomos)

Jugar en parejas enfrentadas rodando el cilindro por turnos en suelo liso, introduciendo conceptos básicos de dirección ("hacia ti", "hacia mí") y ritmo motor.

Registro de Observación y Control de Seguridad

Lista de control rápida para verificación técnica del educador antes y después de impartir la sesión:

- [ ] El cilindro mantiene el precinto hermético sin fisuras ni bordes cortantes.
- [ ] Las cintas de raso están firmemente rematadas sin hilos sueltos mayores de 10 cm.
- [ ] Se observa intención clara de aproximación motriz o seguimiento ocular sostenido.
- [ ] El niño demuestra coordinación visomotora al intentar sujetar el cilindro rodante.

Fecha de realización y educador/a responsable:

Observaciones sobre respuesta motriz y nivel de interés:

Actividad 065: Pegado de Gomets Geométricos sobre Líneas Curvas

18-36 Meses



Ficha Técnica: Datos y Objetivos Pedagógicos

Actividad motriz y cognitiva orientada al primer ciclo de educación infantil. Facilita el control de la motricidad fina, la precisión dactilar en pinza digital y el seguimiento visual de trayectorias con curvas suaves.

- **Franja de edad recomendada:** 18 a 36 meses (adaptable con soporte asistido desde los 12 meses).
- **Área de desarrollo:** Coordinación óculo-manual, control postural de miembros superiores y discriminación táctil.
- **Objetivo principal:** Desprender adhesivos geométricos (gomets) y colocarlos con precisión a lo largo de un trazo curvo continuo.
- **Competencias asociadas:** Coordinación bimanual, inhibición motriz y percepción espacial básica.

Seguridad y Supervisión Continua

Los gomets y adhesivos pequeños conllevan riesgo potencial de ingesta o asfixia en menores de 36 meses. La actividad exige acompañamiento presencial continuo por parte del educador durante la manipulación del material.

Materiales y Preparación del Entorno

Recursos de bajo coste y fácil preparación en el aula infantil para optimizar la autonomía de los alumnos en mesa baja o suelo.

- Cartulinas blancas o marfil de gramaje medio (formato A4 o tiras horizontales).
- Rotulador grueso al agua de trazo visible (color negro o verde esmeralda para el contraste perceptivo).
- Hojas de gomets adhesivos circulares, triangulares y cuadrados (tamaño mediano o grande, de 15 a 20 mm).
- Cinta de carrocero o masilla adhesiva suave para fijar las cartulinas a la mesa e impedir que se deslicen.

Consejo Práctico de Aula

Doblar ligeramente el soporte del gomet o reitrar la rejilla sobrante de papel de soporte antes de entregarlo a los niños facilita enormemente el pellizco de la pegatina sin generar frustración.

Paso a Paso Didáctico: Cómo Dinamizar la Sesión

Secuencia operativa estructurada para guiar al alumnado desde la exploración sensorial hasta la ejecución precisa de la trayectoria.

1 Disposición y anclaje del soporte

Dibuja en la cartulina una o dos lineas curvas amplias (ondas suaves o forma de serpiente). Fija las esquinas de la lámina a la mesa de trabajo infantil utilizando cinta de carrocero para asegurar la estabilidad durante el pegado.

2 Recorrido propioceptivo dactilar

Invita al niño a recorrer la linea curva con su dedo indice de izquierda a derecha. Verbaliza la acción ('hacemos una ola suave', 'vamos por el caminito curvo') para conectar la propiocepción con la dirección visual del trazo.

3 Despegue con pinza digital

Muestra cómo separar el borde del gomet con los dedos indice y pulgar. Anima al menor a sujetar la base con una mano mientras despega la figura adhesiva con la mano dominante.

4 Posicionamiento sobre la curva

Guía la colocación del gomet justo encima del trazo visible, presionando con la yema del dedo para fijarlo. Estimula la colocación consecutiva siguiendo la dirección de la curva hasta completar el recorrido.

Adaptaciones Pedagógicas por Nivel Madurativo

Ajuste metodológico de la tarea para dar respuesta a la diversidad de ritmos motores en el aula de 0 a 3 años.

¿Cuál es la etapa de desarrollo psicomotor del alumno en la actividad?

Fase inicial (12 a 18 meses o dificultades de pinza)

Utilizar gomets circulares gigantes (30-40 mm) o cinta de pintor de colores. Permitir el pegado libre a la largo de una franja curva muy ancha sin exigir alineación milimétrica, o trabajar el despegue asistido directamente desde la palma de la mano del educador.

Fase avanzada (24 a 36 meses)

Proponer curvas con radios de giro más cerrados o bucles continuos. Introducir patrones de alternancia cromática (rojo-azul-rojo) o combinación de formas geométricas (circulo-cuadrado) para estimular simultaneamente la discriminación visual.

Registro de Observación y Logros Psicomotores

Plantilla breve para registrar la respuesta individual durante la sesión en el aula infantil.

Fecha y nombre del alumno evaluado: _____

Autonomía en el despegue de la pegatina (independiente / con ayuda): _____

Alineación y precisión respecto al trazo curvo observado: _____

Observaciones cualitativas (lateralidad, atención y prensión): _____

Ficha de Actividad 066: Trasvase de agua con jarras pequeñas y embudos

Ficha Técnica y Objetivos Didácticos

Esta actividad de vida práctica inspirada en la metodología Montessori promueve la autorregulación, la precisión óculo-manual y el cálculo intuitivo de volumen mediante el vertido de agua controlada entre recipientes adaptados al tamaño de las manos infantiles.

- Franja de edad recomendada: 12 a 36 meses (adaptable con soporte desde los 9 meses).
- Área pedagógica: Vida práctica, desarrollo psicomotor fino y estimulación sensorial.
- Desarrollo de la coordinación óculo-manual y control muscular de la muñeca al verter.
- Comprensión práctica de conceptos físicos: capacidad, flujo, velocidad y volumen.
- Fomento de la concentración, autonomía y autorregulación del movimiento.

Atención y seguridad

Mantén la supervisión activa en todo momento durante el uso de liquidos. Seca de inmediato cualquier derrame en el suelo para evitar resbalones.

Recursos y Materiales Necesarios

Todos los elementos deben ser ligeros, resistentes y ergonómicos para favorecer un agarre cómodo y seguro por parte de los niños:

- Dos jarritas pequeñas de plástico irrompible o acero inoxidable (capacidad recomendada: 100-150 ml) con asa adaptada.
- Uno o dos embudos de boca ancha y base estable.
- Bandeja de plástico con bordes elevados (mínimo 2-3 cm de contorno para contener posibles salpicaduras).
- Una bayeta pequeña absorbente o esponja compacta para el secado autónomo.
- Agua templada (opcional: añadir unas gotas de colorante alimentario inocuo para mejorar la discriminación visual del flujo).



Secuencia Didáctica: Cómo Guiar la Actividad

Presenta el material de forma pausada y estructurada para permitir la imitación espontánea del infante.

Intervención mínima

Permite que el niño experimente el desbordamiento si ocurre; el error forma parte del aprendizaje sobre la capacidad y estimula la recogida con la bayeta.

1 Preparación del rincón

Coloca la bandeja sobre una mesa baja a la altura de los codos del niño. Llena una de las jarritas con agua hasta la mitad y sitúa la otra jarra vacía a su derecha con el embudo encajado.

2 Demostración silenciosa y lenta

Toma la jarra llena por el asa con la mano dominante y sujeta la base con la otra mano. Acerca el pico al centro del embudo y vierte el agua lentamente hasta vaciarla por completo.

3 Observación del flujo

Señala cómo el agua desciende por el embudo hasta llenar el recipiente inferior sin derramarse, modelando gestos de atención y pausa.

4 Práctica autónoma del niño

Invita al niño a retirar el embudo, colocarlo en la jarra vacía y repetir el trasvase de vuelta cuantas veces desee de manera espontánea.

5 Recogida y cierre

Si cae agua en la bandeja, muestra cómo usar la pequeña bayeta con movimientos circulares para dejar el espacio listo para el siguiente compañero.

Adaptaciones Metodológicas por Etapa de Desarrollo

Ajusta la dificultad del trasvase y los accesorios según las capacidades motoras observadas en el aula.

Lactantes y primeros caminantes (0-12 meses):

Exploración táctil sentada con apoyo, jarras vacías o trasvase asistido con esponja gruesa empapada.

Deambuladores (12-24 meses):

Uso de embudo ancho con jarras plásticas de base ancha; nivel de agua a un tercio para facilitar el control de peso.

Preescolar inicial (24-36 meses):

Retirada gradual del embudo (trasvase directo pico a pico), uso de botellas con cuello estrecho o vasos medidores con marcas.

¿El niño derrama agua frecuentemente fuera del embudo?

- **Sí, derrama de forma continuada** → Reduce la cantidad de agua a 30-50 ml o cambia temporalmente a un embudo con boca más amplia para afianzar la puntería.
- **No, vierte con precisión constante** → Retira el embudo para aumentar el reto óculo-manual de pico a pico o introduce un recipiente con cuello más estrecho.

Actividad 067:
Masa de modelar casera
con aroma a canela y vainilla

Ficha Técnica y Objetivos Psicopedagógicos

Taller multisensorial y de manipulación volumétrica mediante masa casera 100 % inocua y comestible, perfumada con especias de repostería.

- Franja de edad recomendada: 0 a 3 años (adaptable a lactantes y caminantes).
- Área de desarrollo: Estimulación sensorial (olfato, tacto), motricidad fina y prensión palmar.
- Fortalecimiento del tono muscular en dedos y manos mediante presión y amasado.
- Exploración de texturas maleables, contrastes de temperatura y estimulación olfativa cálida.
- Seguridad e inocuidad alimentaria frente a la fase de deglución exploratoria oral habitual.

Aviso sobre ingredientes y alergias

Comprobar previamente la ausencia de celiaquía o intolerancias al gluten en el grupo de alumnos. En caso necesario, sustituir la harina de trigo por harina de arroz o almidón de maiz con idéntica proporción de liquidos.



Materiales e Ingredientes Requeridos

Ingredientes accesibles de uso alimentario para elaborar una tanda de masa maleable:

- 2 tazas de harina de trigo (o almidón vegetal sin gluten).
- 1 taza de sal fina común de mesa.
- 2 cucharadas soperas de aceite vegetal (girasol u oliva suave).
- 1 taza de agua tibia hervida (añadida progresivamente).
- 1 cucharadita de canela molida pura y unas gotas de extracto natural de vainilla.
- Manteles individuales plastificados lavables, rodillos de madera infantiles y cortapastas sin filo.

Variantes de Adaptación por Franja de Edad

Pautas pedagógicas para modular la propuesta según la madurez psicomotriz del niño:

¿En qué etapa evolutiva se encuentra el grupo participante?

Lactantes y gateadores (0 a 12 meses)
Presentar la masa dentro de bolsas sensoriales herméticas transparentes con bordes reforzados. El bebé esplora la maleabilidad y percibe el calor por contacto cutáneo sin riesgo de deglución directa en exceso.

Caminantes y preescolares iniciales (1 a 3 años)
Juego directo sobre mesa. Proporcionar ramas de canela enteras y rodillos con estrías para estampar texturas rítmicas, cortar con espátulas de plástico sin filo y construir figuras volumétricas simples.

Desarrollo del Taller: Cómo Jugar Paso a Paso

Protocolo estructurado de preparación en sala e interacción guiada con el alumnado:

Consejo de aula

Mantén las bolas de masa templadas antes de entregarlas. La temperatura corporal acentúa los aromas de la canela y la vainilla, potenciando la calma sensorial.

1 Preparación de la mezcla previa
El educador mezcla la harina, la sal, la canela y el extracto de vainilla en un cuenco grande. Añade el aceite y el agua tibia poco a poco hasta lograr una consistencia elástica que no se adhiera a las manos.

2 Presentación y activación olfativa
Disponer a los niños sentados en semicírculo sobre mesas bajas protegidas. Repartir una porción esférica a cada menor e invitarles a acercarla a la nariz para identificar los aromas antes de manipularla.

3 Manipulación libre y experimentación táctil
Permitir el amasado autónomo: clavar dedos, hundir las palmas, desgarrar porciones, pellizcar y frotar la masa contra la superficie de trabajo para experimentar plasticidad y resistencia.

4 Modelado y uso de herramientas romas
Introducir rodillos de madera y moldes de bordes redondeados. Modelar serpientes, cilindros y tortas planas mientras se verbalizan sensaciones térmicas, olores y formas tridimensionales.

Registro de Observación y Conservación

Anotaciones de seguimiento del taller e indicaciones de conservación del material didáctico:

- **Conservación:** Guardar en fiambrera hermética en frigorífico; se mantiene en óptimas condiciones durante 2 a 3 semanas.
- Si la masa pierde flexibilidad con el tiempo, reactivar amasando con unas gotas de aceite vegetal tibio.

Fecha de realización y educador/a responsable:

Respuestas sensoriales observadas (tolerancia olfativa, interés táctil, prensión):

Incidencias, adaptaciones individuales o notas de alergia aplicadas:

Ficha 068: Arrastre de animales de madera con cuerda



12-36 meses

Ficha Técnica y Objetivos Psicopedagógicos

Esta actividad de motricidad gruesa está diseñada para el aula de educación infantil (primer ciclo), con especial foco en niños que inician o consolidan la marcha independiente. Mediante el arrastre de figuras sobre ruedas con cuerda corta, se estimula la coordinación dinámica general, la propiocepción y la noción de causa-efecto en desplazamientos.

- **Franja de edad recomendada:** De 12 a 36 meses (adaptable con apoyo a partir de los 10 meses).
- **Área de desarrollo:** Motricidad gruesa, equilibrio dinámico y orientación espacial.
- Consolidar la marcha autónoma hacia adelante y el giro postural controlado sin perder la estabilidad.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual en tracción y la percepción del espacio circundante.
- Fomentar la autonomía, la iniciativa de movimiento y el juego simbólico inicial.

Seguridad en el aula

La longitud del cordel debe ser estrictamente inferior a 22 cm o contar con un sistema de liberación rápida por presión para eliminar cualquier riesgo de estrangulamiento según la normativa europea de seguridad en juguetes (EN 71-1).

Adaptaciones Pedagógicas por Etapa

Criterios para ajustar el nivel de exigencia motriz según el hito evolutivo de cada alumno.

¿En qué etapa de locomoción se encuentra el niño?

Fase de gateo o primeros apoyos (10-14 meses)

El educador coloca el juguete a media distancia y ayuda al bebé en gateo a tirar del cordón sentado para acercarlo, o lo acompaña sujetándolo de ambas manos mientras arrastra el objeto.

Marcha consolidada y corredores iniciales (15-36 meses)

Proponer retos espaciales: caminar hacia atrás durante 3 pasos, transportar el animal sobre rampas suaves de foam o aparcarlo dentro de una caja de cartón delimitada como "establo".

Recursos y Espacio Necesario

Materiales sencillos, sostenibles y de bajo coste diseñados para maximizar la durabilidad en entornos de guardería y escuelas infantiles.

- Animales o vehículos de madera con ruedas lisas y centro de gravedad bajo.
- Cordón de algodón grueso o cinta textil de 18-20 cm rematada en un asa o bola de madera ergonómica.
- Cinta de carrocero o vinilos de suelo de colores para trazar recorridos suaves en la sala.
- Cojines planos o bloques de psicomotricidad de gomaespuma para crear desniveles y circuitos.

Cómo Jugar: Paso a Paso

Secuencia didáctica estructurada para implementar de forma individual o en pequeños grupos de 2 a 4 niños en el aula de psicomotricidad o en la zona despejada de la clase.

1. **Presentación y agarre**
   El educador muestra el juguete en movimiente realizando una breve demostración sonora y visual. Se invita al menor a sujetar el asa o bola del extremo con prensión palmar.
2. **Inicio de la marcha en línea recta**
   Se anima al niño a caminar hacia el adulto o hacia un punto de referencia cercano mientras tira de la figura, observando cómo las ruedas giran y responden a su paso.
3. **Conciencia de la mirada hacia atrás**
   El educador nombra el animal y hace preguntas sencillas («¿Viene el perrito contigo?»), fomentando que el niño gire levemente la cabeza y el tronco sin caerse.
4. **Circuitos guiados y sorteo de obstáculos**
   Se propone seguir lineas curvas marcadas con cinta adhesiva en el suelo o esquivar cojines, adaptando la velocidad y modificando el angulo de tiro.

Pauta de Observación y Registro Continuo

Ítems observables directos para cumplimentar por el equipo docente tras la sesión de psicomotricidad.

- El menor mantiene la marcha estable mientras ejerce tracción manual sostenida.
- Muestra curiosidad por el efecto mecánico y busca activamente comprobar el seguimiento del juguete.
- Regula la fuerza del tirón evitando que el objeto veulque de forma reiterada.
- Manifiesta disfrute e interactúa verbal o gestualmente durante el recorrido propuesto.

Variante sensorial inclusiva

Para niños con baja visión o dificultades propioceptivas, incorpora un cascabel seguro dentro del cuerpo del animal de madera para brindar retroalimentación auditiva constante durante el arrastre.

Fecha de la sesión y educador responsable

Respuesta motriz y observaciones individuales del grupo

Ficha 069: Botellas Musicales con Arroz, Garbanzos y Clips



Datos Generales y Competencias

Ficha pedagógica individual para el aula de 0 a 3 años orientada a la estimulación sensorial auditiva, la discriminación de timbres y el control motor fino.

- **Franja de edad recomendada:** De 6 a 36 meses (adaptable a lactantes y caminantes).
- **Área de desarrollo:** Percepción auditiva, ritmo y psicomotricidad fina.
- **Duración orientativa:** 15 a 20 minutos por sesión de juego guiado.
- **Objetivo principal:** Explorar contrastes de sonoridad e intensidad (suave, medio, estridente) favoreciendo la prensión y la coordinación bimanual.

Materiales Necesarios

Todos los elementos deben ser higienizables, resistentes a caidas y estar completamente asegurados.

- 3 botellas pequeñas de plástico transparente y liso (formato 250-330 ml).
- 3 puñados de arroz crudo (sonido sutil y continuado).
- 3 puñados de garbanzos secos (sonido rotundo y grave).
- 15 a 20 clips plastificados de colores vivos (sonido metálico ligero y estímulo visual).
- Pistola de cola térmica o pegamento fuerte de cianoacrilato para el sellado hermético.
- Cinta aislante de colores o cinta americana resistente para asegurar el tapón.

Norma de Seguridad Crucial

Comprueba siempre que el sellado de los tapones sea hermético e imposible de abrir por los niños. No utilices botellas con fisuras o tapones flojos para evitar riesgos de atragantamiento con las piezas pequeñas.

Paso a Paso: Cómo Jugar en el Aula

Secuencia didáctica para acompañar la experimentación y el juego auditivo estructurado.

1 Preparación previa de los sonajeros

Limpia y seca por completo el interior de cada botella. Rellena un tercio de la primera con arroz, la segunda con garbanzos y la tercera con clips de colores. Aplica adhesivo en la rosca interior, cierra a fondo y cubre el tapón con cinta adhesiva de seguridad.

2 Exploración libre y prensión

Dispón las botellas sobre una alfombra de juego a la altura de los niños. Invitales a cogerlas, voltearlas, rodarlas y agitarlas a su propio ritmo observando las diferencias entre peso, movimiento visual y sonido.

3 Juego de contrastes sonoros

Modela la agitación frente al grupo mostrando contrastes claros: agita con suavidad la botella de arroz diciendo "shh, lluvia fina", y a continuación la de garbanzos con fuerza diciendo "¡pum, tambor fuerte!". Anima a imitar los ritmos.

4 Acompañamiento rítmico de canciones

Entona canciones cortas y conocidas del repertorio infantil de aula, utilizando las botellas como maracas rítmicas al compás de la música y marcando pausas de silencio súbito para fomentar la atención.

Variantes de Adaptación por Franja de Edad

Orientaciones pedagógicas para ajustar la propuesta al nivel madurativo del grupo de niños.

¿En qué etapa madurativa se encuentra el grupo?

Bebés y lactantes (6 a 12 meses)

Coloca las botellas en horizontal durante el tiempo tumbados bocarriba o bocabajo para fomentar el alcance y el rodilllo con ambas manos. Haz sonar la botella suave de arroz a uno y otro lado de su campo visual para incentivar el rastreo auditivo.

Caminantes y preescolares (1 a 3 años)

Introduce juegos de discriminación a ciegas: oculta dos botellas tras una tela o caja y agita una de ellas para que adivinen si suena el arroz, los garbanzos o los clips. Incorpora patrones rítmicos de 'fuerte-suave' y 'rápido-lento'.

Registro de Observación y Evaluación Continua

Espacio para anotaciones pedagógicas individuales o grupales tras la realización de la sesión.

Fecha de la sesión y educador responsable .....

Respuestas observadas: interés visual, preferencia tímbrica y respuesta motriz .....

.....

Adaptaciones necesarias para la próxima sesión .....

.....

Ficha 070:
Encaje de pajitas de papel en bote perforado

Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta propuesta de psicomotricidad fina favorece el dominio de la pinza digital superior, el ajuste tónico de la muñeca y la coordinación oculomanual mediante una tarea de encaje vertical de precisión milimétrica.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable a lactantes desde 9 meses en manipulación libre).
- **Área de desarrollo prioritario:** Motricidad fina, concentración sostenida y orientación espacial tridimensional.
- Desarrollo de la pinza tridigital y bidigitial (pulgar-índice) con control de fuerza prensil.
- Refuerzo de la perseverancia, resolución de problemas y satisfacción por el logro manipulativo autónomo.

Aviso de Seguridad en el Aula

Utilizar únicamente pajitas de papel biodegradable de grado alimentario cortadas limpiamente sin filos. Supervisar de forma continua para evitar que los menores se lleven los segmentos a la boca o los doblen de forma lesiva.



Materiales y Preparación del Recipiente

Recursos cotidianos de bajo coste y alta resistencia preparados para la rutina de juego estructurado o rincón sensorial:

- 1 bote cilíndrico de cartón o plástico alimentario reciclado con tapa blanda (tipo envase de cacao o cafe hermético).
- Punzón o tijera de punta redonda (para troquelar orificios de 6 a 8 mm de diámetro en la tapa).
- 15 a 20 pajitas de papel rigido cortadas por la mitad (aprox. 10 cm) de diversos colores o patrones.
- Cinta de carrocero o adhesivo textil para rematar el borde del orificio y evitar fricciones ásperas si el plástico es rigido.

Pasos de preparación:

1. **Perforación calibrada:** Realizar orificios en la tapa de plástico blando separados por un mínimo de 2 cm para no debilitar la estructura del cierre.
2. **Acondicionamiento del material:** Cortar las pajitas de papel asegurando cortes limpios y colocarlas en una cesta baja o cuenco accesible junto al bote.
3. **Presentación visual limpia:** Disponer el recipiente con la tapa bien encajada sobre una bandeja de madera en la mesa de experimentación o alfombra de trabajo.

Adaptaciones Pedagógicas y Registro de Observación

Evolución y seguimiento evolutivo individualizado para las distintas etapas del aula de 0 a 3 años.

- **Lactantes y gateantes (9 a 12 meses):** Utilizar botes sin tapa para ensayar la prensión voluntaria y el soltado dentro de un contenedor amplio, utilizando tubos de cartón más anchos.
- **Caminantes (12 a 24 meses):** Actividad estándar con tapa perforada de 4 a 6 agujeros visibles, trabajando la bipedestación o sentado estable en mesa.
- **Preescolares iniciales (24 a 36 meses):** Introducir clasificación cromática asignando orificios pintados al color exacto de cada pajita de papel.

Dinámica de Juego y Pautas de Mediación

Pautas de acompañamiento pedagógico para maximizar la autonomía del niño durante el ejercicio de precisión.

Consejo de Intervención

Permita que el niño explore primero la caída libre del objeto dentro del bote. El sonido sordo del cartón contra el fondo actúa como refuerzo acústico de causa y efecto.

Pasos del juego:

1. **Demostración sin palabras:** El educador toma una pajita con la pinza digital, la aproxima con movimiento pausado al orificio y la deja caer suavemente en el interior.
2. **Acceso y manipulación autónoma:** Se ofrece la cesta con pajitas al niño, permitiendo que elija el color y ensaye el agarre sin corregir de forma inmediata la postura de la mano.
3. **Ajuste motor fino:** El menor calcula la alineación perpendicular necesaria para que el cilindro descienda por el canal troquelado sin atascarse.
4. **Vaciado y repetición:** Una vez introducidas todas las pajitas, el niño retira la tapa a presión para volcar el contenido en la bandeja y reiniciar el ciclo a su propio ritmo.

Decisión: ¿El niño muestra frustración por la dificultad de encaje vertical?

- El niño dobla la pajita o no acierta con el diámetro
  → Aumentar temporalmente el orificio a 12-15 mm o usar tubos de cartón más rígidos para reducir la demanda de precisión.
- El niño encaja las pajitas con excesiva rapidez sin esfuerzo
  → Ofrecer un bote con orificios ajustados al milímetro o codificar por colores las perforaciones mediante círculos pintados en la tapa.

Registro de Observación

Tipo de pinza observada (palmar / trípode / índice-pulgar)

Nivel de perseverancia y tolerancia ante el error

Ajustes realizados en el diámetro de los orificios

Ficha 071: Exploración con Celofán y Linternas

Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta propuesta de estimulación sensorial suave aprovecha la penumbra y el filtrado lumínico para generar un entorno sereno de concentración, asombro y exploración cromática en el aula de 0 a 3 años.

- **Franja de edad principal:** 12 a 36 meses (adaptable desde 6 meses).
- **Área de desarrollo:** Estimulación sensorial visual, coordinación óculo-manual y autorregulación emocional.
- **Objetivo psicopedagógico 1:** Desarrollar el rastreo visual continuo y la discriminación de colores básicos primarios y secundarios.
- **Objetivo psicopedagógico 2:** Promover estados de calma y sosiego mediante experiencias lumínicas de baja intensidad.
- **Objetivo psicopedagógico 3:** Descubrir la relación causa-efecto al superponer filtros y proyectar siluetas translúcidas sobre paramentos verticales.

Seguridad y Salud Luminica

Utilice linternas con difusor de luz LED cálida o neutra de baja intensidad luminosa (máximo 50-80 **lúmenes**). Jamás emplee punteros láser ni linternas con foco directo desprotegido para salvaguardar la retina infantil.

Materiales Necesarios

Elementos de coste reducido y fácil manipulación higiénica para el aula infantil.

- Láminas de papel celofán de colores puros (amarillo sol, azul cielo, rojo carmín y verde esmeralda).
- Marcos de cartón rígido reciclado o aros de madera donde fijar las láminas para facilitar el agarre autónomo.
- **Linternas** de mano ligeras con cuerpo engomado y botón de encendido suave.
- **Tubos** de cartón de papel continuo o soporte mural con papel continuo blanco.
- **Cinta** adhesiva de carrocero o cinta de pintor para sellar bordes y evitar ingestas accidentales.



Cómo Jugar: Paso a Paso

Secuencia metodológica recomendada para guiar la sesión de forma relajada y respetuosa con los ritmos infantiles.

Pauta de Acompañamiento

Mantenga un tono de voz susurrado o neutro. Deje que el niño guíe el haz de luz y descubra el efecto del color sin apresurar la explicación.

1 Acondicionamiento del espacio

Atenúe suavemente la iluminación de la estancia bajando las persianas hasta lograr una amtósfera de penumbra cálida y segura, sin oscuridad total.

2 Toma de contacto táctil

Presente las paletas y aros de celofán sobre la colchoneta. Permita que los menores manipulen las texturas, escuchen el suave crujido del material y miren a través de ellos a contraluz.

3 Encendido y proyección libre

Encienda las linternas y modele la proyección atravesando el filtro de celofán hacia el suelo o una pared clara, mostrando las manchas cromáticas ampliadas.

4 Experimentación con mezclas

Superponga dos láminas de distinto color (por ejemplo, azul y amarillo) sobre el foco para mostrar la aparición del verde, verbalizando el hallazgo de forma sosegada.

Adaptaciones y Registro de Aula

Orientaciones pedagógicas por etapa evolutiva y control de aplicación para el equipo docente.

Fecha y grupo de aula: _____

Respuesta observada (interés visual, calma, preferencia cromática):

_____

_____

Incidencias o ajustes de seguridad implementados:

_____

¿Qué franja de edad realiza la actividad en este momento?

Lactantes y no caminantes (0 a 12 meses)

El adulto sostiene la linterna y proyecta suavemente los círculos de luz coloreada sobre el techo o una sábana blanca suspendida mientras el bebé se encuentra cómodamente recostado sobre una colchoneta, focalizando el seguimiento ocular y la serenidad.

Caminantes y preescolares iniciales (1 a 3 años)

Se entrega la linterna y los aros al menor para que explore de manera autónoma las mezclas de color, persiga las manchas luminosas por el aula y coloque objetos opacos para generar contrastes de sombra y luz coloreada.

Ficha 072:
Camas elásticas de cojines y saltos seguros



Ficha Técnica y Metadatos Pedagógicos

Propuesta psicomotriz de motricidad gruesa enfocada en la recepción controlada del cuerpo, amortiguación de caídas blandas, ajuste del tono muscular postural y estimulación del sistema vestibular y propioceptivo.

- **Franja de edad recomendada:** De 10 meses a 3 años (adaptable a gateo y primeros pasos).
- **Área psicopedagógica principal:** Desarrollo psicomotor grueso, equilibrio postural y esquema corporal.
- **Entorno recomendado:** Aula de psicomotricidad o zona despejada con pavimento acolchado.
- **Tipo de agrupación:** Pequeño grupo (3-4 infantes por turno de juego asistido).

Aviso de Seguridad en Caídas

Verificar que la zona perimetral se encuentre totalmente libre de esquinas, muebles o juguetes rígidos. La distancia mínima de seguridad alrededor de la base de cojines debe ser de al menos 1,5 metros.

Objetivos y Materiales Necesarios

Esta actividad favorece la anticipación corporal y la confianza motriz frente a superficies inestables de impacto suave y amortiguado.

- Experimentar la pérdida y recuperación del equilibrio dinámico sobre superficies blandas.
- Desarrollar el control flexor de rodillas y caderas en la fase de aterrizaje.
- Fomentar la regulación tónica y la seguridad afectiva ante sensaciones de desequilibrio.

Materiales:

1. Cojines grandes, colchonetas plegables o asientos de espuma firme
2. Sábana bajera ajustable de cuna o funda textil resistente para unificar la base
3. Alfombra antideslizante o tatami como base sobre el suelo

Secuencia Didáctica: Cómo Jugar

Guía práctica de mediación del educador estructurada en cuatro momentos de acompañamiento postural continuo.

Pauta de Acompañamiento Físico

Sostener al menor por el tronco superior o los antebrazos según su nivel madurativo, permitiéndo que sienta la fuerza de empuje sin bloquear el movimiento natural de sus rodillas.

1 Montaje de la plataforma amortiguadora

Colocar la alfombra antideslizante en el suelo. Disponer los cojines y módulos de espuma juntos, cubriéndolos con la sábana ajustable para evitar que se separen durante el juego.

2 Familiarización y apoyo estático

Invitar a los niños a subir descalzos sobre la estructura. Estimular el balanceo de lado a lado y la marcha lenta sobre la textura mullida para registrar la inestabilidad de la base.

3 Rebotes rítmicos asistidos

Sujetando al infante por las manos o caderas, cantar una rima breve invitándole a flexionar y estirar las piernas sin despegar los pies del cojín ("bota, bota la pelota").

4 Caídas blandas y saltos de descarga

Animar al niño a saltar hacia abajo aterrizando en una colchoneta suave contigua, o dejarse caer voluntariamente de rodillas o glúteos sobre la propia masa de cojines con recepción controlada.

Adaptaciones Madurativas y Variantes

Ajuste metodológico según el grado de desarrollo psicomotor y control de la bipedestación de cada menor.

¿Cuál es el nivel motriz del infante?

Lactantes y no caminantes (0-12 meses)

Situar al bebé boca abajo (tummy time) o sentado sobre un cojín de firmeza media. El educador presiona suavemente los bordes del cojín generando leves ondulaciones que despiertan reflejos de enderezamiento cefálico y control de tronco.

Caminantes iniciales y deambuladores (1 a 2 años)

Proponer cruzar el "puente movedizo" de cojines caminando a cuatro patas o gateando, superando el desnivel blando con la supervisión directa del educador a corta distancia.

Preescolares autónomos (2 a 3 años)

Establecer saltos a dos pies despegando desde un escalón bajo de gomaespuma hacia el centro de la "cama elástica", verbalizando la flexión de rodillas al recepcionar el impacto.

Registro de Observación y Evaluación

Espacio de anotación breve para el seguimiento psicopedagógico del grupo durante la sesión.

- ¿Muestra iniciativa voluntaria para subir a la superficie inestable? _____
- ¿Adapta el tono muscular y flexiona extremidades en el aterrizaje? _____
- Observaciones cualitativas sobre equilibrio y seguridad afectiva:

_____

_____

Ficha Didáctica A4:
Actividad 073 - Rasgado de Pan y Juego Simbólico

Ficha Pedagógica y Metadatos de la Actividad

Esta actividad vincula la motricidad fina de fuerza isométrica con las primeras manifestaciones del juego simbólico y la afectividad hacia figuras de apego o muñecos en el aula de educación infantil.

- **Identificador de ficha:** Actividad 073 (Colección 125 Actividades Infantiles 0-3 Años)
- **Franja de edad principal:** 12 a 36 meses (adaptable a lactantes desde 6 meses)
- **Área de desarrollo:** Motricidad fina, prensión palmar y en pinza, coordinación ojo-mano y juego afectivo
- **Duración aproximada:** 20 a 30 minutos según el nivel de atención del grupo

Alergias e Higiene Alimentaria

Verificar con antelación el registro de alergias e intolerancias al gluten de cada menor del aula antes de manipular restos de pan. Si existen casos de celiaquia, sustituir por barras de pan sin gluten o tortitas de arroz extrusionado.



Objetivos Didácticos y Psicopedagógicos

Mediante la fricción, rotura y transferencia del pan, se potencian hitos clave del neurodesarrollo motor y socioemocional infantil en el entorno escolar.

- Desarrollar la fuerza isométrica de agarre en ambas manos y la oposición pulgar-índice mediante la resistencia del pan reseco.
- Fomentar la discriminación táctil y propioceptiva distinguiendo entre texturas crujientes, duras y migas blandas.
- Estimular el juego imitativo y simbólico de cuidado y nutrición hacia otros seres u objetos transicionales.
- Promover la coordinación visomotriz fina al trasladar trozos a cuencos, cucharas y bocas de muñecos.

Materiales Necesarios

Recursos sencillos, higiénicos, reciclables y de muy bajo coste habituales en centros de primer ciclo.

- Barra de pan del día anterior o de varios días, previamente cortada en trozos medianos y extremos secos.
- Bandejas plásticas amplias o cubetas sensoriales de bordes bajos para delimitar el área de trabajo y contener las migas.
- Muñecos de vinilo o peluches lavables asignados al rincón del juego simbólico.
- Vajilla infantil de plástico o silicona: cuencos irrompibles, platos hondos y cucharas de boca ancha.

Instrucciones de Dinamización: Paso a Paso

Secuencia metodológica recomendada para guiar la actividad garantizando la seguridad, la exploración autónoma y la intención comunicativa.

1. Preparación del espacio y del material
2. Exploración sensitiva y rotura mecánica
3. Desmenuzado y triturado activo
4. Presentación de los muñecos y juego de cuidado
5. Alimentación simbólica e imitación verbal
6. Recogida cooperativa

Diferenciación y Adaptación Pedagógica por Edad

Estrategias de ajuste según el nivel madurativo para asegurar la inclusión de todo el grupo de 0 a 3 años.

¿En qué estadio evolutivo y rango de edad se encuentra el menor?

Lactantes y gateadores (6 a 12 meses)

Priorizar panes tiernos o corteza gruesa de gran tamaño para evitar riesgos de atragantamiento por desprendimiento accidental de trozos pequeños. Enfocar la sesión en el tacto, la presión palmar sobre el trozo grande sostenido con las dos manos y la respuesta refleja frente a texturas rugosas, prescindiendo del uso de cucharas o reglas de juego imitativo complejo.

Caminantes y preescolares iniciales (12 a 36 meses)

Ofrecer corteza más seca y resistente para maximizar el esfuerzo de pinza y rasgado bilateral. Introducir recipientes de diferentes volúmenes para clasificar trozos grandes y migas finas, combinando la simulación completa de preparar la papilla, remover con la cuchara y dar de comer al muñeco mientras se verbalizan rutinas familiares de almuerzo o merienda.

Registro de Observación y Evaluación Continua

Campos de anotación para que el educador registre los logros evolutivos observados durante el desarrollo del taller.

- [ ] ¿Ejerce fuerza simétrica con ambas manos para fraccionar el pan? _____
- [ ] ¿Muestra gestos espontáneos de cuidado o imitación hacia el muñeco? _____
- [ ] Nivel de destreza motriz en el uso de la cuchara o pinza digital: _____
- [ ] Observaciones generales y adaptaciones necesarias para la próxima sesión: _____

Ficha 074: Sellado con Manzanas y Peras

Ficha Pedagógica: Sellado Botánico con Manzanas y Peras

Esta actividad vincula la exploración de frutos cotidianos con la expresión plástica y la motricidad fina en el aula de 0 a 3 años. Al seccionar manzanas y peras en diferentes orientaciones (corte transversal y longitudinal), los pequeños descubren las siluetas anatómicas internas de los frutos, como la estrella que forman las semillas de la manzana o el perfil estilizado de la pera, estampándolos sobre papel grueso con témpera lavable.

- **Área pedagógica:** Expresión plástica, discriminación visual y exploración del entorno natural.
- **Franja de edad recomendada:** De 10 a 36 meses (adaptable a lactantes con pintura comestible).
- **Duración aproximada:** 20-25 minutos de exploración activa y estampación.



Atención y Seguridad Sanitaria

Las frutas utilizadas para estampar deben reservarse **exclusivamente para la actividad artistica y desecharse o compostarse al finalizar; nunca deben consumirse tras haber tenido contacto con témperas comerciales.**

Objetivos y Materiales Necesarios

Recursos sencillos, accesibles y de bajo coste diseñados para facilitar la preparación en la escuela infantil sin sobrecargar los tiempos del educador.

- **Objetivo 1:** Fortalecer el agarre palmar y la presión manual mediante la prensión de mitades de fruta.
- **Objetivo 2:** Reconocer y distinguir huellas gráficas (perfil de pera frente a estrella interior de manzana).
- **Objetivo 3:** Estimular la coordinación óculo-manual y la orientación espacial sobre el plano gráfico bidimensional.
- **Materiales:** 2 manzanas y 2 peras de textura firme (cortadas en mitades longitudinales y transversales).
- **Materiales:** Témpera escolar lavable no tóxica en colores contrastantes (rojo, verde claro, amarillo, ocre).
- **Materiales:** Bandejas planas o platos desechables para depositar capas finas de pintura y papel kraft o cartulina A3/A4.

Paso a Paso: Cómo Guiar la Sesión

Sigue esta secuencia estructurada para maximizar la autonomia del niño durante el proceso de estampación:

1. **Preparación previa del educador**
   Corta **la fruta limpia**: una manzana en corte transversal (dejando visible la estrella de semillas) y otra en longitudinal; haz lo mismo con las peras. Sécalas ligeramente con papel absorbente para que la humedad natural no diluya la témpera.
2. **Presentación y exploración táctil**
   Ofrece las mitades a los niños antes de aplicar pintura. Permite que exploren su peso, la textura húmeda del corte y la corteza lisa, nombrando las frutas en voz alta.
3. **Impregnación en la bandeja de pintura**
   Muestra cómo apoyar la cara plana del fruto sobre la capa delgada de témpera sin sumergirlo en exceso, asegurando una cobertura uniforme de la superficie.
4. **Estampado y presión controlada**
   Guia el movimiento para presionar el fruto firmemente contra el papel blanco o kraft y levantarlo en vertical, observando con entusiasmo la huella revelada.

Adaptaciones Evolutivas por Franja de Edad

Modifica la complejidad y los materiales de soporte en función del hito de desarrollo del grupo.

Sugerencia de Lenguaje y Vocabulario

Acompaña la sesión verbalizando conceptos opuestos: "arriba y abajo", "manzana redonda", "pera estrecha", fomentando la adquisición de vocabulario descriptivo temprano.

¿Qué rango de edad predomina en tu aula o rincón de actividades?

Lactantes y primeros gateadores (6 a 12 meses)

Sustituye la témpera por purés espesos tenidos con remolacha o cúrcuma (pintura comestible 100% segura). El educador sostiene la fruta junto a la mano del bebé para realizar toques suaves sobre una lámina plastificada o bandeja sensorial.

Caminantes y preescolares iniciales (12 a 36 meses)

Fomenta la autonomia completa. Puedes insertar un tenedor de plástico o un corcho en la parte dorsal de la fruta como mango de agarre ergonómico si al niño le disgusta mancharse las manos, y plantear seriaciones de patrones (manzana-pera-manzana).

Registro de Observación y Notas del Educador

Espacio para documentar hitos motrices, preferencias sensoriales e incidencias para la evaluación continua del aula.

Fecha y grupo de alumnos participantes: _____

Tipo de agarre observado (palmar, pinza digital, soporte asistido): _____

_____

Observaciones sensoriales (tolerancia a la textura, interés por los patrones estampados): _____

_____

Ficha 075: Sendero de hojas crujientes en el aula



Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Instalación estacional multisensorial pensada para llevar elementos del entorno natural al aula. Permite explorar el sonido acústico del crujido, texturas secas y contrastes térmicos de manera segura y guiada.

- **Franja de edad recomendada:** 6 a 36 meses (adaptable a no caminantes y primeros pasos).
- **Área de desarrollo:** Estimulación sensorial (acústica y táctil), motricidad gruesa y esquema corporal.
- **Objetivo principal:** Experimentar la relación causa-efecto entre la pisada o manipulación y el sonido resultante.
- **Objetivo secundario:** Fomentar el equilibrio postural dinámico al desplazarse sobre superficies irregulares.

Protocolo de Higiene y Seguridad

Recolectar hojas secas en zonas libres de tratamientos químicos o paso de animales. Hornear a 80 °C durante 15 minutos o limpiar en seco para higienizarlas antes de su uso en el aula.

Materiales y Preparación del Espacio

Se requiere una preparación previa del suelo del aula delimitando una zona de tránsito despejada de otros juguetes.

- **Hojas secas de diferentes tamaños**, tonalidades otoñales y rigidez (plátano de sombra, roble, haya).
- **Cinta de carrocero** o cinta adhesiva ancha para fijar los limites del sendero.
- **Lona plástica, papel continuo grueso** o alfombrilla antideslizante de 2 a 3 metros de longitud.
- **Bolsas de tela** o canastos de mimbre bajos para la recogida posterior.

Consejo de Aula

Colocar una base de papel continuo debajo de las hojas amortigua resbalones y simplifica la retirada de restos **al finalizar la sesión.**

Desarrollo Paso a Paso de la Actividad

Pautas de dinamización estructurada para el equipo educativo durante la sesión de juego libre y guiado.

1 Delimitación y montaje

Extender la tira de papel continuo en el suelo fijando los bordes con cinta de carrocero. Distribuir una capa generosa de hojas secas bien crujientes a lo largo del pasillo.

2 Toma de contacto y modelado

Invitar al grupo a sentarse en el perimetro. La educadora pisa suavemente con los pies descalzos o presiona una hoja con las manos para mostrar el sonido de crujido.

3 Exploración activa libre

Permitir que los niños crucen el sendero descalzos o en calcetines antideslizantes, gateando, pisando fuerte o saltando para escuchar las variaciones sonoras.

4 Recogida compartida

Proporcionar cestas de mimbre y jugar a encestar las hojas fragmentadas, reforzando la pinza digital y el hábito de orden en el aula.

Adaptaciones Metodológicas por Franja de Edad

Estrategias específicas para asegurar la participación ajustada al hito madurativo de cada menor.

¿Cuál es la etapa motriz predominante del grupo de niños?

Bebés no caminantes (0 a 12 meses)

Colocar al bebé boca abajo sobre una colchoneta contigua dejando las hojas al alcance de sus manos, o envolver hojas secas dentro de fundas transparentes termoselladas para que las aplasten con manos y pies sin riesgo de atragantamiento.

Caminantes iniciales y 1 a 3 años

Proponer cruzar el sendero a gatas, de puntillas o dando saltos con ambos pies juntos; comparar el sonido de pisar hojas secas frente a hojas verdes y blandas.

Registro de Observación y Evaluación

Rúbrica breve para la anotación del progreso sensorial y psicomotor individual.

Fecha de la sesión y grupo de edad evaluado

_____

Respuesta sensorial al sonido (interés, sorpresa, rechazo o búsqueda activa del crujido)

_____

_____

Estrategia motriz observada (gateo, marcha asistida, marcha autónoma o salto)

_____

Ficha 076: Carreras y Caídas en Rampas de Canalón

Datos Generales y Competencias Motrices

Ficha didáctica de experimentación física temprana y psicomotricidad manipulativa para el primer ciclo de educación infantil (0 a 3 años).

- **Franja de edad:** De 12 a 36 meses (adaptable con facilitación desde los 6 meses)
- **Área pedagógica:** Descubrimiento fisico-natural, coordinación óculo-manual y causalidad mecánica
- **Duración aproximada:** 20 a 30 minutos de exploración activa
- **Disposición:** Rincón de suelo despejado o patio exterior con superficie acolchada o césped



Objetivos Pedagógicos y Materiales Accesibles

Esta actividad favorece la comprensión vivencial de la gravedad, la inclinación de superficies y el impulso motriz a través de material reciclado o de bajo coste.

- Experimentar la causa y efecto variando la inclinación y la velocidad de los objetos.
- Desarrollar el agarre en pinza, la coordinación ojo-mano y el rastreo visual continuo.
- Fomentar la cooperación motriz y la anticipación de trayectorias.
- **Materiales:** 2 o 3 tramos de canalón de PVC limpios (de 1 a 1,5 metros de longitud con bordes lijados o protegidos con cinta aislante).
- **Materiales:** Coches de juguete de esquinas redondeadas, pelotas ligeras de goma, conos y cajas estables de plástico para variar los apoyos de altura.

Criterio de Seguridad Escolar

Verifique que los bordes de los canalones de PVC estén perfectamente pulidos o sellados con cinta textil resistente. Todos los vehículos y pelotas deben superar el tamaño reglamentario del tubo de ensayo de asfixia (diámetro superior a 3,5 cm) para evitar atragantamientos.

Adaptaciones Metodológicas por Edad

Estrategias de ajuste según el estadio madurativo del menor:

¿En qué franja etaria se encuentra el grupo?

Lactantes y no caminantes (6 a 12 meses)

Mantenga la rampa a muy baja altura apoyada en el suelo o sobre un cojín de estimulación. Utilice pelotas sonoras o de agarre fácil de gran diámetro para favorecer el gateo y la atención visual.

Caminantes y preescolares (12 a 36 meses)

Permita que los niños construyan sus propios soportes utilizando módulos de psicomotricidad, experimenten con rampas paralelas en carrera y predigan qué vehículo llegará antes a la meta.

Secuencia Didáctica: Cómo Jugar

Pauta de mediación activa para el educador y el grupo de aula en tres momentos sucesivos:

1. **Montaje de la rampa básica**
   Apoye el extremo superior del canalón en un cajón bajo o peldaño acolchado a unos 25 cm de altura, dejando la base apoyada en una colchoneta suave para frenar los objetos.
2. **Lanzamiento y seguimiento visual**
   Anime a los niños a colocar un coche en la parte alta y soltarlo sin empujar. Acompañe el recorrido señalando con el dedo y verbalizando conceptos: "¡baja solo!", "¡va deprisa!".
3. **Variación de inclinaciones y objetos**
   Eleve la altura de apoyo con un bloque adicional para comparar la velocidad. Introduzca pelotas de diferentes texturas para percibir cómo cambia el rodamiento respecto a las ruedas.
4. **Recepción y turnos cooperativos**
   Organice parejas donde un compañero suelta el vehículo desde el punto alto y el otro lo recoge al final de la pista, rotando las posiciones para incentivar la interacción social.

Registro de Observación del Educador

Espacio de anotación breve para el seguimiento pedagógico continuo en el aula infantil:

Fecha y grupo de aula: _____

Conductas observadas (seguimiento visual, prensión, cooperación y juego compartido): _____

_____

_____

Ajustes de inclinación o materiales para la próxima sesión: _____

_____

Actividad 077: Despegue de cintas adhesivas cruzadas en el suelo

Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta propuesta de motricidad fina y autorregulación utiliza la resistencia táctil de cintas adhesivas fijadas al suelo para canalizar la frustración, reenfocar la atención y ejercitar la pinza digital en el aula de 0 a 3 años.

- **Franja de edad principal:** 12 a 36 meses (adaptable a gateo y suelo para lactantes de 6 a 12 meses).
- **Área de desarrollo:** Motricidad fina, coordinación óculo-manual, persistencia y autorregulación emocional.
- **Duración recomendada:** 10 a 20 minutos según el interés y nivel de concentración del niño.
- **Objetivo psicopedagógico 1:** Desarrollar la fuerza de pinza índice-pulgar al rascar y levantar bordes planos adheridos.
- **Objetivo psicopedagógico 2:** Focalizar la atención sostenida y reducir niveles de agitación psicomotriz o rabietas incipientes mediante un reto manipulativo de rescate sensorial.
- **Objetivo psicopedagógico 3:** Fomentar el esquema corporal y la disociación muñeca-dedos trabajando en postura de rodillas, cuclillas o sentado.

Eficacia en momentos de desregulación

La resistencia mecánica que ofrece la cinta al despegarse produce retroalimentación propioceptiva inmediata en los dedos, ayudando a descargar tensión motriz y facilitando la calma sin sobreestimulación acústica.



Materiales Necesarios

Materiales de bajo coste, accesibles e higiénicos que garantizan un montaje rápido sobre superficies lisas del aula infantil.

- **Cinta de carrocero o cinta de pintor de papel** (ancho de 2,5 cm a 5 cm) con adherencia media que no dañe el suelo.
- Cintas adhesivas de colores (washi tape o cinta aislante vinílica de colores llamativos) para crear contraste cromático.
- Figuras de animales de plástico lavable, tapas de tarros de silicona o bloques planos de madera para la variante de rescate.
- **Suelo despejado** de linóleo, tarima o colchoneta lisa y firme, libre de polvo y humedad.

Cómo Jugar: Paso a Paso

Procedimiento didáctico para organizar el espacio y guiar la actividad respetando los ritmos individuales y el juego autónomo.

1. **Preparación del trazado**
   Pega tiras de cinta adhesiva cruzadas entre sí sobre el suelo liso formando mallas, estrellas o cruces superpuestas. Presiona bien los extremos para obligar al niño a buscar cómo levantar la punta con las uñas o la yema del dedo.
2. **Presentación y modelado inicial**
   Invita al niño a sentarse junto a la composición. Muestra de forma pausada cómo raspar con el pulgar e índice una de las esquinas hasta despegar una pestaña pequeña, tirando después lentamente hacia arriba.
3. **Desafío autónomo de tracción**
   Permite que el menor intente despegar cada tira completa sin intervenir de inmediato si encuentra dificultad, animando verbalmente su persistencia al sentir la resistencia del adhesivo.
4. **Recogida y enrollado sensorial**
   A medida que retiren cada cinta, proponles arrugarla en la palma hasta crear bolitas pegajosas, integrando la recogida como parte activa de la propiocepción de cierre.

Adaptaciones Pedagógicas por Edad

Ajuste metodológico para dar respuesta a la diversidad madurativa del aula de primer ciclo.

- **Bebés y etapa de suelo (6 a 12 meses):** Utilizar tiras anchas de cinta de carrocero sobre una bandeja pesada o el suelo de linóleo, doblando previamente 1 cm del extremo sobre sí mimmo para dejar una lengüéta libre que puedan agarrar en pinza palmar o con los primeros intentos de pinza digital.
- **Caminantes y preescolares iniciales (12 a 24 meses):** Cruces simples con dos o tres cintas de colores contrastados. Incorporar pequeños juguetes planos pegados debajo de la intersección para plantear el reto como "rescate de animales atrapados".
- **Mayores de 2 a 3 años:** Crear telarañas densas superponiendo más de diez capas de cinta. Desafiar al niño a retirar las cintas en el orden secuencial correcto (de la superior a la inferior) para potenciar la discriminación visual y la resolución de problemas.

Guía de Intervención en el Aula

Pautas de apoyo para el educador infantil durante momentos de agitación o desánimo del alumnado.

Seguridad e higiene

Supervisar de forma continuada para evitar que los niños se lleven fragmentos de cinta adhesiva a la boca. Retirar inmadiatamente cualquier tira desgastada.

¿Cómo responde el menor ante la fricción y resistencia de la cinta?

El niño muestra frustración intensa porque no consigue levantar el borde plano.

→ Dobla levemente la punta de una tira para crear una solapa visible y acompaña su mano para que experimente el éxito del tirón inicial antes de volver a dejarle explorar solo.

El niño retira las cintas con suma facilidad y pierde el interés con rapidez.

→ Aumenta la adherencia usando cinta más ancha, adhiere juguetes firmemente atrapados debajo o traslada la actividad a una pared vertical para exigir extensión de brazos y tono postural.

Registro de Observación del Educador

Espacio de anotación breve para el seguimiento individual del desarrollo motor y atencional en la escuela infantil.

Fecha y nombre del alumno observado: .....

Tipo de pinza empleada (palmar global / trípode / pinza digital fina con índice y pulgar): .....

Nivel de persistencia y tolerancia a la dificultad: .....

Efecto regulador observado (calma, focalización atencional o descarga motriz): .....

.....

Ficha 078: Enhebrado de cuentas gigantes de madera en limpiapipas



Información general y objetivos psicopedagógicos

Esta actividad introduce a los niños en las habilidades tempranas de ensartado mediante guias semirrígidas. El uso de limpiapipas proporciona estabilidad direccional sin la frustración del hilo blando, facilitando la coordinación visomotriz y el fortalecimiento de la musculatura intrińseca de los dedos.

- **Edad recomendada:** Caminantes y preescolares iniciales (12 a 36 meses).
- **Área de desarrollo:** Motricidad fina, coordinación óculo-manual y discriminación visual.
- **Coordinación bimanual:** Afianzamiento de la mano dominante guiadora y la mano de soporte que sostiene la base.
- **Atención focalizada** y perseverancia en tareas manipulativas de causa y efecto.

Recomendación de seguridad postural

Dispón a los pequeños en mesas bajas con los codos cómodamente apoyados sobre el tablero para estabilizar la cintura escapular antes de iniciar la manipulación fina.

Materiales accesibles

Recursos manipulativos sencillos, higiénicos y de bajo coste seleccionados especificamente para las manos de la primera infancia:

- **Limpiapipas** gruesos de chenilla (longitud aproximada de 20 a 30 cm) en colores contrastados.
- **Cuentas gigantes** de madera natural o tintada (diámetro mínimo de 25-35 mm) con orificio pasante amplio (diámetro interior de 8 a 10 mm).
- Bandejas plásticas individuales o cestillos de mimbre poco profundos para acotar el área de trabajo y evitar el desplazamiento involuntario de las cuentas.
- Cinta de carrocero o cinta adhesiva suave para fijar un extremo a la mesa si se requiere un nivel de apoyo mayor.

Aviso de supervisión y dimensiones

Verifica que el orificio central de las cuentas esté completamente pulido sin astillas y que el diámetro supere el calibre antitragantamiento (mínimo 3,5 cm en menores de 3 años). **Mantén supervisión adulta directa y constante durante toda la sesión.**

Cómo jugar: Paso a paso para el educador

Secuencia pedagógica estructurada para modelar y facilitar la experiencia en el aula infantil:

1. **Preparación del limpiapipas de seguridad**
   Dobla sobre sí mimsra la punta del limpiapipas (aprox. 1 cm) en ambos extremos para ocultar las terminaciones metálicas rígidas. Crea un pequeño tope o lazo redondo en da base para que las piezas enhebradas no se salgan de inmediata.
2. **Presentación y modelado bimanual**
   Coloca una bandeja delante del menor con tres o cuatro cuentas gigantes y un limpiapipas preparado. Verbaliza: "meto el palito suave, busco la salida y tiro".
3. **Exploración autónoma asistida**
   Entrega el limpiapipas al niño sosteniéndolo suavemente por la base si aún no coordina la sujeción bimanual. Anímale a tomar la cuenta con la pinza de tres dedos o agarre digital de su otra mano y alinear el orificio con la punta del limpiapipas.
4. **Consolidación y cierre sensorial**
   Cuando haya ensartado varias piezas, une ambos extremos del limpiapipas enrollándolos suavemente para crear una pulsera o corona sonora. Permite al niño explorar táctilmente su creación antes de guardarla en la cesta.



Adaptaciones pedagógicas según nivel madurativo

Ajustes de la propuesta según la franja etaria y las necesidades individuales en el aula de 0 a 3 años:

¿Qué nivel de autonomia y destreza motriz fina muestra el niño?

- **Lactantes y caminantes iniciales** (6 a 12 meses, agarre palmar incipiente) → Fija el limpiapipas de manera vertical o inclioada en la mesa con cinta adhesiva para que funcione como poste inmóvil. Utiliza aros de cortina de madera de gran diámetro (5-7 cm) para que el niño solo deba coordinar la trayectoria de bajada con ambas manos sin tener que sostener el soporte.
- **Preescolares iniciales** (24 a 36 meses, control visomotor consolidado) → Introduce secuencias sencillas de colores o formas alternas (ej. bola roja, bola azul). Sustituye paulatinamente el limpiapipas rígido por cordones de algodón semirrígidos con herrete largo para avanzar hacia el enhebrado tradicional en soporte blando.

Registro de observación pedagógica

Espacio para notas del educador sobre el progreso evolutivo y la interacción del niño con la tarea de ensartado:

Fecha de la sesión y nombre del alumno: _____

Tipo de agarre observado (palmar global, pinza trípode o pinza digital): _____

Grado de persistencia y respuesta atencional durante la actividad: _____

Observaciones cualitativas y ajustes planificados para próximas sesiones: _____

Documentación evaluativa

Anota si el alumno requirió guia mano sobre mano, si cambió espontánemente de mano rectora o si logró autorrgular la frustración ante el desacierto inicial.

Actividad 079: Pintura lavable sobre el espejo del aula

Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta propuesta de expresión plástica vertical aprovecha el reflejo continuo para estimular el autoconcepto, la propiocepción y la coordinación óculo-manual en el primer ciclo de educación infantil. Al pintar directamente sobre su imagen reflejada o la de sus compañeros, el niño experimenta con la causa-efecto del trazo, la superposición de planos y la corporalidad en un soporte bidimensional interactivo.

- **Franja de edad principal:** 1 a 3 años (adaptable a lactantes a partir de 8 meses con apoyo o sedestación estable).
- **Áreas prioritarias de desarrollo:** Autorreconocimiento frente al espejo, coordinación visomotriz gruesa y fina, y exploración táctil de texturas fluidas.
- **Objetivo de autonomía:** Fomentar el uso de ambas manos en plano vertical y la toma de decisiones estéticas sin miedo al error.
- **Objetivo de socialización:** Compartir el espacio visual reflejado e interactuar con gestos y muecas durante la acción artística.

Seguridad y adecuación del aula

Comprueba siempre que el espejo del aula sea de seguridad homologado para escuelas infantiles (policarbonato o luna con lámina plástica de protección antivuelco). Evita pinturas con conservantes agresivos o con base aléregna alimentaria en niños con intolerancias.



Materiales y Preparación del Entorno

La preparación del espacio debe favorecer la libre circulación de los pequeños y miminizar la preocupación por las manchas para permitir una experiencia completamente lúdica.

- Pintura lavable formulada para dedos con base de yogur natural tintado o pintura vegetal al agua con certificado de atoxicidad.
- Espejo de aula a ras de suelo o colocado a baja altura con fijación mural segura.
- Esponjas redondas de poro grueso, brochas planas de cerdas muy suaves y dedos limpios.
- Babis o ropa cómoda de repuesto, toallas húmedas templadas y palanganas para el lavado final.
- Lámina plástica protectora o suelo antideslizante bajo el área de trabajo para evitar resbalones con la pintura caida.

Variantes por Franja de Edad y Adaptaciones

Ajusta la dificultad y el formato de la actividad según el nivel madurativo del grupo de alumnos.

Consejo de aula

Documenta fotográficamente las miradas de los pequeños a través de los espacios despejados del espejo para compartir con las familias su progreso en el autorreconocimiento.

¿Qué madurez motriz y perceptual presenta el niño?

Bebés lactantes (8-12 meses) en sedestación

Emplea pasta de yogur comestible con colorante natural. Coloca al bebé sentado con apoyo firme frente al espejo inferior y anímale a dar palmadas sobre pegotes de color situados sobre su propio reflejo.

Niños caminantes y preescolares (1 a 3 años)

Introduce rodillos de gomaespuma, pinceles anchos y plantillas básicas de cartón silueteadas (como sombreros, gafas o bocas sonrientes) fijadas con ventosas para que pinten dentro de ellas completando su propia imagen.

Secuencia Didáctica: Cómo Guiar la Experiencia

Estructura la dinámica siguiendo una progresión respetuosa con los ritmos y curiosidades de cada grupo.

1. **Paso 1: Acercamiento y exploración del reflejo**
   Permite que los niños se acerquen al espejo limpio, reconozcan sus gestos, muecas y vestimenta, saludando a su imagen o señalando partes de su cara guiados por canciones sencillas del educador.
2. **Paso 2: Presentación sensorial del pigmento**
   Dispon pequeños cuencos con dos o tres colores contrastados. Invita a mojar un dedo o una esponja pequeña, mostrando cómo aplicar una primera huella directamente sobre el cristal.
3. **Paso 3: Trazado libre en el plano vertical**
   Acompaña la exploración sin dirigir el tema: algunos dibujarán sobre el reflejo de sus ojos, otros harán barridos circulares y otros experimentarán con la mezcla de texturas sobre la superficie fría.
4. **Paso 4: Descubrimiento y retirada compartida**
   Introduce bayetas húmedas para que ellos mismos descubran cómo "reapaerce" su cara reflejada al frotar la pintura, integrando la recogida como parte del juego sensorial de causa y efecto.

Registro de Observación y Diario del Educador

Espacio para anotar respuestas conductuales, interés en el autorrecornocimiento y logros del grupo durante la sesión.

Fecha y grupo de aula: _____

¿Muestra curiosidad o sorpresa ante su rostro pintado en el reflejo?: _____

Uso preferente de herramientas o manos / lateralidad observada: _____

Observaciones generales e incidentes de interacción social: _____

Ficha 080

Búsqueda del tesoro en bandeja de harina de maíz

Ficha pedagógica 080:
Exploración háptica y desentierro sensorial

Propuesta manipulativa de exploración profunda diseñada para estimular la discriminación táctil, la coordinación óculo-manual y el control de la pinza digital mediante el ocultamiento y rescate de elementos naturales en una base seca comestible.

- **Franja de edad recomendada:** 10 a 36 meses (adaptable a bebés en sedestación firme).
- **Área psicopedagógica preferente:** Desarrollo sensorial, destreza motriz fina y noción de permanencia del objeto.
- **Nivel de dificultad:** Inicial / Progresivo.
- **Ubicación sugerida:** Rincón sensorial, mesa baja de experimentación o alfombra vinílica lavable.



Seguridad e higiene alimentaria

La harina de maíz (polenta o sémola fina) es una base sensorial segura ante ingestiones incidentales. Compruebe previamente posibles alergias alimentarias en el grupo y asegúrese de que los tesoros naturales superen el diámetro del cilindro de seguridad antiasfixia (mínimo 3,5 cm).

Objetivos psicopedagógicos y materiales

Esta actividad favorece la concentración sostenida y la experimentación de texturas granulares en un entorno relajante y estructurado.

- Estimular los receptores táctiles palmares y dactilares mediante el frotado, rastrillado y tamizado de la sémola seca.
- Consolidar la noción de permanencia del objeto mediante el descubrimiento de figuras parcialmente enterradas.
- Ejercitar la prensión radial palmar y la pinza digital (índice-pulgar) durante la extracción de objetos.
- Favorecer la calma, la autorregulación y la atención focalizada mediante movimientos rítmicos de cribado.

Materiales

- Bandeja plástica de poca altura (fondo blanco o transparente, reborde de 5 a 8 cm).
- 500 g a 1 kg de harina de maiz gruesa o polenta seca de grado alimentario.
- **Tesoros naturales** de gran formato: piñas limpias, piedras pómez redondeadas, conchas marinas grandes y rodajas de madera pulida.
- **Herramientas** de extracción: cucharas de madera, coladores manuales pequeños y pinceles anchos de cerda suave.

Secuencia didáctica: Cómo jugar

Procedimiento pautado de mediación pedagógica para acompañar el juego libre y la investigación autónoma del niño.

Acompañamiento respetuoso

Evite dirigir la manipulación en los primeros minutos. Deje que el niño explore primero la textura de la harina antes de sugerir el uso de herramientas o la búsqueda activa.

1 Preparación del entorno y enterramiento



Vierta la harina de maíz en la bandeja formando una capa uniforme de unos 3 a 4 cm de espesor. En presencia o ausencia del niño (según el nivel de reto deseado), hunda parcialmente los elementos naturales dejando asomar pequeñas zonas de relieve.

2 Contacto inicial y exploración háptica libre



Invite al niño a posar las palmas sobre la bandeja, hundir los dedos, arrastrar la harina y notar la textura granular arenosa pero sedosa. Verbalice sensaciones como "suave", "fresco" o "granulado".

3 Desentierro guiado y rescate manual



Anime al pequeño a localizar protuberancias en la superficie. Utilizando las yemas de los dedos o un pincel suave, el niño aparta el grano para descubrir qué objeto se oculta y lo extrae depositándolo en una cesta o cuenco lateral.

4 Uso de herramientes de cribado y vaciado



Proporcione cucharas de madera y coladores de malla media. Muestre cómo recoger harina junto con tesoros pequeños, sacudir el colador y observar cómo cae la lluvia de sémola mientras el tesoro queda retenido.

Variantes pedagógicas por tramo etario

Adaptaciones operativas para responder a las diferentes etapas madurativas dentro del aula de 0 a 3 años.

¿Cuál es la franja de desarrollo del grupo participante?

Lactantes y caminantes tempranos (10 a 18 meses)

Utilice únicamente objetos de tamaño superior a 5 cm (piñas medianas y rodajas de madera gruesas). Entierre los elementos solo a la mitad para que la pista visual sea evidente. Fomente la prensión palmar directa con las manos, prescindiendo inicialmente de herramientas intermedias.

Niños mayores y preescolares iniciales (19 a 36 meses)

Cubra por completo los objetos para exigir un rastreo táctil a ciegas. Incorpore pinzas de madera ergonómicas de apertura suave para clasificar los tesoros encontrados por categorías (piñas en un cuenco, conchas en otro) o introduzca coladores para experimentar la caída por gravedad.

Ficha 081: Construcción y encaje con tapones de corcho en hueveras

Coordinación óculo-manual I
12-36 meses

Ficha Técnica y Objetivos Didácticos

Propuesta psicomotriz de precisión y exploración táctil diseñada para desarrollar el control postural de la mano, la presión selectiva y la discriminación tridimensional mediante materiales reciclados de uso cotidiano.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable con supervisión en etapas de gateo y marcha temprana).
- **Área pedagógica:** Coordinación óculo-manual, control tónico y desarrollo de la pinza digital (pulgar-índice).
- **Objetivo principal:** Insertar, encajar, extraer y apilar tapones cilíndricos de corcho en los alveolos individuales de hueveras de cartón.
- **Competencias socioemocionales:** Fomento de la concentración sostenida, tolerancia a la frustración ante el desmoronamiento y satisfacción por el logro de precisión.

Seguridad y Control de Atragantamiento

Utilice ecklusivamente tapones enteros de corcho natural o sintético de una sola pieza, previamente lavados y secados. Descarte corchos desmenuzables, quebrados o de diámetro inferior a 3 cm en menores de 3 años, manteniendo supervisión activa continua.



Materiales y Preparación del Espacio

Recursos sostenibles, accesibles y económicos para configurar un rincón de manipulación libre o mesa sensorial guiada.

- **Hueveras de cartón limpias** de 6, 12 o 24 cavidades, sin restos orgánicos ni aristas cortantes.
- **20 a 30 tapones** cilíndricos de corcho de cuerpo regular, limpios y desodrizados.
- **Cesta o bandeja baja de madera/plástico** para presentar el material ordenado.
- **Opcional (para niveles avanzados):** Pintura al agua para marcar fondos de hueveras y tapones de colores coincidentes, pinzas de madera anchas sin muelle metálico.

Cómo preparar y jugar

1. **Preparación de la bandeja**
   Disponga una huevera de cartón abierta de 12 cavidades sobre una mesa baja o alfombra de actividades, con la cesta de tapones colocada a la izquierda del infante para favorecer la lateralidad natural.
2. **Presentación pausada**
   Muestre de forma silenciosa y deliberada cómo sujetar un tapón en pinza, alinearlo verticalmente con el hueco y depositarlo suavemente en una cavidad hasta escuchar el contacto.

Desarrollo del Juego: Paso a Paso

Pautas estructuradas de acompañamiento respetuoso para guiar la interacción psicomotriz progresiva del alumnado en el aula.

- Respetar el tiempo de exploración sensorial inicial (oler, golpear suavemente entre sí, rodar el corcho).
- **Acompañar verbalmente las acciones** con vocabulario rico: "dentro", "fuera", "arriba", "encaja", "rueda", "equilibrio".

Intervención No Directiva

Evite corregir de inmediato si el niño apila fuera de los huecos o vuelca la huevera; la exploración de la gravedad y la dispersión forma parte del aprendizaje motor intrínseco.

Paso a paso

1. **Exploración y encaje libre**
   El menor toma los corchos uno a uno de la cesta e intenta introducirlos en cualquier cavidad disponible de la huevera, experimentando con diferentes orientaciones (vertical y horizontal).
2. **Apilado y equilibrio en altura**
   Una vez encajada una base de corchos, invite al niño a colocar un segundo tapón en equilibrio vertical sobre los que ya están asentados en los huecos, regulando la fuerza y la desaceleración de la muñeca.
3. **Extracción y conteo manipulativo**
   El infante extrae los corchos utilizando la pinza digital fina para devolverlos a la cesta. Se puede verbalizar el ritmo de extracción ("uno más, cesta llena").

¿El niño muestra dificultad para insertar o sostener el tapón en pinza digital?

El niño utiliza agarre palmar tosco y no emboca en la cavidad	Utilice hueveras de 6 cavidades más amplias o sustituya temporalmente por vasos de yogur de boca ancha pegados en base de cartón para ampliar el objetivo de encaje.
El infante encaja con rapidez y pierde interés en la tarea	Añada un desafío de correspondencia cromática pintando el fondo de cada hueco de un color diferente a juego con el extremo del tapón, o proporcione pinzas de madera grandes.

Adaptaciones Pedagógicas por Nivel

Gradación curricular para ajustar el desafío al momento evolutivo de cada grupo o aula de guardería.

- **Lactantes mayores y caminantes iniciales (10-18 meses):** Uso de recipientes grandes o hueveras abiertas cortadas a ras. Se trabaja principalmente el acto de soltar voluntariamente y vaciar la huevera volteándola.
- **Caminantes consolidados (18-24 meses):** Foco en la orientación espacial (colocar el corcho de pie frente a tumbarlo en el hueco). Juego de llenar todos los huecos sin dejar ninguno vacío.
- **Preescolares iniciales (24-36 meses):** Construcción de torres en altura usando los corchos sobre las crestas divisorias de la huevera invertida; clasificación por tonalidades o marcas del corcho.

Registro de Observación y Evaluación Continua

Campos de seguimiento para la educadora o técnico infantil durante las sesiones de juego libre en rincones.

Tipo de presa predominante observada (palmar cilíndrica, trípode o pinza pura índice-pulgar):
.....

Estrategia de ajuste espacial (ensayo-error, rotación visual previa, descarte de cavidades ocupadas):
.....
.....

Nivel de persistencia y autonomía ante caídas de tapones o dificultad de encaje:
.....
.....

Ficha de Actividad 082: Estampación botánica con rodajas de verduras



Ficha pedagógica 082:
Datos generales y objetivos psicopedagógicos

Esta propuesta de expresión plástica y exploración sensorial conecta la manipulación de elementos vegetales cotidianos con el descubrimiento de patrones gráficos, texturas y formas botánicas naturales. Diseñada para centros de educación infantil y aulas de 0 a 3 años, permite transformar mermas o cortes habituales de cocina en herramientas ergonómicas de estampación.

- **Franja de edad recomendada:** De 10 a 36 meses (adaptable a lactantes a partir del inicio de la prensión voluntaria).
- **Área psicopedagógica principal:** Expresión plástica, creatividad y coordinación óculo-manual.
- **Áreas secundarias:** Estimulación sensorial (olfato, tacto y contraste visual), motricidad fina y desarrollo del agarre palmar.
- **Objetivo de aprendizaje:** Experimentar la relación causa-efecto al presionar una superficie con relieve sobre papel, reconociendo siluetas singulares.
- **Atención a la diversidad:** Respeto por los diferentes ritmos motrices y tolerancia táctil hacia sustancias húmedas o frías.

Seguridad e higiene alimentaria

Utilice exclusivamente verduras frescas y bien higienizadas.
La pintura debe ser totalmente apta para consumo oral o elaborada a base de alimentos (harinas, yogur o colorantes vegetales) para evitar incidentes durante la fase de exploración bucal.

Materiales requeridos y preparación previa

Materiales accesibles, sostenibles y de bajo coste económico que pueden prepararse con antelación en el taller o la zona de meriendas.

- Tallos de apio cortados a unos 6-8 cm de la base (forman una flor o roseta al estampar agrupados).
- Pimientos medianos o pequeños (verde, rojo o amarillo) seccionados transversalmente para obtener la silueta de flor o trébol.
- Patatas medianas cortadas por la mitad, con incisiones sencillas de líneas o triángulos realizadas por la persona educadora.
- Zanahorias o calabacines cortados en rodajas gruesas (fáciles de sujetar mediante prensión palmar).
- **Pintura comestible casera:** base de yogur natural sin azúcar, compota de manzana o papilla espesa de maicena con agua teñida con cúrcuma, espinaca o remolacha.
- **Soportes:** papel continuo kraft, cartulinas de alto gramaje (mínimo 200 g/m²) o bandejas de cartón reciclado.
- Bandejas llanas de plástico o platos hondos para dosificar una fina película de pintura uniforme.

Criterio de consistencia

Extienda la pintura en una capa de apenas 3 milímetros en las bandejas; un exceso de pintura empasta el relieve y desdibuja la silueta botánica.

Desarrollo paso a paso de la actividad

Secuencia metodológica estructurada para acompañar a los niños durante la sesión respetando su libre iniciativa y concentración.

1 Disposición del espacio y exploración táctil

Coloque el papel continuo sobre una mesa baja o directamente en el suelo delimitado con hule. Presente las verduras limpias y secas antes de añadir el color, permitiendo que las huelan, sientan el frío y toquen las texturas rugosas y carnosas.

2 Demostración mínima y modelado afectuoso

Tome una pieza (por ejemplo, el tallo de apio), sumérjala suavemente en la bandeja con pintura vegetal retirando el sobrante, y presione sobre el papel mostrando la "flor" resultante con una sonrisa de asombro sin imponer el gesto.

3 Exploración activa y juego autónomo

Invite a cada niño a seleccionar su rodaja favorita. Acompañe el movimiento de agarre y presión guiando la mano solo si el menor solicita apoyo físico. Favorezca la repetición de huellas y la superposición de tonalidades.

4 Verbalización y cierre compartido

Ponga palabras a las acciones observadas ("mira, este pimiento tiene tres círculos", "el apio dibuja una flor suave"). Recoja las piezas con la ayuda del grupo y disponga las obras en una zona aireada para su secado lámina.

Adaptaciones evolutivas y variantes según la edad

Ajuste metodológico para dar respuesta a las capacidades motrices y atencionales de los tres subgrupos del primer ciclo.

¿Cuál es la franja de edad y nivel motriz del grupo que realiza la actividad? →

Bebés lactantes y gateadores (0 a 12 meses)

Trabajar en suelo sobre papel continuo en posición sentada asistida o boca abajo sobre colchoneta. Usar rodajas muy gruesas de patata o calabacín fáciles de aferrar con la palma completa. La pintura debe ser exclusivamente yogur o papilla de maicena con pigmento vegetal alimentario.

Caminantes y etapa de transición (12 a 24 meses)

Incorporar secciones de pimiento dulce y apio que ofrecen mayor contraste visual. Animar al estampado rítmico mientras se acompaña de canciones infantiles cortas sobre huertos y naturaleza, reforzando la relación causa-efecto.

Preescolares iniciales (24 a 36 meses)

Añadir mangos ergonómicos clavando un tenedor de plástico resistente o modelando una hendidura en la patata. Proponer patrones libres: crear composiciones de "jardín", alternar dos colores o contar cuántas huellas caben en su lámina.

Registro de observación pedagógica y seguimiento

Rellene estos campos para documentar la progresión del menor durante la experiencia plástica en su cuaderno de aula o portfolio individual.

Criterio de evaluación

Priorice el bienestar emocional, el interés manipulativo y la coordinación sobre la limpieza formal o la definición estética del estampado.

Fecha de la sesión y educador/a responsable: _____

Nombre del niño/a y edad en meses cumplidos: _____

Tipo de agarre observado (palmar global, pinza trípode incipiente o apoyo bimanual): _____

Interés manifestado ante las texturas vegetales y nivel de disfrute autónomo: _____

_____

_____

Observaciones sobre adaptación de materiales o necesidades de apoyo sensorial: _____

_____

Actividad 083: La caja de música oculta y orientación auditiva

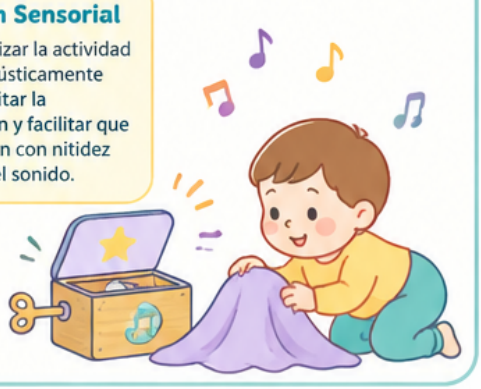
Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta propuesta trabaja la discriminación auditiva y la orientación espacial en el aula de 0 a 3 años, animando a los niños a identificar el origen de un estímulo sonoro que permanece oculto bajo telas, cajas o cojines.

- **Franja de edad recomendada:** De 6 a 36 meses (adaptable según el estadio de movilidad).
- **Áreas de desarrollo prioritarias:** Agudeza sensorial auditiva, atención focalizada, orientación espacial y permanencia del objeto.
- **Localización bilateral del sonido:** estimula el giro de cabeza, el rastreo visual y el gateo o desplazamiento intencional hacia la fuente sonora.
- **Causa y efecto:** favorece la comprensión de que los objetos siguen existiendo e interactuando con el entorno aunque queden fuera del campo visual directo.

Atención Sensorial

Asegúrese de realizar la actividad en un entorno acústicamente tranquilo para evitar la sobreestimulación y facilitar que los niños distingan con nitidez la procedencia del sonido.



Materiales Necesarios

Recursos sencillos, seguros y lavables habitualmente disponibles en el aula de educación infantil:

- 1 caja de música mecánica de cuerda, juguete musical a pilas con melodía suave o sonajero con timbre constante.
- 2 o 3 pañuelos de gasa, muselinas de algodón o toallas pequeñas opacas pero permeables al sonido.
- 1 caja de cartón sin solapas o un cesto de mimbre redondeado.
- Cojines mullidos de psicomotricidad o alfombra de suelo acolchada.



Cómo Jugar: Paso a Paso

Secuencia didáctica para guiar la búsqueda sonora respetando el ritmo de exploración de cada menor:

1 Familiarización con la melodía

Presente el objeto sonoro visible en el centro de la alfombra. Deje que los niños escuchen la melodía, toquen el mecanismo y asocien el objeto con su timbre característico.

2 Ocultación a la vista

Con el mecanismo activado, cubra el objeto sonoro con un pañuelo de muselina delante del grupo diciendo en tono calmado: "¿Dónde se ha escondido la música?".

3 Invitación al rastreo

Anime al niño a girar la cabeza, señalar con el dedo, gatear o caminar hacia el pañuelo para descubrir el objeto levantando la tela con sus propias manos.

4 Celebración del hallazgo y variación de escondite

Festeje el descubrimiento de manera afectuosa. Repita el juego ocultando la fuente bajo un cojín, dentro de una caja abierta o situándola ligeramente a la izquierda o derecha del menor.

Adaptaciones Pedagógicas por Nivel de Desarrollo

Modulaciones prácticas según el grupo de edad y su grado de movilidad autónoma:

¿En qué tramo evolutivo se encuentra el menor o grupo de intervención?

Bebés lactantes (0 a 12 meses)

Coloque al bebé tumbado boca arriba o boca abajo sobre una alfombra cómoda. Oculte el emisor bajo un pañuelo fino a corta distancia (30-40 cm) a un lado de su cabeza. Observe la orientación de la mirada, el giro cefálico y la intención de estirar el brazo hacia el sonido.

Caminantes y preescolares iniciales (1 a 3 años)

Aumente el radio de ocultación ubicando la caja detrás de un módulo de espuma, dentro de una caja cerrada con tapa fácil o bajo una manta en el extremo opuesto del rincón de juego, animándoles a desplazarse de forma autónoma y describir dónde suena.

Registro de Observación y Evaluación Continua

Espacio para que el educador anote respuestas motrices, tiempo de localización y signos de alerta sensorial observados durante la sesión:

Criterio de Inclusión

Si un menor no muestra respuesta de orientación a sonidos moderados continuos tras varios intentos relajados, anótelo para seguimiento con la coordinación pedagógica y el pediatra del centro.

Fecha de la sesión y educador responsable: _____

Respuesta de giro de cabeza / rastreo auditivo bilateral: _____

Modo de desplazamiento utilizado (giro, reptado, gateo, marcha): _____

Observaciones cualitativas (grado de atención, persistencia y disfrute): _____

FICHA 084

Ficha 084:
Encaje de botones de madera en ranura de hucha casera



Información general y ámbito de desarrollo

Ficha pedagógica de estimulación manipulativa diseñada para el primer ciclo de educación infantil. Esta propuesta de juego de mesa entrena la orientación espacial de objetos planos y afina la pinza digital superior (pulgar-índice) mediante la inserción controlada de piezas en una hendidura estrecha.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable a lactantes desde los 10 meses con apoyo motriz).
- **Área pedagógica prioritaria:** Coordinación óculo-manual y motricidad fina fina-precisa.
- **Tipo de actividad:** Tarea individual de mesa o rincón de exploración autónoma.

Aviso de seguridad con piezas pequeñas

Los botones de madera deben tener un diámetro mínimo de 4 a 5 cm para prevenir riesgos de asfixia en menores de tres años. La actividad requiere supervisión docente directa y activa en todo momento.

Objetivos didácticos y materiales

La actividad busca fortalecer el control neuromuscular de los dedos índice y pulgar, así como la capacidad de rotación de la muñeca para hacer coincidir el plano del botón con la dirección de la ranura.

- 1 bote o caja de cartón rígido reciclado con tapa de plástico o cartón grueso (tipo bote de cacao o leche de inicio).
- 10 a 15 botones de madera grandes (mínimo 45 mm de diámetro) pulidos, sin astillas ni pinturas tóxicas.
- Cúter y cinta de carrocero o papel adhesivo suave para proteger los bordes de la ranura practicada en la tapa.
- Cesta pequeña de mimbre o bandeja de madera poco profunda para contener las piezas sueltas.

Cómo jugar: secuencia pedagógica paso a paso

Presentación guiada y posterior fomento de la práctica autónoma repetitiva.

1 Preparación del recipiente

Realiza con el cúter una incisión lineal en la tapa de 5 cm de largo y unos 4 mm de grosor. Forra el borde de la hendidura con cinta adhesiva para garantizar que quede completamente liso al tacto.

2 Presentación silenciosa del material

Coloca al niño frente a la mesa. Sitúa el bote cerrado en el centro y los botones agrupados dentro del cestillo a su lado dominante. Realiza el agarre de un botón con pinza digital lenta y visible.

3 Demostración del encaje

Orienta el botón perpendicularmente sobre la ranura e introdúcelo despacio hasta soltarlo dentro, permitiendo que el niño escuche el sonido seco de la madera al golpear el fondo del recipiente.

4 Exploración autónoma

Invita al niño a tomar un botón del cesto. Facilita tiempo para que explore el giro de la muñeca hasta lograr que coincida con el ángulo de entrada, interviniendo solo si muestra frustración.

5 Vaciado y repetición

Una vez introducidos todos los botones, retira la tapa junto al menor, vacía el contenido en el cestillo y reanuda el ciclo según el interés y concentración del alumnado.

Adaptaciones por edad y nivel madurativo

Ajuste metoddlógico según el estadio evolutivo del grupo o del menor.

¿En qué tramo madurativo se encuentra el niño?

Lactantes y primeros caminantes (10 a 18 meses)

Ampliar la ranura a 8 mm de grosor o utilizar tapas de silicona flexibles. Sustituir los botones por anillas de madera grandes de cortina para permitir un agarre palmar previo a la consolidación de la pinza.

Caminantes avanzados y preescolares iniciales (19 a 36 meses)

Estrechar la ranura al milímetro exacto del botón, practicar dos ranuras con diferente orientación (una horizontal y otra vertical) o incorporar clasificación por colores pintando los márgenes de cada ranura.

Pautas de observación y registro de aula

Criterios observables para la evaluación formativa durante la ejecución de la actividad.

- ☐ ¿Usa de forma predominante la pinza con yemas de pulgar e índice en lugar del agarre palmar? _____
- ☐ ¿Gira y ajusta la orientación de la muñeca para hacer coincidir el plano del botón con la ranura? _____
- ☐ ¿Mantiene la atención sostenida durante al menos 4 a 6 repeticiones consecutivas? _____
- ☐ Observaciones docentes y grado de autonomía mostrado: _____

Ficha 085:

El túnel de cintas de satén y serpentinas flotantes



Datos de la actividad y marco psicopedagógico

Ficha técnica de estimulación propioceptiva, cinestésica y táctil continua diseñada para el primer ciclo de educación infantil (0-3 años).

- **Franja de edad recomendada:** De 6 a 36 meses (adaptable a gateo, primeros pasos y marcha consolidada).
- **Área pedagógica:** Motricidad gruesa, integración sensorial, orientación visoespacial y confianza afectiva.
- **Duración aproximada:** Sesiones de 15 a 20 minutos según el nivel de interés y autorregulación del grupo.

Propósito educativo

Propiciar la superación progresiva del miedo a los espacios semicubiertos mediante el contacto fluido con elementos textiles ligeros, fortaleciendo la coordinación bilateral y la imagen corporal.

Objetivos pedagógicos y materiales necesarios

Recursos económicos, reutilizables y seguros para estructurar la instalación lúdica en el aula o sala de psicomotricidad.

- **Objetivo 1:** Superar la incertidumbre perceptual al franquear planos visuales móviles y táctiles sin apoyo vertical rígido.
- **Objetivo 2:** Desarrollar esquemas de reptado, gateo y marcha con inclinación cefálica controlada.
- **Objetivo 3:** Fomentar el agarre manual reflejo y voluntario frente a texturas suaves en suspensión.
- **Estructura soporte:** Mesa de aula amplia, marco de psicomotricidad infantil de madera o barra tensada entre soportes acolchados.
- **Cintas y elementos colgantes:** Cintas de satén de anchos variados (15 a 40 mm), serpentinas de papel crepé resistente y tiras de tul de colores suaves.
- **Sujeción y base:** Cinta de carrocero o pinzas de madera seguras, junto a colchonetas finas de psicomotricidad o suelo de goma EVA para la base.

Instrucciones de desarrollo: Cómo jugar

Secuencia operativa estructurada para el acompañamiento respetuoso del equipo docente durante la propuesta motriz.

Precaución y seguridad física

Comprobar que ninguna cinta supere una longitud susceptible de enrollamiento cervical; fijar las tiras con holgura al suelo para evitar tropiezos y asegurar desprendimiento rápido ante tirones accidentales.

1 Preparación de la cortina sensorial

Suspender las tiras de satén y serpentinas en el dintel de la mesa o estructura con una separación de 4 a 6 cm entre ellas, graduando la longitud de modo que las puntas queden a 3-5 cm de la colchoneta sin tocar el suelo por completo.

2 Exploración perimetral espontánea

Invitar al grupo a acercarse al túnel sin forzar el ingreso. El educador agita suavemente el extremo exterior de las cintas para generar expectación visual y acústica sutil.

3 Atravesamiento y desplazamiento activo

Fomentar el cruce autónomo gateando o caminando agachado. Si un menor muestra vacilación, el educador se sitúa en el extremo de salida ofreciendo contacto visual constante, voz tranquilizadora o un objeto llamativo.

4 Interacción lúdica dentro del túnel

Alentar a apartar las cintas con las palmas abiertas, soplar las serpentinas colgantes o detenerse a percibir el roce del tejido en rostro, brazos y espalda.

Variantes por franja de edad y adaptaciones

Ajustes metodológicos según la madurez psicomotriz y la respuesta del alumnado.

¿Cúal es la etapa de desarrollo y movilidad del grupo infantil?

- **Lactantes y no caminantes** (0 a 12 meses): Colocar al bebé boca arriba o boca abajo sobre una colchoneta mullida bajo una versión reducida. Mover las cintas muy suaves sobre sus piernas y manos para provocar fijación ocular y prensión voluntaria.
- **Caminantes y preescolares iniciales** (1 a 3 años): Elevar la altura del túnel para permitir (apartado inclinada, añadir contrastes sonoros discretos (campanitas de seguriadad bien selladas en el extremo superior) y proponer juegos de cruce en parejas o transporte de pelotas blandas.

Registro de observación sistemática

Espacio de registro rápido para la evaluación formativa del progreso psicomotor y actitudinal del alumno.

Fecha y nombre del niño o niña observado/a:

Reacción inicial frente a la cortina táctil (rechazo, duda cautelosa, curiosidad activa):

Patrón motor empleado (reptado, gateo de cuatro puntos, de rodillas, marcha erguida):

Interacción táctil y afectiva observada (apartado activo, risas, búsqueda de la educadora):

Ficha 086:
Huellas sobre Nieve Dulce
de Fécula y Agua

Datos Generales y Metadatos Pedagógicos

Ficha curricular orientada a la exploración sensorial táctil y a la experimentación científica temprana mediante un fluido no newtoniano casero, inocuo y de textura transformable.

- **Identificador:** Actividad 086 de 125
- **Franja de edad recomendada:** De 10 a 36 meses (adaptable a bebés de 6 a 12 meses)
- **Área de desarrollo:** Exploración sensorial, esquema corporal y coordinación motriz fina
- **Duración aproximada:** 20 a 30 minutos
- **Ubicación recomendada:** Zona de aguas, rincón de plástica o alfombra de vinilo fácil de limpiar

Aviso de Seguridad e Inocuidad

La mezcla de fécula de maiz y agua es comestible pero no está pensada para ser ingerida en cantidad. Supervisa activamente para evitar que se lleven puñados a la boca o se froten los ojos con las manos enharinadas.



Objetivos Didácticos y Lista de Materiales

Esta propuesta estimula la propiocepción y la prensión palmar mientras los pequeños descubren cómo la masa reacciona cambiando entre estado sólido y liquido según la fuerza aplicada.

- Fomentar la curiosidad y la experimentación de causa-efecto ante materias viscoelásticas.
- Estimular el control de la presión palmar y la descarga táctil en manos y pies.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual y el agarre en pinza mediante objetos pequeños.

- **Materiales:** 400 g de fécula de maiz (tipo maizena), 200-250 ml de agua templada, 1 bandeja de plástico de bordes bajos.
- **Herramientas de apoyo:** Rodillos pequeños, cucharas de madera, animales de plástico lavables y cortadores de galletas sin aristas cortantes.

Cómo Jugar: Paso a Paso en el Aula

Sigue esta secuencia estructurada para guiar a los niños desde el primer contacto visual hasta la estampación guiada de huellas y relieves.

1. **Preparación de la nieve dulce**
   Vierte la fécula de maiz en la bandeja y añade el agua poco a poco removiendo con una espátula o con las manos hasta lograr una masa que parezca liquida en reposo pero se vuelva compacta al golpearla suavemente.
2. **Exploración libre y toma de contacto**
   Invita a cada niño a rozar la superficie con la yema de los dedos de forma suave, observando cómo se hunde la mano, para luego pedirles que cierren el puño con fuerza y sientan la solidez instantánea de la masa.
3. **Estampado de huellas y pisadas**
   Anima a presionar la palma abierta o la base de los muñecos sobre la mezcla para dejar marcada una huella nítida antes de que el fluido se nivele de nuevo lentamente.
4. **Rescate de tesoros enterrados**
   Coloca figuras de animales o cucharas dentro de la mezcla para que los pequeños intenten arrancarlas con rapidez y luego lentamente, comparando la resistencia del material en ambos casos.

Adaptaciones por Grupo de Edad

Ajusta la dificultad y la disposición de la bandeja según la etapa motriz y cognitiva del grupo.

Bebés y lactantes de 6 a 12 meses

Coloca una capa fina de masa en una bandeja fijada al suelo sobre una toalla grande. Permite que exploren descalzos sentados con apoyo, tocando con las plantas de los pies y los deditos para recibir estimulación propioceptiva suave.

Caminantes y preescolares de 13 a 36 meses

Añade cortadores de galletas, peines de textura plástica y bloques de construcción. Pídeles que intenten formar una bola rodando la masa entre las dos palmas y descubran asombrados cómo se 'derrite' al abrir la mano.

Consejo de Limpieza Rápida

Deja secar los restos adheridos a mesas o babis, al evaporarse el agua, la fécula vuelve a polvo blanco y se retira fácilmente con una bayeta seca o cepillo antes de fregar.

¿Qué rango de edad o nivel de desarrollo presenta el grupo de trabajo?

Bebés y lactantes de 6 a 12 meses

Coloca una capa fina de masa en una bandeja fijada al suelo sobre una toalla grande. Permite que exploren descalzos sentados con apoyo, tocando con las plantas de los pies y los deditos para recibir estimulación propioceptiva suave.

Caminantes y preescolares de 13 a 36 meses

Añade cortadores de galletas, peines de textura plástica y bloques de construcción. Pídeles que intenten formar una bola rodando la masa entre las dos palmas y descubran asombrados cómo se 'derrite' al abrir la mano.

Registro de Observación y Evaluación Continua

Espacio para documentar el progreso individual del alumnado durante la sesión sensorial.

Fecha de la sesión y educador responsable	Nivel de tolerancia táctil (rechazo inicial, curiosidad pasiva, disfrute activo)	Observaciones psicomotrices (agarre, prensión palmar, coordinación bilateral)

Actividad 087:
Clasificación cromática con pinzas grandes de plástico



Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta propuesta de motricidad fina y percepción sensorial está diseñada para afianzar el control muscular de la pinza digital (dedo pulgar e indice) y consolidar la asociación visual de colores básicos en niños de 12 a 36 meses.

- **Franja de edad recomendada:** De 18 a 36 meses (adaptable con agarre palmar asistido desde los 12 meses).
- **Área principal:** Coordinación óculo-manual y motricidad fina manipulativa.
- **Áreas secundarias:** Discriminación visual cromática, atención sostenida y autonomia funcional.
- **Objetivo psicopedagógico 1:** Ejercitar la fuerza de presión y la apertura elástica coordinada de la pinza digital.
- **Objetivo psicopedagógico 2:** Identificar, emparejar y clasificar objetos atendiendo a los cuatro colores primarios del entorno (rojo, amarillo, azul y verde).

Precaución y supervisión activa

Verifique que las pinzas sean de plástico resistente de una sola pieza o con muelle de torsión integrado sin bordes afilados ni piezas pequeñas desmontables, garantizando la seguridad en el aula.

Materiales Necesarios

Recursos sencillos, resistentes y lavables adecuados para escuelas infantiles y centros de primer ciclo:

- Pinzas grandes de plástico resistente con muelle suave o pinzas de tipo tenaza ergonómica en colores rojo, azul, amarillo y verde.
- 4 cubiletes, cestas o botes de plástico irrompible identificados cada uno con una cartulina o cinta de color rojo, azul, amarillo y verde.
- Pompones de lana prensada o bolas ligeras de fieltro (tamaño superior a 4 cm para prevenir atragantamientos) en los mismos tonos.
- Bandeja de base neutra (blanca o madera clara) para delimitar el área de trabajo y contener el material disperso.

Desarrollo de la Actividad: Cómo Jugar

Secuencia estructurada paso a paso para el educador en el aula:

Consejo de mediación

Fomente el lenguaje nombrando cada color de forma clara y pausada ("colocamos el pompón azul en al cesto azul") sin corregir bruscamente si el menor yerra de recipiente.

1 Disposición del espacio de juego

Coloque la bandeja neutra sobre la mesa a la altura del niño con los cuatro recipientes de colores alineados enfrente y los pompones mezclados en el centro.

2 Modelado y demostración inicial

Tome una pinza grande, presione despacio para abrir sus extremos, atrape un pompón (por ejemplo, rojo) y depositelo de forma visible en el cesto de idéntico color.

3 Exploración y ensayo guiado

Entregue la pinza al niño permitiendo que experimente libremente con la resistencia del muelle y ensaye el movimiento de presión y apertura.

4 Clasificación progresiva autónoma

Invite al menor a tomar cada pompón con la pinza y llevarlo a su cubilete correspondiente, reforzando verbalmente la correspondencia cromática.

Adaptaciones Pedagógicas por Etapa

Ajuste el nivel de exigencia psicomotriz según el estadio evolutivo del grupo o del alumno individual:

¿Oué nivel de control motriz y madurez presenta el niño al interactuar con las pinzas?

Fase inicial o bebés (12 a 18 meses) con agarre palmar inmaduro

Retirar la herramienta de pinza elástica y permitir la clasificación trasladando los pompones o piezas blandas directamente con la mano (prensión palmar directa), consolidando la noción de emparejamiento por color sin la fatiga del muelle.

Fase consolidada (24 a 36 meses) con destreza motriz fina avanzada

Aumentar la dificultad incorporando pinzas de muelle de mayor resistencia, colocando los recipientes a diferentes alturas o sustituyendo los pompones por piezas de distintas texturas y diámetros para exigir mayor precisión digital.

Pauta de Observación y Registro en Aula

Indicadores de seguimiento formativo para la evaluación individualizada de la destreza manipullative:

- Apertura voluntaria de la pinza usando pulgar e indice de manera coordinada.
- Fuerza de prensión suficiente para trasladar el elemento sin soltarlo en el trayecto.
- Asociación correcta entre el color del pompón y el cesto de destino.
- Mantenimiento de la postura y atención en la tarea durante al menos 3 a 5 minutos.

Fecha de observación y nombre del alumno: _____

Observaciones sobre el tipo de prensión y lateralidad dominante: _____

Ficha 088: El bosque de papel higiénico y desenrollado sensorial

Ficha Técnica y Datos Pedagógicos

Ficha curricular para el primer ciclo de educación infantil (0 a 3 años), orientada a la estimulación psicomotriz tridimensional, el control postural y la coordinación óculo-manual mediante material cotidiano y accesible.

- **Franja de edad:** De 6 a 36 meses (adaptable a lactantes con sedestación estable, caminantes y preescolares iniciales).
- **Áreas de desarrollo:** Motricidad gruesa dinámica, prensión palmar y en pinza, esquema corporal y exploración del espacio.
- **Espacio sugerido:** Aula diáfana, zona de psicomotricidad o espacio libre sobre colchonetas firmes de gateo.
- **Duración aproximada:** 20 a 35 minutos según la respuesta e interés madurativo del grupo.

Aviso de Seguridad en Aula Infantil

Mantén la supervisión directa y activa en todo momento. Asegúrate de retirar de inmediato los trozos de papel que puedan humedecerse en exceso con saliva para evitar riesgos de atragantamiento en lactantes.



Objetivos Psicopedagógicos y Materiales

Esta propuesta aprovecha la ligereza y textura del papel higiénico para fomentar el movimiento libre sin frustración motora, fortaleciendo la musculatura extensora y flexora del tren superior.

- 6 a 12 rollos de papel higiénico suave de celulosa reciclada sin perfumes ni tintes.
- Cinta de carrocero o cinta adhesiva de pintor para fijaciones temporales sin dañar superficies.
- Mobiliario de aula bajo y seguro (sillas infantiles, patas de mesa bajas o barras de psicomotricidad).
- Cestos de mimbre o cajas de cartón para la fase lúdica de recogida y clasificación.

Cómo Jugar: Secuencia Didáctica Paso a Paso

Sigue esta progresión estructurada para facilitar la inmersión de los niños en el espacio lúdico desde la curiosidad visual hasta el desenfreno motor controlado.

1 Preparación del entorno

Fija con cinta de carrocero tiras largas de papel higiénico a diferentes alturas entre patas de mesas, sillas pesadas o espalderas, creando un recorrido visual envolvente similar a ramas colgantes.

2 Entrada y descubrimiento visual

Acompaña a los niños al espacio en penumbra suave o luz natural. Permite que observen el laberinto de bandas blancas y se acerquen a su propio ritmo sin dar directrices verbales restrictivas.

3 Desenrollado y tracción libre

Invita a estirar de los extremos libres. Modela cómo tirar hacia abajo, hacia los lados o rodar un rollo por el suelo para observar la estela que se genera, celebrando el sonido y la textura del rasgado.

4 Inmersión táctil y corporal

Anima a caminar, gatear o rodar entre las bandas desprendidas. Los niños pueden agrupar el papel, lanzar lluvias blancas al aire o cubrirse suavemente las piernas para trabajar el esquema corporal.

5 Cierre cooperativo y recogida sensorial

Transforma la recogida en un juego de estimulación: hacemos 'bolas de nieve' compactas arrugando el papel con ambas manos y encestándolas en cubos o cajas preparadas.

Adaptaciones Madurativas y Registro de Observación

Ajusta la dificultad y el estímulo postural de acuerdo con el momento madurativo del menor y registra las conductas observadas.

Pauta de Acompañamiento

Respeta los distintos tiempos de tolerancia táctil: algunos menores preferirán observar o tocar con las puntas de los dedos antes de lanzarse a rasgar o sumergirse en el papel.

Fecha de implementación y educador/a responsable: _____

Respuesta postural y prensión manual observada: _____

Estrategias de interacción social y juego cooperativo: _____

¿En qué etapa de desarrollo motor se encuentra el grupo?

Lactantes (6-12 meses, gateo o sedestación)

Coloca tiras cortas a ras de suelo o suspendidas a 15-20 cm de colchonetas. Trabaja la prensión palmar ofreciendo el inicio de la tira para que ejerciten la tracción bíceps al sentarse.

Caminantes y preescolares (1-3 años, bipedestación)

Diseña un laberinto con alturas mixtas (30 a 80 cm) que requiera agacharse, pasar por debajo y estirar los brazos por encima de la cabeza, fomentando la pinza digital y el rasgado rítmico.

Ficha 089

Equilibrio y rodado de cilindros de espuma



Ficha técnica y objetivos pedagógicos

Esta propuesta de motricidad y orientación espacial emplea rodajas y tramos cilíndricos de espaguetis de piscina (cilindros de espuma blanda de polietileno) para explorar el movimiento de rodado, el equilibrio postural y la coordinación dinámica general en un entorno seguro y amortiguado.

- **Franja de edad recomendada:** 0 a 3 años (adaptable de lactantes a caminantes consolidados).
- **Área de desarrollo preferente:** Motricidad gruesa, equilibrio dinámico y coordinación óculo-manual.
- **Objetivo específico 1:** Experimentar el desplazamiento por rotación y trayectoria recta de cuerpos cilíndricos.
- **Objetivo específico 2:** Favorecer la propiocepción y la estabilidad articular mediante apoyos plantares y palmares en superficies cilíndricas acolchadas.
- **Objetivo específico 3:** Desarrollar nociones espaciales básicas (lejos, cerca, delante, detrás, rodar).

Aviso de seguridad y preparación de material

Corta los espaguetis de piscina empleando un cuchillo de sierra fino fuera de la presencia de los niños. Inspecciona que la espuma no se desmigue para prevenir riesgo de atragantamiento en fase oral. Supervisión directa permanente.

Materiales necesarios

Recursos de bajo coste, fácilmente desinfectables y aptos para el aula de 0 a 3 años:

- [ ] 3 o 4 espaguetis de piscina de espuma densa (cortados en cilindros cortos de 10 cm y tramos largos de 40 cm).
- [ ] Cintas adhesivas de carrocero o vinílicas de colores para delimitar pistas de rodaje en el suelo.
- [ ] Caja de plástico baja o cesta de mimbre para recogida y clasificación.
- [ ] Colchonetas de psicomotricidad de 3 a 5 cm de grosor.

Paso a paso: Cómo jugar en el aula

Secuencia de juego guiado que transita desde la exploración autónoma del material hasta la coordinación motriz en equipo.

Consejo de intervención

Verbaliza de manera constante las acciones físicas ('rueda', 'empuja', 'para') para vincular la experiencia cinestésica con la adquisición léxica.

1 Exploración sensorial libre

Distribuye las rodajas y cilindros sobre las colchonetas. Permite que los niños los manipulen, aprieten, apilen y descubran espontáraamente que ruedan al apoyarlos de lado.

2 Rodado con diana o carril

Marca dos líneas paralelas en el suelo con cinta adhesiva. Anima a empujar los cilindros con las palmas de las manos para hacerlos avanzar en línea recta de un extremo al otro sin que salgan de la pista.

3 Desafío de equilibrio y pisada

Coloca tramos largos de espagueti tumbados en el suelo. Invita a los caminantes a caminar sobre ellos descalzos o a mantener el equilibrio pisando las piezas cilíndricas acolchadas.

4 Recogida cooperativa

Propón hacer rodar todos los cilindros hasta introducirlos en la caja contenedora colocada de lado en el suelo a modo de portería.

Adaptaciones evolutivas por tramo de edad

Ajuste metodológico según el hito de desarrollo psicomotor del grupo:

¿En qué etapa psicomotriz se encuentra el grupo de intervención?

Lactantes y no caminantes (0-12 meses)

En postura boca abajo (tummy time) sobre colchoneta, coloca un cilindro largo delante para que alcancen con ambas manos y sientan el ligero balanceo al presionar. Para gateadores, haz rodar cilindros cortos suaves frente a ellos como incentivo de desplazamiento coordinado.

Caminantes y preescolares iniciales (1-3 años)

Introduce rampas inclinadas con cojines o cuñas de espuma para variar la velocidad de giro. Añade el reto de transportar un cilindro corto sosteniéndolo en equilibrio sobre una bandeja de plástico sin que caiga al caminar.

Registro de observación pedagógica

Anotaciones directas para la evaluación continua del educador:

Fecha de aplicación y grupo de aula: .....

¿Logra coordinar ambas manos para empujar el cilindro en línea recta?: .....

Respuesta postural en apoyos plantares / marcha descalza sobre la espuma: .....

.....

Observaciones cualitativas e interés manifestado por el alumnado: .....

.....

.....

Actividad 090: Trasvase de pompones con Cuchara Medidora

Datos Pedagógicos de la Actividad

Esta propuesta de psicomotricidad fina y exploración matemática temprana favorece la **coordinación oculo-manual,** la precisión de agarre y la noción de capacidad volumétrica mediante el uso de menaje cotidiano adaptado.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable a lactantes a partir de 9 meses).
- **Área principal:** Desarrollo psicomotor fino, autonomia y pensamiento lógico-matemático.
- **Objetivo psicopedagógico:** Afinar el control muscular de la muñeca, practicar el agarre palmar y trípode, y comprender las relaciones de cabida y lleno/vacio.
- **Espacio recomendado:** Rincón de experimentación motriz o mesa baja despejada.

Recomendación de Seguridad

Utilizar exclusivamente pompones de tamaño grande (diámetro superior a 3,5 cm) o lanas prensadas libres de desprendimiento de fibras para prevenir riesgos de atragantamiento en niños en etapa oral.



Recursos y Materiales Necesarios

Selecciona materiales cotidianos, irrompibles y seguros que ofrezcan contrastes cromáticos y distintas sensaciones táctiles para el alumnado.

- Juego de cucharas medidoras de cocina (plástico grueso o silicona de grado alimentario, libres de BPA y bordes romos).
- Pompones de tela o terciopelo de colores vivos y variados (mínimo 4 cm de diámetro).
- Dos o tres cuencos hondos de bambú o plástico mate de base amplia y estable.
- Hueveras de cartón recicladas o moldes rígidos de magdalenas como recipientes de destino con compartimentos individuales.
- Bandeja con borde elevado para delimitar el área de trabajo y contener las caídas.

Adaptaciones Metodológicas por Edades

Estrategias para flexibilizar la propuesta según el nivel madurativo y el control corporal del niño.

¿Qué nivel de control motor y prensión manifiesta el alumno durante la actividad?

Lactantes y primeros caminantes (9 a 18 meses) con prensión palmar global

Sustituir la cuchara pequeña por un cucharón hondo de mango corto y utilizar pompones gigantes (5-6 cm). El objetivo principal se centrará en sumergir el cucharón y trasvasar al cuenco contiguo utilizando agarre palmar amplio.

Niños de 18 a 36 meses con control de pulso y pinza digital en desarrollo

Introducir cucharas medidoras de diferentes tamaños (15 ml, 7,5 ml, 5 ml) y proponer emparejar el tamaño del pompón con la cavidad de la cuchara o clasificar los pompones por colores en la huevera.

Desarrollo Paso a Paso de la Sesión

Secuencia metodológica recomendada para guiar la actividad respetando el ritmo de experimentación autónoma de cada menor.

Acompañamiento Respetuoso

Permite que el niño manipule primero los pompones con las manos sin prisas. La transición hacia el instrumento medidor debe surgir de la curiosidad y el modelado gestual sereno del adulto.

1. **Preparación del entorno**
   Coloca sobre la bandeja el cuenco lleno de pompones en el lado dominante del niño y el recipiente clasificador (o huevera vacía) al otro lado, facilitando el cruce de la línea media corporal.
2. **Modelado y presentación**
   Muestra el movimiento de recoger un pompón con la cuchara medidora de forma suave y deliberada, depositándolo dentro de uno de los huecos vacios sin utilizar la otra mano de apoyo.
3. **Exploración libre e individual**
   Entrega la cuchara medidora al niño y acompáñale verbalmente de forma descriptiva y sin juicios de valor ('la cuchara está llena', 'ha caído dentro del cuenco').
4. **Consolidación y cierre**
   Cuando termine de llenar todos los compartimentos, invítale a vaciarlos con la cuchara o mediante vuelco controlado, fomentando el hábito de recoger el material al finalizar.

Observación y Registro Evaluativo

Pautas de observación directa para que el educador registre el progreso psicomotor del alumno.

Tipo de agarre observado (palmar cerrado / trípode inicial / digital):

Capacidad de autorregulación y persistencia motriz ante la caída del objeto:

Mano dominante empleada y frecuencia de cruce de línea media:

Actividad 091: El espejo de agua y soplado de barquitos de corcho

Ficha Pedagógica y Metadatos de la Sesión

Ficha técnica estructurada para la estimulación orofacial, motricidad fina y exploración sensorial temprana mediante juegos de flotación y soplo regulado en agua superficial.

- **Franja de edad principal:** 1 a 3 años (con variantes específicas para lactantes de 6 a 12 meses).
- **Área de desarrollo:** Estimulación sensorial, coordinación oculomotriz y control respiratorio/orofacial.
- **Espacio recomendado:** Rincón sensorial de agua o patio exterior con superficie antideslizante.
- **Ratio y supervisión:** Grupos reducidos de 2 a 4 niños con presencia activa y constante del educador.

Pautas de Seguridad e Higiene con Agua

Mantener siempre contacto visual continuo. Utilizar recipientes anchos y llanos (profundidad de agua menor a 4 cm). Retirar de inmediato cualquier elemento degradado para evitar ingestas accidentales.



Objetivos Didácticos y Materiales Necesarios

Recursos de bajo coste y metas observables para orientar la práctica educativa y el registro diario de aula.

- Fortalecer el tono muscular orofacial y la modulación del soplo como base previa para el desarrollo fonoarticulatorio.
- Experimentar la noción física de empuje del aire, flotabilidad y desplazamiento cinético en superficie acuática.
- Favorecer la concentración, el seguimiento visual de trayectorias y la prensión manual en pinza fina.

Materiales:

- Bandeja grande de plástico transparente o barreño bajo de base amplia (profundidad máxima de 3 a 4 cm de agua tibia).
- Tapones de corcho natural limpios y secos (cortados longitudinalmente para conseguir estabilidad).
- Velas de papel encerado o goma EVA atóxica fijadas con palillos sin punta o pajitas recortadas.
- Pajitas reutilizables de silicona alimentaria con orificio ancho.
- Toallas de algodón y bayetas absorbentes para el secado de manos y entorno.

Adaptaciones Pedagógicas por Grupo de Edad

Ajuste metodológico atendiendo a los distintos hitos madurativos presentes en el aula de 0 a 3 años.

¿Qué nivel de control postural y maduración respiratoria presenta el menor?

Lactantes y gateadores (6 a 12 meses)	Juego en regazo o sobre colchoneta con bandeja plana frente a ellos. Sustituir el soplado por el chapoteo manual y prensión palmar de corchos grandes enteros sin mástiles, estimulando la causa-efecto táctil.
Caminantes tempranos (12 a 24 meses)	Soplado directo a ras de agua sin pajitas. Colocar "metas" visuales con cintas adhesivas de color en los laterales de la bandeja para ofrecer un destino de navegación fácil de reconocer.
Preescolares iniciales (24 a 36 meses)	Incorporar pajitas de silicona para focalizar el soplo. Diseñar pequeños circuitos con obstáculos flotantes (esponjas redondeadas) para trabajar la dirección del aire y la fuerza progresiva.

Desarrollo Paso a Paso de la Actividad

Secuencia pedagógica estructurada para facilitar la mediación del educador infantil durante el juego.

Acompañamiento del Lenguaje

Modela el soplo de forma lúdica con onomatopeyas: "¡Fuuu, mira cómo navega el barquito velero!". Verbaliza los conceptos espaciales: cerca, lejos, rápido, despacio.

1. **Preparación del rincón de agua**
   Disponer el barreño o bandeja transparente con 3 cm de agua templada sobre una mesa baja o alfombra impermeable.
2. **Contacto sensorial inicial**
   Permitir que los pequeños toquen la superficie del agua, reconozcan los reflejos y observen el movimiento ondulatorio producido con las palmas de las manos.
3. **Presentación y botadura de barquitos**
   Entregar un barquito de corcho a cada niño. Guiarles para colocarlo con delicadeza sobre el agua y comprobar cómo flota sin hundirse.
4. **Soplado directo y control del flujo de aire**
   Invitar al niño a aproximar su boca al nivel del agua y soplar de forma suave y continuada sobre la vela de papel para hacer avanzar su barquito.
5. **Uso de la pajita de silicona (2 a 3 años)**
   Introducir la pajita de silicona como boquilla canalizadora para dirigir el flujo del soplo con mayor precisión hacia un punto concreto de la vela.
6. **Cierre y secado colaborativo**
   Recoger juntos los barquitos depositándolos en una cesta perforada y participar en el secado de manos y mesa con las toallas, reforzando la autonomía personal.

Registro de Observación y Evaluación Continua

Espacio para la anotación pedagógica rápida de indicadores clave de logro durante la sesión.

- ☐ Coordina el cierre labial y la expulsión de aire dirigida hacia el barquito
- ☐ Muestra tolerancia y agrado ante la textura y temperatura del agua
- ☐ Mantiene el interés visual siguiendo el recorrido del objeto flotante
- ☐ Observaciones cualitativas e incidencias del grupo

Ficha Pedagógica 092:
Collage táctil de papel de lija, fieltro y aluminio

Ficha Técnica y Metadatos Pedagógicos

Ficha de estimulación artistica y sensorial enfocada en la diferenciación de texturas extremas mediante manipulación táctil directa, prensión palmar y composición abierta sobre soporte rígido.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable a partir de los 6 meses).
- **Área pedagógica:** Expresión plástica, discriminación sensorial háptica y motricidad fina.
- **Duración aproximada:** 15-20 minutos según la respuesta exploratoria del menor.
- **Intensidad de acompañamiento:** Supervisión atenta constante individual o en pequeño grupo.

Control Preventivo de Seguridad

Verifique que el papel de aluminio no presente bordes afilados y utilice lija de grano fino o medio (grano 180 a 240) para evitar roces molestos en la epidermis infantil. Todo el proceso requiere la guía cercana del educador.

Objetivos Didácticos y Lista de Materiales

Esta actividad busca que el menor tome contacto con sensaciones térmicas, mecánicas y sonoras diversas, construyendo esquemas corporales y motores a través de la exploración libre de materias contrastantes.

- Desarrollar la sensibilidad discriminativa en yemas y palmas de las manos (áspero, suave, frío, rugoso).
- Estimular el agarre de pinza y la prensión palmar mediante el despegado, rasgado y colocación de piezas.
- Favorecer la coordinación óculo-manual orientada a un plano bidimensional con soporte estable.
- **Materiales:** Trozos de papel de lija de grano fino (180-240) recortados en formas geométricas sencillas.
- **Materiales:** Retales de fieltro de diversos colores y grosores (acabado suave y mullido).
- **Materiales:** Papel de aluminio de cocina precortado o modelado en láminas flexibles y ligeramente arrugadas.
- **Materiales:** Soporte rígido de base (cartulina gruesa de 300 g o lámina de cartón reciclado prensado).
- **Materiales:** Soporte rígido de base (cartulina gruesa de 300 g o lámina de cartón reciclado prensado).
- **Materiales:** Engrudo casero no tóxico de fécula de maíz y agua, o barra de adhesivo lavable para infantil.



Cómo Jugar: Paso a Paso en el Aula

Procedimiento ordenado para guiar la experiencia de aprendizaje plástico y sensorial en el aula infantil.

1 Preparación de la estación sensorial

Disponga sobre la mesa baja o colchoneta de trabajo las bandejas individuales con las piezas de lija suave, fieltro afelpado y láminas de aluminio pulido. Ubique el cartón base frente a cada niño asegurándolo a la superficie con cinta de carrocero si fuera preciso.

2 Exploración táctil comparativa previa

Antes de aplicar el adhesivo, invite a los menores a tocar, frotar y sopesar cada elemento. Verbalice las sensaciones físicas empleando un vocabulario descriptivo claro y expresivo: "mira qué suave es el fieltro", "la lija raspa un poquito", "el aluminio está fresquito y brilla".

3 Aplicación de adhesivo no tóxico

Con ayuda de una brocha ancha de cerdas suaves se directamente con los dedos si se utiliza engrudo, alternando los materiales. Permita que superpongan capas, estrujen el aluminio o froten la lija con el fieltro según su iniciativa espontánea.

5 Conversación de cierre y secado

Una vez fijados los elementos, repasen juntos con las yemas de los dedos el relieve terminado. Deje secar horizontalmente en el área de plástica para su posterior exhibición o consulta táctil cotidiana.



Variantes por Edad y Adaptaciones Inclusivas

Ajuste el grado de complejidad y la estimulación psicomotriz de acuerdo con el momento madurativo del grupo de alumnos.

¿Cuál es la franja de edad o nivel de desarrollo de los menores del grupo?

Lactantes y bebés (6 a 12 meses)

Presente los materiales adheridos previamente por el educador sobre un panel sensorial vertical a ras de suelo o un guante de texturas. Permita únicamente el frotado, palmoteo y caricia de las superficies sin piezas sueltas ni engrudo directo para evitar la ingesta.

Caminantes y preescolares (1 a 3 años)

Promueva el rasgado autónomo del papel de aluminio y la selección intencionada de formas geométricas de fieltro y lija con tijeras de iniciación o troquelados, creando patrones visuales o figuras representativas sencillas (sol, nube, camino).

Registro de Observación y Evaluación Continua

Espacio de registro cualitativo para el seguimiento del desarrollo sensorial y psicomotor en el cuaderno de aula.

Nota para el Educador de Primer Ciclo

Valore preferentemente el interés por el contacto con texturas no convencionales y la regulación ante sensaciones ásperas, evitando forzar el contacto físico en caso de hipersensibilidad táctil transitoria. [illegible]

Fecha y grupo / aula infantil:

Reacción del niño ante el contraste táctil (preferencias manifiestas, aceptación o rechazo inicial): _____

Tipo de agarre predominante (palmar, pinza digital, uso de ambas manos): _____

Observaciones psicopedagógicas y propuestas de seguimiento sensorial: _____

Ficha 093:
El laberinto de cintas cruzadas en pasillo para reptar

Datos pedagógicos y organización de la actividad

Ficha técnica modular orientada a la estimulación de la psicomotricidad gruesa, el planeamiento motor corporal y la resolución espacial de problemas mediante desplazamientos en plano bajo (gateo y reptación).

- **Identificador de recurso:** Actividad 093 / Colección 125 Fichas de Estimulación Temprana
- **Área psicopedagógica principal:** Psicomotricidad gruesa, esquema corporal y orientación espacial
- **Franja de edad recomendada:** De 6 a 36 meses (adaptable por fases de desarrollo motor)
- **Espacio sugerido:** Pasillo interior de la escuela infantil, zona de psicomotricidad o corredor despejado
- **Duración aproximada:** 15 a 20 minutos en grupos reducidos de 2 a 4 niños

Objetivos pedagógicos clave

Fomentar la disociación segmentaria y el movimiento coordinado contralateral; desarrollar la noción espacial de altura, profundidad y paso por debajo; y reforzar la capacidad de evaluar distancias corporales frente a obstáculos flexibles.



Materiales necesarios de bajo coste

Listado de elementos accesibles, seguros y no lesivos requeridos para montar el circuito en el aula:

- 1 rollo de cinta de carrocero o cinta adhesiva de papel pintor (ancho de 2,5 a 4 cm, fácil de despegar sin dejar residuo ni arrancar pintura)
- Opcional: Cintas de tela elástica de colores vivos o lana gruesa unida suavemente con cinta adhesiva para que ceda ante tirones
- Paredes lisas o marcos de puretas a lo largo de un pasillo pretegido de corrientes
- Cascabeles pequeños atados con nudo doble seguro a algunas cintas intermedias (estimulo auditivo de causa-efecto)
- Juguetes llamativos de goma o pelotas sensoriales blandas para colocar como meta al final del recorrido

Criterio prioritario de seguridad

Emplear siempre cinta de papel de carrocero o elementos que se desprendan con mínima resistencia al contacto brusco. Jamás utilizar cordeles rígidos, cables o cuerdas resistentes que puedan enredarse o provocar presión sobre el cuello o las extremidades del menor.

Paso a paso: Cómo preparar y jugar

Secuencia estructurada de intervención para el educador o técnico de educación infantil:

1. **Preparación del entorno**
   Verificar que el suelo del pasillo esté limpio, seco y libre de salientes. Despejar cualquier elemento móvil o mobiliario que interfiera con los laterales.

2. **Montaje de la red de cintas**
   Pegar tiras de cinta adhesiva de carrocero de un zócalo a otro o entre paredes a diferentes alturas bajas (entre 15 y 45 cm del suelo), formando un entramado entrecruzado similar a un laberinto con vanos amplios.

3. **Demostración y motivación inicial**
   El educador se sitúa al otro extremo o a gatas en la entrada del laberinto, llamando al niño por su nombre y mostrando un juguete u objeto de interés que sonará suavemente al otro lado.

4. **Progresión del gateo y la reptación**
   Acompañar verbalmente el desplazamiento del niño animándole a girar la cabeza para mirar por debajo y deslizar el abdomen para sortear las tiras sin despegarlas.

5. **Llegada a la meta y refuerzo positivo**
   Celebrar la llegada al final del circuito permitiendo que el niño manipule el juguete recompensa, ofreciendo contacto visual afectivo y palabras de refuerzo.

Adaptaciones evolutivas y toma de decisiones

Pautas pedagógicas para ajustar el grado de dificultad motriz en función del estadio madurativo individual:

Recomendación para niños que ya caminan (2-3 años)

Se puede elevar una sección de cintas a 60-70 cm para proponer un juego combinado de agacharse en cuclillas y pasar alternativamente por arriba levantando las piernas con equilibrio monopodal.

¿En qué etapa motriz se encuentra el niño al iniciar la propuesta?

Bebés en fase de suelo y gateo inicial (6 a 12 meses)	Gateadores consolidados y primeros pasos (12 a 24 meses)	Caminantes avanzados y preescolares (24 a 36 meses)
Colocar pocas cintas (3 a 4 tiras) a una altura amplia y constante de 35 a 40 cm. Evitar cruces densos; permitir que pasen arrastrándoge sin fricción y colocar un espejo o juguete sonoro a corta distancia.	Alternar alturas entre 20 y 50 cm requiriendo reptar pegados al suelo en unos tramos y gatear en cuatro puntos en otros. Incorporar cascabeles para que perciban si tocan la cinta al pasar.	Diseñar un laberinto en dos niveles: tiras muy bajas (15 cm) que deben saltar o salvar elevando el pie y tiras medias (40 cm) que obligan a flexionar el tronco, gatear como pequeños exploradores o avanzar cuerpo a tierra.

Registro de observación pedagógica

Espacio de anotación rápida para el seguimiento del educador en la libreta de aula o ficha plastificada con rotulador borrable:

- Fecha y grupo de alumnos participantes: _____
- Tipo de desplazamiento predominante observado (reptado simétrico, gateo cruzado, paso en cuclillas): _____
- Reacción frente al obstáculo (anticipación motriz, frustración, exploración autónoma): _____
- Ajustes necesarios de altura o separación para sesiones posteriores: _____

Actividad 094:
Enhebrado de pajitas gruesas en palillos de modelar



Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta propuesta de psicomotricidad fina promueve el control postural estático, la puntería manual fina y el fortalecimiento de la pinza digital superior en el aula de 0 a 3 años mediante un soporte tridimensional estable.

- **Franja de edad principal:** 18 a 36 meses (adaptable a partir de 12 meses con apoyo directo).
- **Área de desarrollo:** Psicomotricidad fina, coordinación óculo-manual y concentración sostenida.
- **Objetivo psicopedagógico principal:** Desarrollar la precisión de agarre en pinza tridigital y el cálculo de trayectorias verticales sin derribar la estructura de soporte.
- **Objetivo secundario:** Fomentar la discriminación de colores y el conteo intuitivo mediante la clasificación de cuentas de pajita ensartadas.

Aviso de Seguridad en el Aula

Utilizar palillos romos de modelar o espaguetis gruesos crudos en lugar de palillos puntiagudos para evitar cualquier riesgo de pinchazo accidental. Supervisión continua de un educador.

Materiales Necesarios y Preparación del Entorno

Se emplean elementos cotidianos y económicos, fáciles de desinfectar y organizar en bandejas de trabajo individuales para fomentar la autonomía.

- Plastilina casera firme o masa de sal para la base de anclaje.
- Pajitas reutilizables de plástico grueso o silicona cortadas en cilindros de 2 a 3 cm de longitud.
- Palillos de modelar de punta roma, espaguetis gruesos n.º 5 o varillas de madera sin astillas.
- Bandejas plásticas individuales de bordes bajos para contener las piezas que rueden.

Consejo Práctico de Preparación

Preparar con antelación las porciones de pajitas en cuencos ordenados por colores para trabajar secuencias cromáticas con los mayores del grupo.

Paso a Paso: Cómo Jugar

Pautas de dinamización estructuradas para el educador o técnico de escuela infantil durante la sesión de juego libre guiado.

1. Creación de la base de anclaje
Invitar al menor a amasar una bola densa de plastilina y aplastarla ligeramente contra la bandeja para formar una peana firme y estable.

2. Colocación de los postes guía
Clavar verticalmente de 1 a 3 palillos de modelar romos en la masa, asegurando que permanezcan firmes y perpendiculares a la mesa.

3. Exploración y prensión de pajitas
Ofrecer el cuenco de cilindros de pajita. El niño toma una pieza utilizando la pinza digital (pulgar e índice) observando el orificio central.

4. Enhebrado vertical y descenso
Guiar el extremo de la pajita para encajarlo en el extremo superior del palillo y soltar suavemente para que deslice hasta la base de plastilina.

5. Llenado y extracción controlada
Completar la torre hasta cubrir la varilla. Para reiniciar, el niño retira una a una las pajitas hacia arriba ejercitando el movimiento inverso.

Adaptaciones Pedagógicas por Tramo de Edad

El grado de complejidad del ensartado se ajusta con base en la maduración motriz y el nivel atencional de cada alumno.

¿En qué etapa evolutiva y nivel de agarre se encuentra el menor?

Lactantes y caminantes iniciales (12 a 18 meses)
Usar anillas de madera grandes o rulos de silicona sobre conos de cartón muy anchos fijados al suelo, facilitando el agarre palmar global sin frustración.

Nivel estándar (18 a 24 meses)
Utilizar cilindros de pajita de 3 cm de longitud y un solo palillo de modelar bien afianzado en plastilina densa para afianzar la puntería bimanual.

Preescolares avanzados (24 a 36 meses)
Introducir patrones de alternancia cromática (por ejemplo: verde-amarillo-verde) o sustituir el palillo rígido por un cordón de lana con punta reforzada.

Lista de Verificación de Logros Motrices

Indicadores observables directos para registrar el progreso psicomotor durante la actividad de ensartado.

- ☐ Sostiene el cilindro con agarre de pinza digital sin aplastarlo.
- ☐ Alinea el orificio de la pajita con la punta del soporte sin mover la base con la otra mano.
- ☐ Mantiene la atención visual focalizada durante al menos 3 a 5 inserciones consecutivas.
- ☐ Desensarta las piezas con cuidado sin derribar la varilla guía.

Registro de Observación en el Aula

Espacio para notas cualitativas del educador infantil respecto a destreza bimanual y autonomía.

Nombre del alumno y edad cronológica (meses):

Tipo de pinza predominante y mano directriz (derecha / izquierda):

Observaciones sobre persistencia, frustración o ajuste motriz fino:

Ficha 095: Cesta de olores

con saquitos de algodón y hierbas aromáticas



Ficha Técnica y Objetivos Psicopedagógicos

Esta propuesta de estimulación sensorial acerca al aula de educación infantil la riqueza botánica mediterránea mediante saquitos transpirables con plantas aromáticas secas o frescas. La actividad favorece la conexión olfativo-emocional, la discriminación de intensidades aromáticas y la iniciación guiada a patrones de respiración pausada en un ambiente relajado y seguro.

- **Franja de edad recomendada:** De 6 a 36 meses (adaptable a lactantes, caminantes y preescolares iniciales).
- **Área de desarrollo:** Estimulación sensorial (olfato y tacto), desarrollo del lenguaje descriptivo y regulación emocional.
- Despertar la curiosidad y la discriminación olfativa reconociendo aromas suaves, frescos y balsámicos.
- Favorecer la respiración diafragmática pausada mediante la inspiración consciente por la nariz.
- Ampliar el léxico inicial con conceptos sencillos como *suave, fuerte, fresco, rico* o *calma*.

Seguridad e Higiene de las Plantas

Verificar con antelación el registro de alergias o sensibilidades respiratorias del grupo. Utilizar exclusivamente hierbas de procedencia ecológica sin pesticidas. Los saquitos de algodón o muselina deben cerrarse con doble costura de seguridad reforzada para impedir la ingesta accidental o el desprendimiento de fragmentos vegetales pequeños.

Materiales Necesarios y Preparación del Espacio

Se seleccionan elementos naturales y contenedores no plásticos para enriquecer la experiencia háptica y olfativa de los niños en el aula infantil.



- Cesta amplia de mimbre natural o bandeja de madera sin tratar con bordes redondeados.
- 6 a 8 saquitos pequeños de tela de algodón orgánico, lino o muselina fina transpirable con cierre cosido.
- Hierbas aromáticas naturales bien seleccionadas: lavanda suave, manzanilla, menta piperita, romero y tomillo.
- Alfombra o colchonetas confortables en un rincón tranquilo y aireado del aula, alejado de ruidos intensos.
- Tarjetas ilustradas de gran formato con pictogramas o fotografías reales de cada planta para asociar imagen y aroma.

Paso a Paso: Cómo Jugar

Secuencia didáctica pautada para guiar la exploración olfativa en pequeños grupos o de manera individualizada.

1. **Creación del clima de calma**
   Invitar a los niños a sentarse en círculo sobre la alfombra. El educador muestra la cesta de mimbre cubierta con un pañuelo de muselina y realiza dos respiraciones profundas audibles y relajadas para modelar la pauta de inhalación nasal.
2. **Exploración táctil inicial**
   Permitir que cada niño seleccione un saquito. Fomentar que lo aprieten suavemente entre sus manos para romper ligeramente las vesículas de aceite esencial de las hojas y liberar el aroma.
3. **Acercamiento guiado a la nariz**
   Guiar el saquito hacia el rostro a unos 2 o 3 centímetros de la nariz. Acompañar el gesto con frases cortas de modelado: "Olemos despacito por la nariz... ¿a qué huele?".
4. **Emparejamiento sensorial y asociación**
   Para los niños mayores de 18 meses, ofrecer dos saquitos con olores idénticos y animarles a encontrar la pareja que huele igual, asociándolo con la fotografía de la planta correspondiente.
5. **Cierre y relajación**
   Guardar ordenadamente cada saquito en la cesta mientras se verbaliza la sensación experimentada ("la lavanda nos da sueño y paz", "la menta nos despierta").

Adaptaciones Pedagógicas por Franja de Edad

Pautas específicas para adaptar la propuesta a los hitos madurativos de los niños presentes en la escuela infantil.

Consejo Práctico de Aula

Frotar con suavidad los saquitos antes de la sesión para reactivar las hierbas secas sin necesidad de añadir aceites esenciales concentrados, los cuales no se aconsejan en contacto directo con las mucosas de los bebés.

¿En qué etapa evolutiva se encuentra el grupo participante?

Bebés lactantes (6 a 12 meses)
El educador sostiene el saquito y lo pasa suavemente a unos centímetros de la nariz del bebé durante los momentos de relajación o cambio. Observar gesticulaciones, sonrisas, parpadeos o giro de cabeza para respetar la tolerancia olfativa.

Caminantes y preescolares (12 a 36 meses)
Juego autónomo de asociación olfativa: emparejar saquitos gemelos, clasificar entre aromas conocidos (dulces como la manzanilla frente a intensos como el romero) e incorporar láminas con fotografías reales para nombrar las plantas.

Registro de Observación y Evaluación Continua

Plantilla de seguimiento del desarrollo sensorial para anotar respuestas notables, intereses espontáneos y reacciones del alumnado durante la dinámica.

Fecha de la sesión y plantas aromáticas utilizadas en la cesta:

Reacciones observables en lactantes (giro de orientación, sorpresa, calma gestual):

Capacidad de asociación y discriminación de aromas en niños de 1 a 3 años:

Aromas de mayor preferencia o rechazo y observaciones de seguridad o alergias:

Actividad 096:
La gran colada de muñecas y tendedero de aula

Datos Generales y Fundamentación Curricular

Esta propuesta de juego simbólico y vida práctica conecta las rutinas domésticas cotidianas con el desarrollo motriz y social en el primer ciclo de educación infantil. A través del lavado, escurrido y tendido de prendas de muñecos, los niños fortalecen la musculatura intrińseca de las manos, perfeccionan la pinza digital y asimilan nociones de cuidado personal y cooperación.

- **Franja de edad:** 0 a 3 años (adaptable desde bebés con prensión hasta preescolares de 36 meses).
- **Área pedagógica:** Autonomía personal, juego simbólico, motricidad fina y desarrollo óculo-manual.
- **Espacio recomendado:** Rincón del hogar o zona de aguas del aula delimitada con suelo antideslizante.



Precaución de Seguridad y Ergonomía

Controlar el nivel de agua en los barreños a un máximo de 3-4 cm para evitar salpicaduras excesivas y resbalones. Mantener toallas absorbentes en el suelo y utilizar pinzas de tamaño adecuado para evitar riesgos de atragantamiento.

Objetivos Psicopedagógicos y Materiales de Aula

La actividad promueve destrezas clave mediante el uso de recursos cotidianos, reutilizables y seguros para el aula infantil.

- **Objetivos:** Desarrollar la coordinación bimanual y la fuerza de agarre con pinzas.
- **Objetivos:** Favorecer la autonomía y la asimilación de rutinas de cuidado personal e higiene.
- **Objetivos:** Fomentar el juego cooperativo y la comunicación verbal funcional.
- **Materiales:** 2 barreños plásticos de base amplia con agua tibia.
- **Materiales:** Ropita variada de muñecos (calcetines, camisetas, vestidos pequeños, baberos).
- **Materiales:** Cordel de algodón grueso fijado a la altura del pecho de los niños (50-60 cm del suelo).
- **Materiales:** Pinzas de la ropa de madera natural o plástico blando adaptadas a manos pequeñas.
- **Materiales:** Esponjas vegetales pequeñas y toallas secas de microfibra para el escurrido.

Diferenciación y Adaptaciones por Edad

Criterios de ajuste según el nivel de desarrollo madurativo de los alumnos del aula de 0 a 3 años.

¿En qué etapa madurativa se encuentra el grupo de alumnos?

Bebés y gateadores (0 a 12 meses)	Juego sensorial sentado en el regazo: manipulación de telas húmedas y secas con distintas texturas, chapoteo supervisado en palangana baja sin pinzas y exploración táctil de esponjas.
Caminantes tempranos (12 a 24 meses)	Escurrido bimanual libre, transporte de prendas mojadas de un barreño a otro y colgado por simple gravedad apoyando la ropa sobre el cordel bajo, sin exigir aún el uso de pinzas mecánicas.
Preescolares iniciales (24 a 36 meses)	Uso activo de pinzas para sujetar prendas, clasificación previa de la ropa por colores o tipos (calcetines con calcetines, camisetas juntas) y doblado final de las prendas secas.

Cómo Jugar: Secuencia Didáctica Paso a Paso

Guía práctica de mediación para el educador infantil durante el desarrollo de la sesión en el aula.

Intervención del Educador

Modelar el gesto de abrir la pinza presionando con pulgar e índice ("hacer hablar a la pinza como un pajarito") antes de exigir que sostengan la prenda sobre la cuerda.

1 Preparación y presentación del espacio

Disponer los dos barreños en el suelo sobre esterillas absorbentes: uno con agua limpia templada y unas gotas de jabón neutro, y otro con agua para aclarar. Instalar el cordel a una altura accesible.

2 Enjabonado y frotado de prendas

Invitar a los niños a seleccionar las prendas de los muñecos, sumergirlas en el barreño y frotarlas entre ambas manos o utilizando esponjas suaves para crear espuma.

3 Aclarado y prensado bimanual

Trasladar las ropitas al barreño de aclarado y guiar a los niños en la técnica de estrujar y retorcer con ambas manos para escurrir la mayor cantidad posible de agua.

4 Tendido con pinzas en la cuerda

Acompañar a cada niño al tendedero bajo. Proponer colgar las prendas y fijarlas abriendo las pinzas de la ropa, trabajando la coordinación bimanual y el control distal.

Registro de Observación y Evaluación

Campos para la anotación pedagógica individualizada del progreso motriz y socioemocional del menor.

Fecha de la sesión y nombre del alumno:

Grado de destreza y prensión en el uso de pinzas / escurrido:

Observaciones sobre implicación simbólica e interacciones con iguales:

Ficha Pedagógica: Circuito de Semáforos Sonoros



Ficha Técnica y Objetivos Psicopedagógicos

Esta propuesta de motricidad global y psicomotricidad relacional entrena las bases tempranas de la autorregulación y las funciones ejecutivas, focalizándose en el control inhibitorio motor mediante la respuesta a consignas acústicas y visuales contrastadas.

- **Franja de edad recomendada:** De 12 a 36 meses (adaptable con estímulos rítmicos para lactantes de 6 a 12 meses).
- **Área de desarrollo preferente:** Motricidad gruesa, esquema corporal, atención focalizada y función ejecutiva básica (freno inhibitorio voluntario).
- **Objetivo psicopedagógico principal:** Desarrollar la capacidad de detener voluntariamente la acción corporal y reanudar el desplazamiento de forma coordinada según el estímulo sonoro.
- **Objetivo secundario:** Fomentar la percepción auditiva discriminativa, la orientación espacial compartida y el respeto de turnos en el aula de 0 a 3 años.

Principio de desarrollo neuropsicomotor

El freno voluntario requiere la maduración progresiva de los circuitos prefrontales. Antes de los dos años, frenar de golpe supone un reto motriz complejo: celebra cada intento de desaceleración sin exigir paradas perfectamente estáticas.

Materiales Accesibles y Preparación del Aula

Los elementos requeridos son de uso cotidiano en el entorno de la escuela infantil, priorizando la seguridad y la riqueza sensorial sin sobrecoste material.

- **Instrumentos acústicos contrastados:** 1 pandereta o triángulo metálico (sonido continuo/marcha) y 1 caja china, carrillón de golpe seco o silbato suave de madera (sonido de parada en seco).
- **Señales visuales de apoyo:** Dos paletas o discos de cartulina plastificada de tamaño cuartilla, uno de color verde manzana ("¡Adelante!") y uno de color rojo amapola ("¡Alto!").
- **Cinta de carrocero o tiza de suelo (opcional):** Marcado en el suelo de un circuito circular amplio despejado de esquinas o muebles con aristas.
- **Colchonetas finas de psicomotricidad:** Dispuestas en el perímetro para delimitar zonas de aterrizaje o descanso suave.

Paso a Paso: Cómo Jugar

Secuencia estructurada para implementar la dinámica de manera guiada, progresiva y divertida en el aula.

1 Presentación y asociación del estímulo

Reúne al grupo en círculo sobre la alfombra. Muestra la paleta verde haciendo sonar la pandereta de forma continua: "Cuando suena el cascabel verde, ¡caminamos como trenecitos!". Seguidamente, muestra la paleta roja y da un golpe seco en la caja china diciendo: "¡Alto el tren! ¡Estatua de sal!". Repite el contraste sentado tres veces para consolidar la regla.

2 Puesta en marcha del circuito libre

Invita a las niñas y niños a levantarse y ocupar el espacio diáfano. Empieza a tocar la pandereta con cadencia alegre y constante mientras caminan o gatean en la dirección indicada del circuito, modelando tú mismo el paso alegre con pasos amplios y manos sueltas.

3 Introducción del freno inhibitorio

De manera sorpresiva pero sin estridencias, silencia la pandereta, muestra la tarjeta roja en alto y ejecuta un golpe nítido de caja china exclamando: "¡Semáforo rojo, congelados!". Espera de 2 a 4 segundos manteniendo la postura antes de volver a liberar el movimiento con el cascabel verde.

4 Progresión rítmica y retorno a la calma

Alterna intervalos de marcha más rápidos con pausas breves. Finaliza la dinámica ralentizando gradualmente el pulso musical hasta que todo el grupo quede tumbado en las colchonetas respirando hondo como globos que se desinflan.

Adaptaciones Pedagógicas por Grupo de Edad

Opciones para ajustar el nivel de exigencia motora, atencional y sensorial según el estadio madurativo de cada grupo.

- **Lactantes y gateadores (0 a 12 meses):** La actividad se realiza boca abajo sobre manta firme o en brazos de la persona educadora. Al sonar el sonajero o campanilla, el adulto balancea o gatea junto al bebé. Al cesar el sonido, se detiene el balanceo y se ofrece contacto visual con una sonriza tranquila ("¡Nos quedamos quietitos!"). Estimula la integración vestibular y la escucha atenta.
- **Caminantes noveles (12 a 24 meses):** Mantén las órdenes visuales y auditivas simultáneas. Permite que la frenada ocurra sentándose en al suelo en lugar de mantener el equilibrio unipodal o de pie absoluto, evitando frustraciones y facilitando el control motor grueso.
- **Niños y preescolares iniciales (24 a 36 meses):** Incorpora consignas motrices variadas durante la fase activa (caminar de puntillas, a cuatro patas como leones o dando saltitos de rana). Un alumno puede asumir el rol de "guardián del semáforo" sosteniendo los discos e indicando la parada al resto de sus compañeros.

Pauta de inclusión y diversidad sensorial

Para niños con hiperreactividad auditiva, utilza sonidos naturales sin estridencias (como una maraca suave de semillas o un triángulo envuelto en tela) y enfatiza prioritariamente la clave visual del disco de color.

Registro Breve de Observación y Ajuste

Plantilla rápida de anotación para el seguimiento individualizado del control del movimiento y la respuesta al estímulo auditivo.

Fecha y grupo de aula: _____

Reacción al estímulo de parada
(anticipación, parada inmediata o necesidad de guía física):
_____
_____

Nivel de disfrute y mantenimiento de la atención compartida durante el juego:
_____
_____

Adaptaciones individuales aplicadas para la próxima sesión:
_____
_____

Actividad 098

Dibujo y borrado sobre vaho y superficies frías



Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta actividad propone una aproximación lúdica a la grafomotricidad inicial y a la sensibilización somatosensorial mediante el choque térmico controlado y el trazo efímero sobre bandejas metálicas frías.

- **Franja de edad recomendada:** 6 a 36 meses (adaptable a lactantes con sedestación asistida, caminantes y preescolares de aula 2-3).
- **Área de desarrollo:** Estimulación sensorial (termocepción y tacto), esquema corporal y disociación digital para el grafismo.
- **Objetivo principal:** Explorar el trazo libre con los dedos sobre condensación y vaho, reconociendo la causa-efecto del trazo y el borrado táctil.
- **Objetivo secundario:** Estimular la propiocepción manual y el contraste de temperatura de forma segura y placentera.

Precaución higiénica y térmica

Enfría las bandejas en frigorífico ordinario (4 °C a 6 °C), nunca en congelador, para evitar molestias térmicas o adhesión cutánea por escarcha.

Materiales y Preparación del Entorno

Materiales sencillos, cotidianos y económicos, fáciles de desinfectar y organizar en el aula de 0 a 3 años.

- 2 a 4 bandejas metálicas lisas de acero inoxidable o aluminio sin aristas vivas.
- 1 pulverizador fino de agua tibia (aprox. 30 °C) apta para consumo.
- Paños de microfibra suaves o manoplas pequeñas de toalla.
- Frigorífico para enfriar las bandejas previamente durante 30-40 minutos.
- Baberos de manga larga o batas de plástico suave y toallas auxiliares.

Paso a Paso: Cómo Jugar

Desarrollo metodológico pautado para guiar la interacción y maximizar la intencionalidad pedagógica.

1 Presentación sensorial de la superficie

Coloca la bandeja fría sobre la mesa de actividades o sobre una colchoneta. Invita a los niños a posar las palmas abiertas y verbaliza la sensación de frescor ("¡Qué fresquito está!").

2 Creación del vaho y condensación

El educador exhala aire cálido de forma cercana sobre el metal o pulveriza una ligera bruma de agua tibia. La diferencia térmica produce inmediatamente una capa translúcida de condensación visible.

3 Trazado digital libre y huellas

Modela el trazo deslizando el dedo índice para "abrir caminos". Anima a cada pequeño a dibujar líneas rectas, espirales, puntos o estampar la palma completa descubriendo el fondo brillante de la bandeja.

4 Borrado activo y juego de reaparición

Pasa una manopla o la palma seca para borrar los trazos. Vuelve a generar condensación con el pulverizador o exhalando vaho para repetir el proceso de trazo y desaparición mágica.

Adaptaciones Metodológicas por Franja de Edad

Criterio de bifurcación pedagógica para ajustar la complejidad motriz y la interacción comunicativa según el momento madurativo del menor.

Consejo de aula

Si un menor muestra rechazo inicial al contacto frío, ofrece primero un paño templado y acerca su mano gradualmente sin forzar.

¿Cuál es la franja de edad o nivel de desarrollo del grupo?

Lactantes y gateadores (6 a 12 meses)

Juego en suelo sobre colchoneta. Se prioriza el contacto bimanual, el chapoteo leve de las gotas de condensación y la estampación de palmas completas guiadas por el educador.

Caminantes y preescolares (1 a 3 años)

Trabajo en mesa a su altura. Promueve la discriminación del dedo índice para dibujar figuras sencillas (círculos, líneas verticales) y el uso autónomo de un trapo de algodón para borrar y reiniciar el juego.

Registro de Observación y Evaluación Continua

Pauta de seguimiento formativo para cumplimentar por el equipo educativo tras la sesión.

- [ ] Tolerancia y respuesta positiva al estímulo frío de la bandeja (Acepta con agrado / Requiere aproximación gradual) .....
- [ ] Aislamiento voluntario del dedo índice para ejecutar trazos sobre la niebla de condensación .....
- [ ] Comprensión del efecto "dibujar-borrar" y participación activa en el borrado .....
- [ ] Observaciones cualitativas e incidencias del grupo .....

Actividad 099:
Trasvase y rescate con cucharas de palo en harina de avena

Ficha Técnica y Datos Organizativos

Propuesta manipulativa de exploración táctil y control bimanual mediante sustrato comestible seco, diseñada para centros de educación infantil y aulas de primer ciclo (0 a 3 años).

- **Franja de edad recomendada:** 10 a 36 meses (adaptable a bebés en sedestación y primera infancia).
- **Área pedagógica prioritaria:** Coordinación óculo-manual, discriminación háptica y motricidad fina.
- **Espacio de trabajo recomendado:** Rincón sensorial o mesa baja de exploración delimitada.
- **Ratio orientativa:** 1 educador por cada 2 o 3 menores durante la interacción activa.



Objetivos Didácticos y Materiales Requeridos

Desarrollo de la prensión palmar y pinza digital inicial mediante cubiertos de madera tradicionales, facilitando la familiarización con texturas harinosas seguras no tóxicas.

- Fomentar la prensión en pronación y el vaciado/llenado controlado entre recipientes.
- Estimular los receptores cutáneos mediante fricción con copos de avena finamente molidos.
- Favorecer la noción de permanencia del objeto a través del enterramiento y hallazgo.
- Promover la autonomía en la sujeción de cubiertos sin presión de ingesta.

Seguridad y Alérgenos

Verificar con antelación el historial de alergias o intolerancias al gluten y cereales de cada menor matriculado antes de presentar el sustrato comestible de avena molida en el aula.

Lista de Materiales de Bajo Coste

Recursos habituales en centros escolares y de coste reducido para montaje rápido y seguro:

- 500 g a 1 kg de harina de avena suave o copos de avena triturados en seco.
- 1 cubeta plástica amplia o bandeja sensorial de polipropileno con bordes redondeados (mínimo 8 cm de profundidad).
- 2 a 3 cucharas de palo de madera natural no tratada (distintos largos y diámetros de mango).
- 3 a 4 cuencos de madera, silicona alimentaria o metal ligero irrompible.
- Objetos figurativos o piezas grandes de madera natural para enterrar y rescatar (libres de riesgo de atragantamiento).

Paso a Paso: Cómo Jugar en el Aula

Secuencia pedagógica guiada para estructurar la sesión sensorial manteniendo la atención y el orden en el entorno escolar.

1 Preparación del entorno

Disponer una lona lavable en el suelo o sobre una mesa baja. Colocar la cubeta sensorial en el centro con la harina de avena distribuida uniformemente.

2 Exploración táctil inicial

Permitir que los niños toquen el grano molido directamente con las palmas y dedos, sintiendo la temperatura, suavidad y densidad del sustrato antes de incorporar herramientas.

3 Ocultación y búsqueda guiada

Ocultar parcialmente bajo la avena los bloques o piezas de madera meintras los menores observan, incentivando el rastreo visual y manual para desenterrarlos.

4 Introducción de las cucharas de palo

Modelar el gesto de palanquear y recoger harina con la cuchara de madera, volcándola con un movimiento suave de muñeca dentro de los cuencos contiguos.

5 Rescate instrumental

Desafiar a los niños a atrapar y sacar los objetos enterrados sosteniéndolos únicamente sobre el cuenco de la cuchara, trasladándolos hasta el recipiente colector sin dejarlos caer.

Variantes Pedagógicas por Rango Etario

Adaptaciones especificas para responder a las diferentes etapas de desarrollo neuromotriz dentro del aula de 0 a 3 años.

¿Cuál es el nivel motriz del grupo participante?

Bebés en sedestación (10 a 12 meses)

Priorizar la exploración libre sin herramientas complejas. Dejar que agarren la cuchara por el extremo redondo o mango como mordedor sensorio y usar cucharones anchos con mangos cortos para trasvases asistidos.

Caminantes y preescolares iniciales (1 a 3 años)

Incorporar cucharas de palo con mangos estrechos para practicar la prensión digital tridigital. Añadir recipientes con aberturas más estrechas para aumentar la precisión óculo-manual de descarga.

Registro de Observación y Evaluación Práctica

Campos de registro cualitativo para la carpeta pedagógica del educador tras la finalización de la actividad:

Consejo de Limpieza

Disponer de una pequeña escoba y recogedor infantil de madera cerca de la bandeja; involucrar a los niños mayores de 18 meses en la recogida de harina derramada fomenta la autonomía y la motricidad práctica.

Tipo de agarre observado (prensión palmar cilíndrica / inicio de pinza digital):

Grado de tolerancia táctil al contacto continuado con harina seca de avena:

Capacidad de rescate de objetos sin apoyo manual complementario:

Actividad 100

Ficha Pedagógica 100: El tendedero vertical de anillas elásticas

12-36 meses

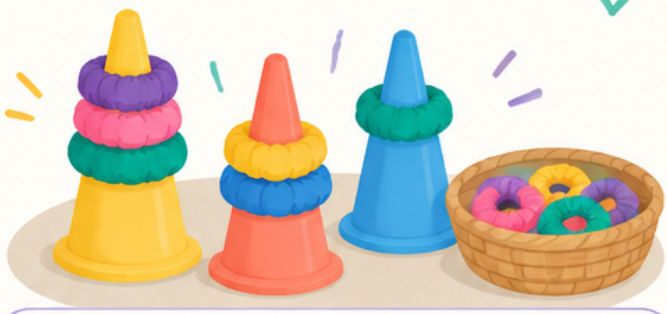
Ficha Técnica y Metadatos Pedagógicos

Esta propuesta de motricidad fina y desarrollo psicomotor desafia la **coordinación óculo-manual y la fuerza bimanual** en tres dimensiones. Los niños aprenden a coordinar la apertura elástica y ajustar **la trayectoria espacial** para **encajar** las piezas en una estructura cónica tridimensional.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable a lactantes a partir de 9 meses en manipulación libre)
- **Área psicopedagógica prioritaria:** Coordinación bimanual, fuerza muscular de separación palmar y orientación visoespacial
- **Duración aproximada:** 15 a 20 minutos por sesión en rincón de actividad o juego guiado
- **Ratio idónea:** 1 educador por cada 2 a 4 niños durante la fase de modelado activo

Atención a la Seguridad Infantil

Emplear coleteros de tela elásticos gruesos o anillas de silicona alimentaria con diámetro **superior a 4 cm para prevenir riesgo** de atragantamiento. Evitar gomas elásticas de oficina finas **que puedan romperse bajo tensión o ser ingeridas.**



Objetivos y Materiales Necesarios

Recursos de bajo coste y fácil mantenimiento pensados para el aula infantil de 0 a 3 años.

- Desarrollar la fuerza de extensión palmar y la disociación segmentaria muñeca-dedos
- Consolidar nociones de orientación espacial: arriba/abajo, ensanchar/estrechar y encaje vertical
- Promover la concentración sostenida, la autorregulación y la tolerancia a la frustración motriz
- **Materiales:** 3 a 5 conos de psicomotricidad de plástico liso (altura aproximada 20-30 cm) o conos de cartón rígido fijados a una base estable
- **Materiales:** Lote de 15 a 20 anillas elásticas textiles (coleteros suaves de felpa o toalla de diferentes colores) y aros de silicona flexible
- **Materiales:** Cesta o bandeja de mimbre de borde bajo para presentar el material de forma accesible

Desarrollo Paso a Paso de la Sesión

Protocolo estructurado de facilitación para el educador infantil durante la dinámica en el aula.

Recomendación Pedagógica

Respeta el ritmo exploratorio: permíteles descubrir primero el retroceso elástico tirando suavemente de la goma entre tus manos antes de inducir el encaje en el cono.

1 Disposición y Presentación Sensorial

Coloca los conos firmemente asentados en una alfombra de suelo o mesa de trabajo baja. Presenta la bandeja con los elásticos coloridos e invita al niño a tocarlos, estirarlos entre dos dedos y comprobar su textura y flexibilidad.

2 Modelado Bimanual Pausado

Muestra la técnica: introduce los dedos índice y pulgar de ambas manos en el interior de la anilla, sepáralos hacia afuera para agrandar la circunferencia e introducela suavemente desde la cúspide estrecha del cono hacia la base ancha.

3 Exploración Guiada y Ajuste Postural

Anima al pequeño a agarrar su propia anilla. Asiste verbalmente o con apoyo mano sobre mano leve si muestra dificultad para separar las manos mientras desciende por la inclinación cónica.

4 Extracción y Clasificación

Una vez llenos los conos, plantea el reto inverso: tirar de las anillas hacia arriba superando el diámetro del cono y depositarlas en la cesta clasificadas por colores o tamaños.

Adaptaciones Evolutivas por Franja de Edad

Modificaciones curriculares según el estadio madurativo del menor en el aula.

¿En qué tramo evolutivo se encuentra el menor que realiza la actividad?

Lactantes y caminantes iniciales (0 a 12 meses)

Usar anillas de dentición rígidas o aros de madera amplios (sin resistencia elástica). El objetivo se centra en ensartar y extraer por gravedad sobre un soporte vertical fijo sin necesidad de apertura palmar activa.

Preescolares y primeros pasos (1 a 3 años)

Introducir coleteros de diferente tensión y resistencia mecánica. Incorporar retos complementarios como ensartar siguiendo patrones cromáticos o utilizar conos de base más ancha que exijan mayor apertura bimanual.

Lista de Comprobación y Registro de Logros

Puntos de observación directa para la evaluación psicomotriz continua en el aula de 0 a 3 años.

- [ ] ¿Utiliza ambas manos de forma simultánea y coordinada para abrir el elástico?
- [ ] ¿Modula la apertura de los dedos al descender por el grosor progresivo del cono?
- [ ] ¿Mantiene la atención en la tarea durante al menos 5 minutos continuados?
- [ ] ¿Muestra iniciativa por retirar las anillas de forma autónoma al completar el llenado?

Fecha y nombre del menor observado:

_____

Nivel de autonomía demostrado y observaciones sobre el agarre:

_____

_____

_____



Ficha 101:
El muro vertical de velcro y parches de fieltro

Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta actividad vertical fomenta la bipedestación activa o la sedestación con extensión de tronco mientras ejercita la fuerza distal de los dedos, la coordinación óculo-manual y el esquema de prensión en pinza mediante la resistencia mecánica que ofrece la cinta de velcro al despegar parches textiles.

- **Franja de edad recomendada:** De 9 a 36 meses (adaptable a gateo y bipedestación inicial).
- **Área de desarrollo preferente:** Motricidad fina, prensión palmar y fuerza distal en dedos.
- **Desarrollo motor complementario:** Extensión axial de columna y soporte de peso en miembros inferiores sobre plano vertical.
- **Competencia cognitiva:** Discriminación de texturas, reconocimiento de siluetas sencillas y causa-efecto táctil-auditiva.

Atención postural en el plano vertical

Trabajar sobre superficies verticales promueve la extensión de muñeca y la estabilidad del hombro, bases indispensables para la futura prensión de útiles de escritura.

Materiales Necesarios y Preparación del Entorno

Recursos de bajo coste habituales en la escuela infantil o fácilmente elaborables por el equipo docente:

- **Base mural:** Panel de fieltro grueso, tablero contrachapado de 60x90 cm forrado de fieltro de lana/acrílico, o cinta ancha autoadhesiva de bucle (velcro hembra).
- **Piezas táctiles:** Figuras geométricas, siluetas de animales y hojas cortadas en láminas de fieltro de diversos colores y gramajes.
- **Cintas de fijación:** Puntos o tiras de gancho (velcro macho) cosidos o termosellados en el reverso de cada silueta.
- **Cesta o cajón sensorial de madera** para depositar las figuras recogidas al pie del panel mural.
- **Cinta de carrocero** o fijaciones mecánicas seguras a la pared a una altura de 30 a 70 cm del suelo.

Comprobación de seguridad

Verifique que los parches superen el diámetro de 4,5 cm para evitar cualquier riesgo de atragantamiento conforme a la normativa europea de seguridad en la etapa 0-3.

Paso a Paso: Cómo Jugar

Secuencia metodológica orientada a la autonomía exploratoria y al acompañamiento respetuoso del educador infantil.

1 Fijación y disposición inicial

Coloque el panel vertical a la altura visual de los pequeños. Adhiera de 8 a 12 figuras de fieltro distribuidas a distintas alturas accesibles antes de iniciar la propuesta.

2 Exploración y modelado auditivo

Permita que los niños se aproximen libremente. Muestre de manera pausada el sonido característico del despegue ("¡rasc!") tirando de una esquina de la figura con agarre de pinza.

3 Acción infantil y tracción distal

Anime al menor a sujetar los bordes salientes del parche. El esfuerzo de tracción ejercita la musculatura flexora profunda de los dedos y la estabilización escapular.

4 Recolección y reubicación libre

Facilite que depositen las piezas en la cesta o intenten volver a colocarlas presionando contra el panel mural, experimentando el feedback háptico de adherencia.

Adaptaciones y Variantes por Franja de Edad

Gradación del reto psicomotor y sensorial según el estadio madurativo del aula de 0 a 3 años.

Observación para el aula inclusiva

En niños con hipotonía o menor prensión manual, use parches provistos de una lengüeta cilíndrica de tela que facilite el agarre en puño inicial.

¿En qué etapa madurativa se encuentra el grupo participante?

Lactantes y gateo (9 a 14 meses)

Ubicar el panel a ras de suelo o sobre una colchoneta firme. Utilizar figuras de tamaño grande (10-15 cm) con velcro de adherencia suave para favorecer el éxito motriz en sedestación.

Caminantes iniciales (15 a 24 meses)

Situar las piezas repartidas en plano vertical para estimular la bipedestación, el paso lateral apoyado en pared y la flexoextensión de rodillas para recoger piezas de la cesta.

Preescolares iniciales (2 a 3 años)

Introducir consignas de discriminación cromática o de siluetas (pegar solo los círculos o los animales del bosque) y promover el despegue bimanual coordinado.

Registro de Observación Docente

Espacio para anotaciones de campo del educador sobre hitos motores y grado de persistencia en la actividad.

Tipo de prensión predominante observada (palmar global / trípode / pinza digital índice-pulgar):

Postura adoptada durante el juego (sedestación / rodillas / bipedestación con apoyo / bipedestación libre):

Observaciones cualitativas (fuerza de tracción, interés sonoro, lateralidad preferente):



Ficha 102 - Rodillos de Espuma sobre Bandejas de Polenta

Datos Generales y Organización

didáctica de estimulación sensorial táctil seca y grafomotricidad temprana diseñada para el aula del primer ciclo de educación infantil (0-3 años).

- **Franja de edad recomendada:** 10 a 36 meses (adaptable a lactantes con apoyo postural).
- **Área psicopedagógica:** Coordinación óculo-manual, control de la prensión palmar y discriminación táctil.
- **Duración aproximada:** 15 a 20 minutos según el nivel de concentración del grupo.
- **Ratio orientativa:** 1 educador/a por cada 3-4 niños en mesa baja o alfombra lavable.

Higiene y Control de Alérgenos

La polenta (sémola de maíz) es un material seco de uso comestible seguro frente a ingestiones accidentales leves. Verificar previamente posibles intolerancias o alergias alimentarias al maíz registradas en el grupo.

Objetivos Psicopedagógicos y Materiales

La propuesta promueve el trazo cinestésico sin la resistencia que genera el papel con pintura tradicional, facilitando la experimentación de causa y efecto.

- Favorecer el **agarre palmar** y la rotación de muñeca mediante el desplazamiento del rodillo.
- **Explorar** sensaciones táctiles de textura granulada seca sin sobrecarga sensorial.
- **Experimentar** la desaparición y regeneración de huellas motoras (borrado y nuevo trazo).
- **Estimular** la coordinación viso-motriz y la atención sostenida en una superficie horizontal acotada.
- **Materiales:** Bandejas de plástico duro con bordes redondeados (mínimo 3 cm de profundidad).
- **Materiales:** Polenta fina o sémola de maíz cruda (100-150 g por bandeja).
- **Materiales:** Rodillos pequeños de espuma densa (con y sin texturas acanaladas).
- **Materiales:** Brochas de cerdas suaves y pinceles anchos para borrar y alisar el fondo.

Paso a Paso: Cómo Jugar

Secuencia didáctica guiada para facilitar el juego autónomo y la experimentación táctil eol aula infantil.

1. **Preparación del espacio y del material**
   Colocar una capa uniforme de polenta de medio centímetro de grosor en cada bandeja. Distribuir las bandejas en mesas a la altura del codo del niño sentado o sobre un hule amplio en el suelo.
2. **Contacto inicial y exploración táctil libre**
   Invitar a los niños a tocar la polenta con las yemas de los dedos y las palmas de las manos. Permitir el pellizcado, vertido y acariciado del grano antes de introducir herramientas.
3. **Introducción y modelado del rodillo de espuma**
   Presentar el rodillo y deslizarlo suavemente por la sémola para mostrar cómo se abre un "camino" visible al descubrir el fondo plástico de la bandeja. Animarles a imitar la acción.
4. **Juego de huellas y borrado cinestésico**
   Fomentar trazos longitudinales, círculos o giros con la muñeca. Enseñar a "borrar" el dibujo sacudiendo con delicadeza la bandeja o pasando la palma plana o una brocha suave.
5. **Cierre calmado y recogida conjunta**
   Anticipar el final con una canción de transición. Conducir a los niños a sacudir las manos dentro de la bandeja y guardar los rodillos en su contenedor asignado.

Adaptaciones Pedagógicas por Edad

Ajuste metodológico para dar respuesta a los distintos estadios madurativos dentro del ciclo 0-3 años.

¿En qué étapa de desarrollo psicomotor se encuentra el grupo?

Lactantes y primeros caminantes (0 a 12 meses)

Situar al bebé en posición de sedestación con apoyo estable. Usar bandejas con una película mínima de polenta para reducir dispersión. El educador guía el rodillo mano sobre mano, priorizando la estimulación propioceptiva y la mirada compartida sobre el contraste visual.

Niños de 1 a 3 años (caminantes consolidados y preescolar inicial)

Ofrecer rodillos con estrías, ondas o pequeños cortes geométricos en la espuma para generar patrones variados. Añadir retos simbólicos como "trazar la carretera del coche" o crear líneas paralelas cruzadas usando dos manos simultáneamente.

Registro de Observación y Ajustes del Educador

Espacio de anotación breve para el seguimiento psicopedagógico individual o de aula.

Almacenamiento del Material

Guardar la polenta en un recipiente hermético y seco tras la sesión. Si no ha habido humedad ni restos de saliva excesivos, el material puede reutilizarse durante varias semanas en el rincón sensorial.

Tipo de prensión predominante observada (palmar cilíndrica, digital, puño cerrado):	Respuesta sensorial del menor (agrado inmediato, reticencia inicial, sobreestimulación):	Adaptaciones o apoyos necesarios para la próxima sesión:

Ficha de Actividad 103:
El puente de cojines y el rescate de muñecos flotantes

Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta propuesta de psicomotricidad gruesa fomenta el equilibrio dinámico, la propiocepción, la flexión controlada de cadera y la superación de desniveles suaves mediante un circuito táctil y seguro sobre colchonetas.

- **Franja de edad recomendada:** De 12 a 36 meses (adaptable con apoyo a gateadores de 8 a 11 meses).
- **Área psicomotriz:** Psicomotricidad gruesa, estabilidad del tronco, ajuste postural y coordinación óculo-pédica.
- **Objetivo principal:** Cruzar un desnivel acolchado manteniendo la estabilidad y agacharse a recoger un objeto del suelo sin perder el equilibrio.

Seguridad en el aula

Compruebe que la base de las colchonetas esté libre de arrugas y que la distancia de caida lateral cuente con suelo acolchado o tatami continuo.



Materiales Necesarios

Elementos de bajo coste habituales en aulas infantiles de 0 a 3 años:

- 3 o 4 cojines de firmeza media y distintas densidades (evitar rellenos de pluma blanda).
- 2 colchonetas de psicomotricidad rectangulares de 5 cm de grosor.
- 6 muñecos de trapo, peluches lavables o anillas de goma suave (los 'muñecos flotantes').
- 1 cesta baja de plástico flexible o mimbre sin astillas.
- Cinta adhesiva de carrocero o vinilo de suelo para delimitar el punto de partida y llegada.



Cómo Jugar: Paso a Paso

Desarrollo secuencial de la sesión guiada por el educador o técnico infantil:

1 Preparación del puente

Disponga una colchoneta en la base, coloque los cojines en linea central para crear relieves escalonados y cubra con una segunda colchoneta fina o sábana tensa para fijar el puente con ondulaciones estables.

2 Distribución del rescate

Esparza los muñecos blandos a ambos lados de los desniveles, a ras de suelo y a una distancia accesible estirando el brazo desde la colchoneta.

3 Cruce y recogida

Invite al niño a cruzar descalzo sobre el puente ondulado. Al llegar junto a un muñeco, anímele a flexionar rodillas y cadera para recogerlo con una mano sin apoyar las rodillas fuera del tapiz.

4 Depósiios en la orilla

El menor camina hasta el final del puente y deposita el muñeco rescatado en la cesta receptora antes de iniciar un nuevo recorrido o dar paso al siguiente compañero.

Adaptaciones por Rango de Edad

Pautas especificas para adaptar la actividad según el estadio psicomotor del menor:

- **Lactantes y gateadores (0-12 meses):** Retirar los cojines más altos; colocar únicamente una colchoneta suave sobre almohadones planos para que repten o gateen superando la suave loma hacia un peluche con cascabel que el educador agita.
- **Caminantes incipientes (12-24 meses):** Permitir el cruce con apoyo puntual de una mano del educador. Reducir la separación entre cojines para evitar que los pies queden encajados.
- **Preescolares iniciales (24-36 meses):** Añadir pequeños 'obstáculos' de cojines más firmes que exijan levantar la rodilla a 90 grados y colocar los muñecos a distintas alturas para exigir sentadillas completas.

Consejo pedagógico

Realice la actividad con calcetines antideslizantes o descalzos para maximizar la propiocepción y la prensión plantar sobre la superficie irregular.

Criterios de Observación Psicomotriz

Registro directo para la evaluación continua del desarrollo psicomotor en la guardería:

- [ ] Mantiene el equilibrio erguido sobre la superficie ondulada sin caer de lado.
- [ ] Flexiona activamente caderas y rodillas al agacharse en lugar de doblar la espalda rigidamente.
- [ ] Coordina la prensión manual del objeto mientras sostiene la postura monopodal o bipodal.
- [ ] Muestra iniciativa y confianza ante el reto motriz sin manifestar inseguridad gravitacional excesiva.

Ficha 104: Estampación suave con plástico de burbujas en manoplas

10 a 36 meses - Expresión artística y sensorial

Datos identificativos y área pedagógica

Actividad sensorial y de expresión plástica orientada al primer ciclo de Educación Infantil (0 a 3 años), diseñada para favorecer la exploración táctil, el control postural y la coordinación óculo-manual sin manchar directamente las manos.

- **Franja de edad recomendada:** 10 a 36 meses (adaptable con apoyo a lactantes)
- **Área de desarrollo:** Descubrimiento y exploración del entorno / Comunicación y representación plástica
- **Duración aproximada:** 15 - 20 minutos de exploración activa
- **Organización del aula:** Pequeño grupo (2 a 4 niños) o rincón de arte individualizado



Aviso de seguridad con plástico y pintura

El plástico de burbujas debe permanecer fijado de forma segura a las manoplas o mitones mediante cinta de carrocero o adhesivo textil. Ningún niño debe manipular retales sueltos para prevenir riesgo de asfixia o ingesta accidental. Usar exclusivamente témperas al agua no tóxicas con certificación europea CE.

Objetivos didácticos y materiales necesarios

Recursos de bajo coste y objetivos psicopedagógicos estructurados para el aula infantil.

- Estimular la discriminación táctil y el registro de texturas en relieve (liso vs. rugoso/alveolar).
- Favorecer la comprensión de la relación causa-efecto: apoyo de la mano y aparición de huellas texturizadas.
- Desarrollar la motricidad fina, la disociación muñeca-antebrazo y la prensión adaptada.
- Facilitar la aproximación al arte a niños con aversión táctil a la pintura directa sobre la piel.

Materiales

- Plástico de burbujas limpio cortado a medida de la palma
- Manoplas de algodón, calcetines de bebé o mitones de tela
- Cinta adhesiva de pintor (carrocero) de fijación suave
- Papel continuo blanco o cartulinas gruesas fijadas al suelo o mesa
- Bandejas planas con témpera lavable al agua en tonos contrastados

Desarrollo de la actividad paso a paso

Secuencia pedagógica para guiar la sesión de estampación en el aula de 0 a 3 años.

Recomendación para el educador

Modela primero la acción realizando una palmada suave sobre el papel para que los niños essuchen el chasquido sutil de las burbujas y descubran el estampado resultante.

1 Preparación del espacio y soporte

Extiende papel continuo de gran formato sobre el suelo de vinilo o sobre una mesa baja adaptada. Fija todos los extremos con cinta de carrocero para evitar desplazamientos durante el apoyo.



2 Montaje de las manoplas sensoriales

Cubre la cara palmar de las manoplas o calcetines infantiles con un óvalo de plástico de burbujas, orientando las burbujas hacia el exterior. Asegura el contorno con cinta adhesiva sin apretar la muñeca del niño.



3 Carga controlada de color

Dispón una capa fina de pintura en platos planos o bandejas de plástico. Invita al niño a posar la manopla sobre la pintura con una leve palmada, evitando el exceso de pigmento para conservar la forma de las burbujas.



4 Estampación, frotado y palmoteo

Anima al pequeño a presionar, deslizar o palmotear sobre el papel continuo. Observad juntos cómo cada presión deja un panal de pequeños círculos coloreados y comparad presiones suaves y fuertes.



5 Retirada higiénica y cierre

Retira las manoplas despegando la cintad hacia afuera sin ensuciar la ropel. Facilita el lavado de manos copidoonio, húmeda y exhibe el mural en la pared a su altura para reforzar su logro artístico.



Adaptaciones y pautas por franja de edad

Estrategias de mediación docente para ajustar la propuesta al ritmo evolutivo individual.

- **Bebés y lactantes (10-12 meses):** Colocar la manopla solo en una mano mientras están sentados con apoyo ergonómico en el regazo o colchoneta; el educador acompaña suavemente el movimiento guiando el brazo hacia el papel.
- **Caminantes (12-24 meses):** Fomentar el juego de pie apoyándose en una mesa baja o en posición de gateo sobre papel continuo en el suelo, permitiendo combinar palmoteo y arrastre con ambas manos.
- **Preescolares iniciales (2-3 años):** Introducir dos colores primarios en platos separados para observar las mezclas ópticas en el papel y sugerir ritmos de palmada (rápido-lento, fuerte-suave).

¿El niño muestra rechazo a llevar la manopla o a la textura del plástico?

Acepta el contacto visual pero no quiere ponerse la manopla

El educador se coloca la manopla y estampa sobre el papel frente a él, se le ofrece un rodillo pequeño envuelto en burbujas con mango para que mantenga distancia táctil.

Disfruta de la manopla pero retira la mano al tocar la pintura

Permitir una primera fase de juego en seco "palmeando" el papel sin pintura, incorporando después rodillos secos o pintura sellada dentro de una bolsa transparente para ganar seguridad.

Ficha 105: Pesca de Cubitos de Hielo con Pinzas de Ensalada



Ficha Pedagógica:
Pesca de Cubitos de Hielo Coloreados

Propuesta de exploración sensorial y coordinación vasomotriz diseñada para el primer ciclo de educación infantil. La actividad combina la discriminación cromática, el contraste térmico (frío del hielo frente a la temperatura templada del agua) y el ejercicio prensil con pinzas de cocina ergonómicas.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable con supervisión constante desde los 8 meses).
- **Área pedagógica:** Motricidad fina, desarrollo sensorial y razonamiento causal.
- **Duración aproximada:** 15 a 20 minutos por grupo reducido.
- **Espacio recomendado:** Rincón de experimentación sensorial con suelo antideslizante o mantel plastificado.

Materiales Necesarios

- ☐ Cubeta ancha o barreño transparente de poca profundidad (unos 8-10 cm de agua tibia)
- ☐ Cubiteras preparadas con agua y colorantes alimentarios primarios
- ☐ Pinzas ergonómicas de cocina o ensalada de mango ancho y bordes romos
- ☐ Cuencos o recipientes individuales para clasificar los cubitos pescados
- ☐ Toallas de rizo o paños absorbentes para secado continuo

Medida de Seguridad y Confort

Los cubitos deben prepararse exclusivamente con agua y colorantes de grado alimentario para evitar riesgos por ingesta accidental. Mantén siempre agua tibia en la cubeta para templar el ambiente y asegurar que el frío resulte agradable y seguro.

Objetivos Didácticos y Materiales Necesarios

Recursos accesibles y metas psicopedagógicas orientadas a la coordinación óculo-manual y a la estimulación sensorial háptica.

- Estimular la **prensión palmar** y el **control de la pinza** digital mediante el uso de herramientas de presión.
- Descubrir **propiedades físicas elementales: flotación,** cambio de estado sólido a líquido y contraste térmico.
- Fomentar la **clasificación visual** espontánea por colores básicos (rojo, amarillo, azul y verde).

Secuencia Didáctica: Cómo Jugar

Estructura paso a paso para guiar la sesión de juego en pequeños grupos.

Observación del Educador

Presta atención al tono muscular y a la tolerancia del niño frente al estímulo frío: anímale a alternar la pesca con pinzas y la inmersión de las manos en el agua templada.

1 Preparación del entorno



Coloca la cubeta con dos dedos de agua templada en el centro de la mesa baja de experimentación. Distribuye los cuencos clasificadores y las toallas al alcance de los niños.

2 Inmersión y descubrimiento



Introduce los cubitos de hielo de colores en el agua. Observa las reacciones ante el crujido, la flotación y las estelas de color que se desprenden al derretirse.

3 Exploración de herramientas



Presenta las pinzas de ensalada mostrando el movimiento de apertura y cierre. Invita a cada peque a abrir la pinza con ambas manos o con una sola según su nivel madurativo.

4 Desafío de pesca y clasificación



Anima a pescar un cubito resbaladizo, sostenerlo en el aire y transferirlo a su cuenco correspondiente, celebrando el control del movimiento.

Variantes Didácticas por Franja de Edad

Adaptaciones específicas para responder a las diferentes etapas de desarrollo psicomotor en la escuela infantil.

¿En qué tramo madurativo se encuentra el grupo de juego?

Lactantes y gateadores (0 a 12 meses)

Juego en bolsa sensorial sellada **o cucharas hondas**: coloca cubitos grandes dentro de una bolsa con autocierre hermético reforzada con cinta de carrocero, o permite el trasvase con cacillos de silicona en lugar de pinzas para evitar frustración y proteger la deglución.

Caminantes y preescolares (12 a 36 meses)

Pesca activa con pinzas y clasificación cromática: incorpora pinzas de distinta dureza de resorte y pide trasladar cada cubito al cuenco de su mismo color antes de que se desvanezca en el agua tibia.

Ficha 106: El baile de los lazos de viento y música clásica

0 a 3 años

Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Propuesta de estimulación rítmica y expresión corporal diseñada para favorecer el movimiento armonómico, la calma y el seguimiento visual a través de cintas de raso mecidas al ritmo de música clásica suave.

- **Franja de edad recomendada:** 0 a 3 años (adaptable a lactantes en regazo, caminantes y preescolares iniciales).
- **Área pedagógica:** Expresión corporal, educación musical, calma y motricidad gruesa.
- **Objetivo principal:** Explorar la coordinación óculo-manual y el seguimiento de trayectorias aéreas mediante el movimiento libre de cintas ligeras.
- **Objetivo secundario:** Desarrollar la sensibilidad auditiva reconociendo transiciones melódicas y tempos lentos (adagio/andante).
- **Objetivo emocional:** Crear un entorno distendido que favorezca la serenidad colectiva y el autocontrol motor.

Atención a la seguridad en el aula infantil

Asegurar que las cintas de raso estén firmemente cosidas o anudadas al aro sin extremos deshilachados. No utilizar cordones elásticos ni piezas metálicas sueltas. La actividad debe desarrollarse siempre bajo la supervisión directa y activa del educador.



Materiales y Preparación del Espacio

Recursos sencillos, seguros y de bajo coste diseñados para un montaje rápido y funcional en el aula de 0 a 3 años.

- Aros de madera natural o plástico liso (diámetro aproximado de 7 a 10 cm) sin astillas ni rebabas.
- Cintas de raso suave de 40 a 50 cm de largo en tonos pastel suaves (lila, celeste, verde menta, amarillo tenue).
- Reproductor de sonido protegido fuera del alcance de los niños.
- Selección musical recomendada: piezas clásicas lentas como "El lago de los cisnes" (Escena) de Chaikovski, "Claro de luna" de Debussy o "Gymnopédie n.º 1" de Satie.
- Espacio de aula despejado con suelo cálido o alfombra de gateo higienizada.

Paso a Paso: Cómo dinamizar la actividad

Desarrollo ordenado de la sesión guiada por el educador en cuatro momentos estructurados.

1. **Creación de la atmósfera sonoro-visual**
   Atenuar levemente la iluminación directa del aula, encender la música clásica a volumen suave y reunir a los niños sentados en círculo sobre el suelo.
2. **Presentación y exploración de los aros de viento**
   El educador mueve lentamente un aro frente a si realizando ondas y espirales en el aire, modelando gestos suaves antes de repartir un aro a cada pequeño.
3. **Danza libre y seguimiento rítmico**
   Animar a los pequeños a dibujar "olas de viento", círculos grandes por encima de la cabeza y balanceos laterales siguiendo los cambios melódicos de la música.
4. **Vuelta a la calma y recogida pausada**
   Bajar gradualmente la intensidad de la música, invitar a depositar los aros sobre el regazo contemplando cómo caen las cintas y respirar despacio antes del guardado.

Variantes de Adaptación por Franja de Edad

Ajuste metodológico para dar respuesta inclusiva y respetuosa al momento evolutivo de cada grupo.

Consejo pedagógico para la sesión

Evita dar instrucciones rígidas de sincronización. El propósito no es la coreografía exacta, sino que el niño experimente la inercia del raso y la calma auditiva a su propio compás.

¿En qué etapa evolutiva se encuentra el grupo de niños participante?

Lactantes y bebés (0 a 12 meses)

El educador sostiene el aro suspendido a 30 cm sobre el bebé acostado boca arriba o en regazo, meciendo las cintas suavemente para estimular el rastreo visual, el parpadeo armónico y los intentos de agarre palmar.

Caminantes y preescolares iniciales (1 a 3 años)

Juego en bipedestación con desplazamientos lentos por el espacio: caminar de puntillas ondeando el lazo arriba, agacharse haciendo temblar las cintas contra el suelo o girar despacio simulando una brisa marina.

Registro de Observación y Diario de Aula

Plantilla de seguimiento breve para anotar la respuesta sensoriomotriz y el clima afectivo durante la sesión.

Fecha de la sesión y grupo de edad:	Reacción al compás musical (atención, calma, seguimiento corporal):	Ajustes realizados o notas para la próxima sesión:
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Ficha Pedagógica 107: Enroscado y desenroscado de cilindros y tubos de cartón

Datos descriptivos y objetivos psicopedagógicos

Ficha de actividad para el desarrollo de la autonomía funcional, prensión bimanual y rotación de muñeca mediante la manipulación guiada de cilindros de rosca y tubos de cartón encajables.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable con soporte sensorial a partir de los 9 meses).
- **Área psicopedagógica:** Motricidad fina, praxias manipulativas y esquema corporal fino.
- **Coordinación visoespacial:** Ajuste progresivo del plano angular y la orientación del eje de rotación.
- **Fortalecimiento muscular:** Potenciación del tono flexor de los dedos y disociación digital (agarre de pinza tripode e indice-pulgar).
- **Autonomía y persistencia:** Fomento de la resolución autónoma de retos mecánicos simples de la vida cotidiana.

Precaución y seguridad física

Verifique que todos los bordes de cartón y tubos plásticos estén libres de filos cortantes o rebabas. Asegúrese de que el diámetro de las piezas desmontables supere siempre los 4,5 cm para evitar cualquier riesgo de atragantamiento conforme a la normativa de seguridad de 0 a 3 años.

Materiales necesarios de bajo coste

Materiales cotidianos, reciclables y seguros disponibles habitualmente en el aula de escuela infantil o guardería:



- Tubos rígidos de cartón grueso de diferentes grosores (rollos de cocina o papel higiénico reforzado).
- Tiras roscadas de cartón o empalmes de plástico reutilizables de botellas de cuello ancho bien fijadas a bases cilindricas.
- Cinta adhesiva de papel (carrocero) o cinta de pintor de colores para delimitar líneas de alineación visual.
- Pintura lavable o témpera en tonos pastel para codificar por parejas de colores cada tubo y su respectivo conector.
- Cesto o bandeja de madera de baja profundidad para presentación y orden en la mesa o colchoneta.

Paso a paso: Cómo jugar

Secuencia metódica de mediación pedagógica para orientar al niño desde la exploración inicial hasta el dominio del movimiento rotatorio independiente:

1 Presentación y exploración táctil libre

Coloque sobre la mesa la bandeja con dos cilindros previamente desenroscados. Invite al menor a coger las piezas, explorar su textura circular y rodarlas brevemente con las palmas para familiarizarse con el volumen cilíndrico.

2 Demostración silenciosa y modelado motor

El educador toma una base cilindrica con la mano no dominante y, con la dominante, aproxima la tapa o tubo roscado superior. Realice el giro en sentido horario despacio, manteniendo el contacto visual y destacando el ensamblado de las líneas de color.

3 Práctica de desenroscado

Ofrezca al niño el tubo ensamblado con un apriete suave. Guíe inicialmente su muñeca hacia la izquierda para que experimente la apertura mediante palanca circular hasta que la pieza superier se libere por completo.

4 Emparejamiento y enroscado independiente

Invite al niño a encarar las dos piezas correspondientes observando la coincidencia visual de los colores. Anime al niño a sostener con firmeza la base mientras ensaya giros continuos hasta lograr el ajuste completo.

Variantes didácticas por edad y adaptación

Ajustes organizados por subfase madurativa para responder de forma inclusivo a las distintas etapas del desarrollo motor dentro del ciclo de 0 a 3 años:

¿En qué franja de desarrollo psicomotor se encuentra el grupo o niño participante?

Lactantes y caminantes iniciales (0 a 12 meses) → Sustituir el enroscado helicoidal por tubos concéntricos de cartón de inserción directa (encaje telescópico por presión). Trabajar el agarre palmar, la extracción por tracción y la estimulación propioceptiva deslizando un tubo dentro de otro con contrastes cromáticos de alto impacto.

Niños y niñas de 1 a 3 años (12 a 36 meses) → Aumentar la complejidad incorporando tubos roscados de diferentes grosores (fino, mediano, ancho) y solicitando asociar piezas mediante etiquetas numéricas, franjas punteadas o esconder pequeños objetos ligeros dentro del tubo para fomentar el desenroscado motivado.

Recomendación pedagógica de observación

Permita que el menor experimente con la mano dominante que elija de forma natural. A estas edades la lateralidad está en proceso de definición; observe si utiliza alternancia bimanual o una preferencia estable sin forzar la dominancia.

Registro de observación pedagógica

Campos de seguimiento para que el educador anote hitos alcanzados, dificultades cinéticas o ajustes necesarios durante las sesiones:

Fecha de la sesión y nombre del alumno/a	
Tipo de prensión predominante (palmar global / pinza digital)	
Nivel de autonomía alcanzado (con ayuda física / modelado verbal / totalmente autónomo)	
Observaciones cualitativas (lateralidad, tolerancia al esfuerzo, adaptaciones requeridas)	



Ficha 108: El escondite de animales bajo nidos de lana gruesa

Ficha Técnica y Objetivos Psicopedagógicos

Ficha didáctica de estimulación sensorial táctil y desarrollo cognitivo para el primer ciclo de educación infantil. Diseñada para trabajar la discriminación háptica, la noción de permanencia de objeto y la coordinación óculo-manual en un entorno seguro y relajado.

- **Franja de edad principal:** 10 a 24 meses (adaptable de 6 a 36 meses).
- **Área de desarrollo:** Exploración sensorial, esquema corporal fino y desarrollo cognitivo.
- **Objetivo háptico:** Discriminar texturas contrastantes (aspereza, suavidad aterciopelada de la chenilla, rigidez y blandura).
- **Objetivo cognitivo:** Consolidar la permanencia de objeto al rescatar figuras ocultas sin apoyo visual directo.
- **Objetivo motriz:** Desarrollar la prensión en pinza digital y el agarre palmar desmadejando fibras gruesas.

Seguridad y Supervisión Continua

Utilizar exclusivamente hebras cortadas de lana extra gruesa (mínimo grosor jumbo o trapillo suave) con una longitud nunca superior a 15-20 cm por segmento para prevenir cualquier riesgo de enrollamiento. No usar ovillos con hebras continuas largas ni agujas de tejer.

Pautas de Adaptación por Franja de Edad

Modulaciones metodológicas adaptadas a las diferentes etapas madurativas del aula de 0 a 3 años.

¿En qué etapa madurativa se encuentra el grupo de intervención?

Lactantes y gateadores iniciales (6 a 12 meses)

Ocultación parcial visible: dejar asomar siempre la mitad del juguete. Emplear hebras muy esponjosas y pompones de gran tamaño asegurados. Centrar la actividad en el descubrimiento visual-táctil inmediato y la sorpresa sonora del adulto acompañante.

Caminantes y preescolares iniciales (12 a 36 meses)

Ocultación profunda y cesto de los tesoros: esconder varios animales pequeños con distintas texturas (rugosos, lisos, duros) bajo capas densas de chenilla. Incorporar la categorización pidiendo encontrar específicamente al animal que hace determinado sonido o emparejándolo con su tarjeta ilustrada.

Materiales Necesarios

Elementos seguros, cotidianos y de bajo coste seleccionados para ofrecer estímulos hápticos no estructurados en el aula infantil.

- Madejas deshechas de chenilla aterciopelada y lana merino sintética extra gruesa en tonos contrastados.
- Animales de juguete de una sola pieza (silicona suave, caucho natural o madera pulida sin piezas pequeñas desmontables).
- Bandejas sensoriales individuales o cestas de mimbre de base ancha con bordes bajos.
- Paño de muselina o gasa de algodón opcional para graduar el nivel de ocultación.

Desarrollo de la Actividad: Cómo Jugar

Secuencia pedagógica estructurada para acompañar el asombro y la indagación activa del niño.

1. **Preparación del nido**
   Coloca en el fondo de cada bandeja una base suave de hebras de chenilla formando pequeños montículos o 'inidos' ahuecados.
2. **Presentación y sorpresa**
   Muestra al niño una figura de animal, nombra su sonido característico (onomatopeya) y deposítala a la vista dentro del nido.
3. **Ocultación gradual**
   Cubre el animal con hebras de lana gruesa dejando inicialmente una pequeña parte visible (una pata, el hocico o la oreja) para suscitar el interés de búsqueda.
4. **Rescate táctil**
   Anima al pequeño a meter las manos entre las hebras, apartar la lana y recuperar el animal, celebrando el hallazgo mediante refuerzo positivo verbal.
5. **Ocultación total e intercambio**
   Cubre por completo el objeto y estimula la palpación ciega. Permite que el niño esconda el animal para que el educador u otro compañero lo encuentre.

Registro de Observación y Evaluación Continua

Indicadores formativos breves para documentar la respuesta sensorial y el progreso psicomotor del alumno en el aula.

- ✔ Explora espontáneamente la textura de la lana sin mostrar rechazo táctil.
- ✔ Mantiene la atención sostenida en la búsqueda del objeto oculto.
- ✔ Utiliza ambas manos de forma coordinada para apartar las hebras.
- ✔ Reconoce e identifica el animal recuperado mediante gestos, palabras u onomatopeyas.

Consejo Práctico de Aula

Si un menor manifiesta aversión o recelo ante la textura de la chenilla, facilítale una cuchara de madera o anilla lisa para que interactúe primero con el material a través de un intermediario antes del contacto directo mano-fibra.

Observaciones del educador / Reacciones sensoriales observadas:

Variantes o ajustes aplicados en la sesión:

Actividad 109: Pintura rodante con canicas gigantes en bandeja cerrada

Datos generales y objetives psicopedagógicos

Esta actividad plástica permite **experimentar** con la mezcla **cromática y el trazo cinético** sin contacto directo con la piel, resultando idónea para niños **con hipersensibilidad táctil** o en periodos de adaptación. Promueve la **coordinación** oculo-manual, **el equilibrio postural y la comprensión de causa y efecto.**

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable con apoyo desde los 6 meses).
- **Área de desarrollo:** Coordinación vasomotora, prensión bimanual y expresión artistica.
- **Objetivo psicomotor:** Coordinar la inclinación de la bandeja con ambas manos siguiendo la trayectoria de las bolas.
- **Objetivo cognitivo:** Observar la superposición de colores primarios y las huellas cinéticas resultantes.

Seguridad y prevención de atragantamiento

Utilizar exclusivamente bolas de madera maciza de gran calibre (mínimo 45-50 mm de diámetro) o pelotas de goma compacta que superen el calibrador de piezas pequeñas para menores de 3 años. Verificar que la caja o bandeja cuente con bordes elevados de mínimo 8 cm para evitar que las esferas salgan despedidas.

Materiales accesibles necesarios

Materiales económicos y reutilizables para preparar por rincón de juego o por educador:

- 1 bandeja de plástico rígido, caja de zapatos o tapa de contenedor con pestaña alta.
- Cartulinas o folios gruesos cortados a la medida exacta del fondo del recipiente.
- 2 a 3 bolas o canicas de madera gigante (diámetro superior a 4,5 cm) o pelotas de golf/madera seguras.
- Pintura témpera lavable no tóxica (2 o 3 colores complementarios).
- Cucharas soperas de plástico o pinzas infantiles para impregnar las bolas.
- Cinta de carrocero o adhesivo suave para fijar el papel a la base.
- Botes pequeños o hueveras para depositar la pintura antes del juego.



Instrucciones de desarrollo: Cómo jugar paso a paso

Secuencia estructurada para aplicar en el aula de 0 a 3 años de forma individual o por parejas guiadas.

1. 

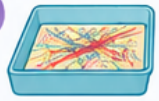
   Preparación de la base de trabajo
   Coloca una lámina de cartulina en el fondo de la caja o bandeja. Fíjala por las cuatro esquinas con un poco de cinta de carrocero para que no se desplace al inclinar el recipiente.

2. 

   Carga de pintura en las esferas
   Dispón gotas densas de pintura sobre la cartulina con una cuchara, o bien sumerge brevemente las bolas gigantes en un cuenco con pintura antes de depositarlas dentro del contenedor.

3. 

   Movimiento bimanual y balanceo
   Invita al niño a sujetar la bandeja por ambos laterales y realizar movimientos oscilantes suaves de izquierda a derecha y de arriba abajo, observando cómo ruedan las esferas.

4. 

   Observación del trazo y mezcla
   Guía verbalmente la observación de las lineas entrecruzadas y los nuevos tonos que surgen al mezclarse las trayectorias de la pintura.

5. 

   Retirada y secado del trabajo
   Extrae con una pinza las bolas hacia un recipiente de agua para su lavado, despega la cartulina con cuidado y déjala secar en horizontal en el secador de aula.

Variantes metodológicas por franja de edad

Ajustes pedagógicos según el grado de madurez motriz y control postural:

Consejo de aula limpia

Para niños que se agobian con la suciedad o para momentos de aula sin cambio de ropa, coloca una lámina transparente o tapa de metacrilato transparente sobre la caja: verán el movimiento sin ninguna posibilidad de mancharse.

¿Cuál es la franja de edad del grupo participante?

Lactantes y gateadores (6 a 12 meses)

El educador sostiene la bandeja a la altura de la vista del bebé sentado en la colchoneta o regazo. El educador balancea suavemente para captar el rastreo visual del niño, o bien coloca las manos del bebé sobre los bordes para transmitir al impulso cinético.

Caminantes y preescolares iniciales (12 a 36 meses)

El niño maneja la bandeja de pie o sentado en mesa baja con total autonomía. Se pueden introducir dos o tres bolas simultáneas de distinto peso o textura para comparar velocidades y trayectorias.

Registro de observación pedagógica

Espacio de anotación breve para el seguimiento individual del alumno:

Fecha y nombre del niño/a: _____

Agarre bimanual y control de la fuerza oscilatoria: _____

Seguimiento visual de la trayectoria de las bolas: _____

Observaciones sobre la respuesta sensorial o de concentración: _____

Ficha 110: El gran volcán de bicarbonato, vinagre y pipetas de plástico



Ficha Técnica y Objetivos de la Propuesta

Esta actividad científica y sensorial introduce a los niños de 0 a 3 años en el descubrimiento de los fenómenos causa-efecto a través de una efervescencia segura y controlada con ingredientes comestibles y cotidianos.

- **Franja de edad recomendada:** De 12 a 36 meses (adaptable con mediación sensorial para bebés de 0 a 12 meses).
- **Áreas de desarrollo prioritarias:** Estimulación sensorial, coordinación oculomanual fina (presión palmar y trípode con pipeta) y curiosidad exploratoria.
- **Duración aproximada:** De 20 a 30 minutos.
- **Espacio recomendado:** Rincón de experimentación, mesa sensorial o zona exterior de fácil limpieza.

Enfoque metodológico

El foco educativo radica en el proceso de dosificación y en el asombro perceptivo (sonido de burbujas, efervescencia táctil y olor suave), promoviendo la autonomía del niño al pulsar y descargar el líquido.

Materiales Necesarios

Se emplean elementos cotidianos no tóxicos y de bajo coste, accesibles en cualquier escuela infantil.



- 250 g de bicarbonato sódico común.
- 250 ml de vinagre blanco de mesa (o vinagre de manzana diluido al 50% con agua para suavizar el aroma).
- Pipetas de plástico tipo Pasteur (de 3 ml a 5 ml) con fuelle blando de fácil presión.
- Colorante alimentario líquido o en gel (rojo, naranja o amarillo).
- Bandeja honda de plástico, bandeja sensorial o recipiente amplio con reborde alto.
- Vasos transparentes pequeños irrompibles o cubitera de plástico.
- Unas gotas de jabón lavavajillas suave apto para uso infantil (opcional, para una espuma más densa y duradera).

Paso a Paso: Cómo Jugar

Secuencia estructurada para guiar la actividad con orden y seguridad en el aula infantil.

1. 

Preparación del cráter volcánico

En el centro de la bandeja sensorial, modela una montaña de bicarbonato sódico. Crea un pequeño hueco en la cúspide a modo de cráter. Si se desea más volumen de lava, vierte en el hueco dos gotas de lavavajillas suave.

2. 

Preparación de la solución reactiva

Distribuye el vinagre blanco en vasos pequeños o en los compartimentos de una cubitera. Añade unas gotas de colorante alimentario (rojo y amarillo) para crear tonos de lava volcánica llamativos.

3. 

Modelado del uso de la pipeta

Muestra al grupo de forma pausada cómo presionar el fuelle de la pipeta dentro del vaso de vinagre coloreado, soltar para cargarlo y volver a apretar en el aire para liberar las gotas sobre el cráter.

4. 

Exploración libre y efervescencia

Entrega una pipeta a cada niño y permite que descarguen el líquido sobre la montaña de bicarbonato. Observad conjuntamente el chisporroteo sonoro, el crecimiento de la espuma y el cambio de textura de la masa.

Adaptaciones Pedagógicas por Tramo de Edad

Orientaciones específicas para adaptar la propuesta a las distintas etapas evolutivas presentes en al aula de 0 a 3 años.

Adaptación para bebés (0-12 meses):

Experiencia visual y auditiva pasiva protegida. El educador acciona la mezcla dentro de una botella sensorial transparente herméticamente sellada o coloca la bandeja fuera del alcance de la boca del bebé para que observe los colores en movimiento y escuche el siseo de las burbujas mientras permenece sentado en el regazo.

Adaptación para caminantes (1 a 2 años):

En lugar de pipetas finas, se proporcionan esponjas naturales pequeñas o jeringas dosificadoras orales sin aguja (de émbolo suave), facilitando la presión palmar completa para verter el vinagre sobre montoncitos individuales de bicarbonato.

Adaptación para preescolares iniciales (2 a 3 años):

Uso autónomo de pipetas de punta fina. Se introducen varios recipientes con colores primarios para promover la mezcla cromática (rojo + amarilla = naranja) y se formulan preguntas abiertas sobre qué ocurre al añadir más vinagre o tocar la espuma con las manos.

Pautas de Seguridad y Gestión de Aula

Control de riesgos y recomendaciones de higiene en la manipulación de sustancias en el primer ciclo de educación infantil.

Medidas de seguridad activa

Supervisión directa continuada en proporción 1:4 o en grupos pequeños de 3 a 4 niños. Evitar que se froten los ojos con las manos impregnadas de vinagre; disponer de una palangana con agua templada y toallas limpias para aclarado inmediato.

Fecha de ejecución y educador responsable

Observaciones psicopedagógicas sobre motricidad fina y respuesta sensorial del grupo

¿El niño muestra dificultad o frustración motriz al presionar la pipeta de plástico?

Presenta dificultades con la pinza digital o presión del fuelle

Sustituir la pipeta por un pulverizador de gatillo blando, una cuchara dosificadora de plástico o un gotero de fuelle grande de silicona.

Domina la descarga continua con la pipeta

Proponer retos de precisión, como activar puntos específicos señalados con círculos de bicarbonato de distintos colores.

Ficha Didáctica 111:
Enhebrado en Colador de Cocina



Ficha Técnica y Objetivos Pedagógicos

Esta actividad manipulativa utiliza materiales cotidianos de cocina para entrenar la motricidad fina, la coordinación visomotriz y la concentración sostenida. Al presentar una superficie curva perforada, los niños experimentan el desafío tridimensional de orientar un extremo rígido y tirar del cabo opuesto.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable con supervisión estrecha a partir de los 9 meses).
- **Área de desarrollo prioritaria:** Coordinación óculo-manual y refinamiento de la pinza digital (pulgar-índice).
- **Objetivo psicopedagógico 1:** Desarrollar la precisión motriz fina al alinear un vástago semirrígido con orificios calibrados de 4 a 6 mm.
- **Objetivo psicopedagógico 2:** Experimentar la relación espacial causa-efecto al empujar por el exterior y recuperar el cordón por el interior cóncavo.
- **Objetivo psicopedagógico 3:** Estimular la tolerancia a la frustración y la perseverancia mediante el ensayo y error guiado.

Medida de Seguridad Esencial

Utilice coladores de plástico libre de BPA o acero inoxidable con bordes totalmente romos y pulidos. Supervise continuamente la longitud de las cintas para evitar riesgos de enredo y verifique que las puntas encintadas permanexcan intactas sin piezas sueltas.

Variantes de Adaptación por Nivel Madurativo

Seleccione el grado de dificultad adecuado en función de la maduración motriz y edad del niño dentro del aula de 0 a 3 años.

¿Cuál es la etapa de desarrollo y destreza manipulativa del menor?

Lactantes y gateadores (9 a 14 meses)

Use limpiapipas de colores vivos precargados por el educador en el colador. El niño comenzará practicando la acción de agarre palmar y extracción (tirar hacia afuera), facilitando la noción de permanencia y prensión sin la frustración de afinar la punteria de entrada.

Caminantes en desarrollo (15 a 24 meses)

Fije el colador con masilla adhesiva a la mesa para asegurar estabilidad. Proporcione cintas con extremos bien endurecidos de 4 cm. Anime a insertar desde fuera hacia adlentro y celebrar el asombro cuando la cinta cae dentro del cuenco.

Preescolares iniciales (25 a 36 meses)

Desafie a enhebrar entrando por un orificio y saliendo inmediatamente por el adyacente (costura simple continua), o proponga patrones cromáticos alternando dos colores primarios alrededor del borde.

Materiales Necesarios y Preparación del Entorno

Los elementos requeridos pertenecen al entorno doméstico y escolar cotidiano, garantizando un recurso educativo de bajo coste, sostenible y fácilmente higienizable tras cada uso en el aula.

- 1 o 2 coladores de cocina rígidos (de plástico resistente o acero pulido) con patas o base plana estable.
- Cintas de raso, cordones planos de algodón o lanas gruesas de colores contrastados (longitud recomendada: 25-30 cm).
- Cinta de carrocero o cinta aislante suave para rematar los extremos de las cintas simulando un herrete rígido de 3 cm.
- Limpiapipas gruesos de chenilla con las puntas dobladas hacia dentro para evitar alambres expuestos (alternativa inicial).
- Bandeja de plástico amplia o tapete antideslizante para delimitar la superficie de trabajo y evitar el desplazamiento del colador.

Instrucciones de Aplicación: Cómo Jugar

Siga la secuencia pedagógica para estructurar la sesión, permitiendo primero la exploración sensorial libre antes de modelar la acción de enhebrado.

1. **Disposición y exploración libre**
   Coloque el colador invertido sobre la bandeja frente al niño. Permita que explore la textura, el tacto cóncavo/convexo y los orificios con las yemas de sus dedos.
2. **Demostración silente del educador**
   Tome una cinta con extremo rígido y, mediante movimientos lentos y pausados, introduzca la punta en un orificio hasta que asome por la parte interior o inferior.
3. **Invitación a la acción y tracción**
   Muestre cómo coger el extremo que asoma con los dedos en pinza y tirar suavemente para deslizar la cinta a través de la cúpula del colador.
4. **Juego libre y combinación cromática**
   Ponga a disposición del niño las demás cintas de colores. Anime a repetir la acción en orificios contiguos o distantes, celebrando cada inserción lograda.

Registro de Observación y Evaluación Continua

Complete estos campos tras la sesión para registrar el progreso motor y conductual del alumno en su expediente individual.

Consejo de Intervención

Evite corregir la tryaactoria con sus manos salvo si el niño manifiesta frustración. El aprendizaje motor madura mediante el ajuste autorregulado tras fallar la entrada del orificio repetidas veces.

Tipo de agarre empleado de forma espontánea (palmar, trípode o pinza digital madura):

Nivel de perseverancia ante orificios desalineados (abandona con rapidez, persiste, pide ayuda verbal o gestual):

Observaciones y adaptaciones individuales planificadas para la próxima sesión:

Ficha 112: El túnel de cartón y tiras de celofán

Ficha técnica y objetivos psicopedagógicos

Esta propuesta psicomotriz y **sensorial favorece la exploración** del espacio mediante el desplazamiento **autónomo** en cuatro apoyos o reptación. Al adentrarse en un entorno de semipenumbra cruzando cortinas suspendidas que crujen y reflejan la luz tenue, el niño **experimenta la permanencia del objeto, la discriminación** acústica y el dominio **cinestésico** de su **propio** cuerpo.

- **Franja de edad principal:** 10 a 24 meses (adaptable a bebés de 6 a 10 meses y caminantes de 2 a 3 años).
- **Área prioritaria:** Desarrollo psicomotor (gateo, coordinación bimanual y noción espacial dentro-fuera).
- **Área secundaria: Estimulación multi**sensorial (percepción táctil, discriminación auditiva y acomodación visual).
- **Objetivo psicopedagógico 1: Estimular el gateo coordinado alterno y la superación de umbrales visuales y táctiles.**
- **Objetivo psicopedagógico 2:** Reforzar la noción de **permanencia** del objeto y la **seguridad** afectiva en tramos de visibilidad reducida.
- **Objetivo psicopedagógico 3:** Desarrollar la causa-efecto acústica **mediante el rozamiento corporal** con texturas de celofán.



Seguridad y adecuación del entorno

Verificar minuciosamente la estructura interior de las cajas de cartón: retirar cualquier grapa metálica, precinto plástico suelto o arista cortante. Las tiras de celofán deben cortarse con un ancho mínimo de 5 cm para prevenir desgarros pequeños y estar firmemente aseguradas con cinta de carrocero o cinta americana en el marco superior externo para evitar riesgos de ingestión.

Recursos materiales y preparación del espacio

La preparación del túnel utiliza elementos cotidianos reciclados y de bajo coste habituales en la escuela infantil, permitiendo una ambientación cálida y modular.

- **2 o 3 cajas de cartón** grandes de embalaje (desprovistas de base y tapa, unidas en línea formando un conducto continuo de al menos 1,5 metros de longitud).
- **Rollos** de papel celofán transparente y de colores cálidos (ámbar, rojo o magenta) cortados en flecos o tiras longitudinales de 5 cm de ancho.
- **Cinta adhesiva ancha** o cinta de carrocero de alta fijación para ensamblar módulos y rematar aristas.
- **Colchonetas finas** de psicomotricidad o mantas de gateo colocadas en el suelo interior del túnel.
- **Fuente de luz tenue** indirecta orientada hacia los extremos exteriores (guirnalda de luces LED protegidas o proyector de luz cálida).

Cómo se juega

Guía práctica para dinamizar la experiencia de **descubrimiento** sensorial y motor garantizando un acompañamiento respetuoso y sin presiones.

- **El educador** se sitúa en la salida del túnel ofreciendo contacto **visual constante** y reforzando la confianza con **sonrisas y modulaciones** vocales.
- **Se permite la libre** exploración de las cortinas de entrada antes de introducirse en el túnel.
- **Se respeta el ritmo** individual de cada niño, facilitando el retroceso autónomo si algún participante prefiere observar desde fuera.

Clave pedagógica

El sonido crujiente del celofán al contacto con la cabeza y el dorso produce una retroalimentación propioceptiva inmediata. No empujes ni fuerces al menor: su propia curiosidad por alcanzar la luz y el sonido guiará el tránsito.

Pasos de preparación

1 Montaje del túnel

Abre ambos extremos de las cajas de cartón y alinéalas sobre la colchoneta. Une los laterales exteriores con abundante cinta de carrocero para asegurar la estabilidad del túnel evitando que se desplace durante el tránsito infantil.

2 Colocación de cortinas sensoriales

Fija las tiras de celofán en la boca de entrada, en las uniones intermedias y en la salida del túnel. Deja que cuelguen verticalmente hasta unos 10 cm del suelo para que rocen la coronilla y la espalda al gatear sin entorpecer los brazos.

3 Graduación de la penumbra

Atenúa la iluminación cenital del aula y sitúa un foco de luz cálida indirecta en la boca de salida para que las tiras de celofán actúen como un filtro llamativo y refractario que oriente el desplazamiento hacia el exterior.

Desarrollo del juego: paso a paso

Fase 1: Acercamiento y exploración táctil de la entrada
Fase 2: Asomarse y tránsito corporal
Fase 3: Salida triunfal y celebración

Adaptaciones evolutivas y toma de decisiones

Pautas de ajuste curricular para atender las diferentes etapas psicomotoras de 0 a 3 años presentes en el aula de escuela infantil.

- **Adaptación lactantes (6 a 12 meses):** Utilizar una sola caja amplia y corta (microtúnel de 50 cm) con el educador inmediatamente visible desde la entrada, o colocar al bebé en decúbito prono acariciando las tiras de celofán caídas.
- **Adaptación caminantes (1 a 2 años):** Añadir pelotas de plástico o texturas rugosas dentro del túnel para que deban transportarlas mientras se desplazan en cuatro apoyos.
- **Adaptación preescolar inicial (2 a 3 años):** Configurar un recorrido en "L" o en zigzag uniendo tres cajas, integrando linternas de juguete para que exploren las sombras y colores proyectados sobre las paredes interiores.

Observación y registro

Fecha de ejecución y grupo del aula: _____

Reacción motriz inicial observada (iniciativa espontánea / duda / retroceso): _____

Interés por el estímulo sonoro y táctil del celofán (alto / medio / bajo): _____

Ajustes individuales implementados para la siguiente sesión: _____

¿El niño muestra resistencia o temor a cruzar la semipenumbra del túnel?

Si, duda en la entrada o llora ante la falta de luz directa

→ Abre pequeñas ventanas circulares en el lomo superior del cartón para que entre luz cenital y retira la cortina inicial para mantener despejado el campo visual.

No, pero se detiene largo tiempo jugando con los flecos sin avanzar

→ Respeta su tiempo de experimentación táctil y haz crujir suavemente la cortina de salida mostrando un estímulo visual brillante para convocar su curiosidad.

Actividad 113:
Limpieza y pulido de espejos con pulverizador



Ficha Técnica:
Limpieza y Pulido de Espejos con Pulverizador

Esta propuesta de vida práctica e imitación social permite al alumnado de 0 a 3 años participar activamente en el cuidado del entorno escolar. La manipulación de un pulverizador manual con gatillo suave fortalece el agarre palmar y la musculatura de los dedos, mientras que el secado con bayeta o esponja fomenta la coordinación óculo-manual, la lateralidad y la percepción del propio reflejo.

- **Área curricular:** Vida práctica, autonomía personal y motricidad fina.
- **Franja de edad preferente:** 12 a 36 meses (adaptable a partir de los 10 meses con apoyo directo).
- **Duración aproximada:** 10 a 20 minutos por sesión individual o en parejas rotativas.
- **Entorno recomendado:** Espejo de seguridad de pared a ras de suelo en el aula infantil o zona de aseo.

Criterio de seguridad y bienestar

Utilizar únicamente agua tibia limpia en los pulverizadores, sin detergentes ni sustancias químicas. El espejo debe estar homologado para uso infantil (acrílico irrompible o con lámina adhesiva anticaída certificada). Disponer una alfombrilla antideslizante bajo la zona de trabajo para prevenir resbalones con gotas derramadas.

Objetivos Pedagógicos y Materiales de Aula

La actividad promueve destrezas motoras de precisión y consolida hábitos de orden en el aula mediante recursos de bajo coste, accesibles y adaptados a las dimensiones de las manos infantiles.

- Fortalecer la fuerza de prensión manual y la musculatura de los dedos mediante el accionamiento repetido del gatillo.
- Desarrollar la coordinación bilateral y la movilidad de hombro y codo mediante frotado circular y lineal.
- Afianzar el autoconcepto y la autorregulación visual a través del juego frente al reflejo.
- Fomentar la satisfacción del cuidado del espacio compartido y la secuenciación de tareas (mojar, frotar, secar).

Materiales:

- Pulverizadores manuales de tamaño reducido (100-200 ml) con gatillo ergonómico y suave:
- Agua potable tibia (opcional: dos gotas de hidrolato de lavanda o manzanilla apto para bebés):
- Bayetas de microfibra de tamaño adaptado a sus manos (cortadas en cuartos de 15x15 cm):
- Pequeña escobilla limpiacristales de mano de goma blanda (para mayores de 2 años):
- Bandeja plástica poco profunda o cesta de mimbre para presentar los materiales recogidos:

Secuencia Didáctica:
Cómo Guiar la Actividad

Presente la propuesta de manera tranquila y pausada, modelando primero la acción completa sin apresuramiento para que el niño interiorice el proceso paso a paso.

1 Presentación y preparación del entorno

Invite al pequeño a la zona del espejo. Lleven juntos la bandeja con el pulverizador y la bayeta. Comprueben la estabilidad del espacio y observen el reflejo inicial.

2 Demostración silente del disparo de agua

Sostenga el pulverizador a unos 15 cm del espejo y apriete el gatillo suavemente una sola vez. Señale con el dedo cómo las gotitas se deslizan por la superficie acrílica.

3 Práctica del rocío

Entregue el pulverizador al niño. Permítale explorar la fuerza necesaria para accionar el gatillo. Si le cuesta, coloque su mano sobre la suya para guiar el movimiento.

4 Frotado y secado consciente

Ofrezca la bayeta de microfibra doblada. Modele movimientos circulares o de arriba hacia abajo para "hacer desaparecer" el agua hasta ver el rostro nítido de nuevo.

5 Recogida y orden de la bandeja

Secar el borde inferior del espejo y la alfombrilla si cayó agua. Devolver el pulverizador y tender para trabajar hacia el [illegible] infantil.

Variantes de Adaptación por Franja Evolutiva

Adapte el nivel de exigencia biomecánica y sensorial según el grado de desarrollo motor y prensil de cada alumno.

¿Qué nivel de autonomía y destreza prensil presenta el niño?

Lactantes y caminantes iniciales (10 a 18 meses)

El educador pulveriza el agua sobre el espejo a su altura. El niño participa con esponjas naturales humedecidas o manoplas suaves, explorando el contraste frío-húmedo y la desaparición de las marcas dactilares.

Niños de 18 a 24 meses (desarrollo prensil en curso)

Utilizar pulverizadores de pulsador vertical tipo dosificador de jabón si el gatillo horizontal aún requiere demasiada fuerza palmar. Fomentar el uso de ambas manos juntas para presionar.

Preescolares iniciales (24 a 36 meses)

Autonomía completa. Introducir una pequeña rasqueta o limpiacristales de goma con mango de madera para trabajar trazos lineales verticales de arriba hacia abajo, completando con bayeta seca en los bordes.

Registro de Observación y Logros Psicomotores

Pautas de **registro rápido** para el educador infantil durante el seguimiento trimestral de la autonomía y el desarrollo motor fino.

- Capacidad de accionar el gatillo del pulverizador sin asistencia física.
- Direccionalidad del frotado: cambio de golpes aislados a frotado circular o continuo.
- Permanencia en la tarea y disfrute en la recreación del reflejo limpio.
- Hábito de secado final y retorno de los útiles a la bandeja de trabajo.

Consejo pedagógico

Si el niño se dispersa disparando al aire o al suelo, redirija con voz cálida: "El agua tiene sed en el espejo; vamos a alimentar a nuestro reflejo". Mantenga siempre un ambiente distendido y respetuoso con sus ritmos.

Ficha 114: Emparejamiento de calcetines de colores y texturas

Ficha 114

Ficha técnica y objetivos pedagógicos

Esta propuesta de discriminación visual y táctil utiliza prendas de uso cotidiano para favorecer la estructuración cognitiva temprana, la atención sostenida y el reconocimiento de patrones visuales sencillos en el aula de 0 a 3 años.

- **Franja de edad recomendada:** 12 a 36 meses (adaptable a estimulación sensorial para 6-12 meses).
- **Área de desarrollo:** Cognitiva, sensorial y motricidad fina.
- **Objetivo principal:** Identificar parejas idénticas según color base, estampado (rayas, topos, lisos) y textura del tejido.
- **Objetivos complementarios:** Afianzar la prensión en pinza, enriquecer el vocabulario descriptivo ('suave', 'rugoso', 'igual', 'diferente') y promover la autonomía en rutinas de autocuidado y orden.

Criterio de seguridad e higiene

Comprobar que los calcetines estén limpios y desprovistos de botones sueltos, aplicaciones adhesivas plásticas pequeñas o hilos deshilachados que puedan generar riesgo de atragantamiento.

Materiales y preparación del rincón

Organice un entorno despejado sobre una colchoneta amplia o mesa baja accesible para que los niños puedan manipular los elementos con libertad y comodidad postural.

- De 6 a 10 pares de calcetines limpios de bebé o infantiles con contrastes evidentes (rayas anchas, topos contrastados, lisos en tonos vivos y tejidos diversos como rizo, algodón fino o canalé).
- Un cesto de mimbre, tela o madera de baja altura para depositar las prendas desparejadas.
- Bandejas individuales o pequeñas alfombrillas de fieltro para colocar los pares una vez formados.
- Pinzas de madera de presión suave (opcional, para el subgrupo de 2 a 3 años).

Desarrollo paso a paso: Cómo jugar

Secuencia estructurada para orientar la actividad de emparejamiento respetando los ritmos indlviduales y favoreciendo la exploración autónoma. autónoma.

1. **Presentación y exploración libre**
   Presente el cesto con los calcetines sueltos y desordenados. Permita que el grupo explore libremente el tejido, toque el relieve de las costuras y observe las distintas tonalidades.
2. **Modelado por el educador**
   Tome un calcetín llamativo (por ejemplo, con rayas rojas) y muéstrelo a la altura de los ojos: "Busco otro que sea igual a este". Busque en el cesto y junte ambos calcetines cara a cara para verificar la coincidencia.
3. **Búsqueda activa guiada**
   Entregue un calcetin al menor e invítele a encontrar su pareja dentro de la cesta, animándole mediante pistas verbales centradas en el color o el estampado ('¿Tiene rayas como el tuyo o es amarillo entero?').
4. **Consolidación y doblado sencillo**
   Una vez hallada la pareja, anime al niño a colocarlos juntos sobre la bandeja o a doblarlos por la mitad uniendo talón con talón para afianzar la coordinación bimanual.

Variantes y adaptaciones pedagógicas por tramo de edad

Ajuste el grado de complejidad según el momento evolutivo del alumnado para mantener la motivación y el desafío adecuado.

Pauta de observación

Evalúe si el infante empareja guiándose exclusivamente por el color predominante o si ya es capaz de discriminar por el patrón gráfico y la rugosidad táctil.

¿Oué nivel de madurez psicomotriz y perceptiva presenta el grupo?

Lactantes y no caminantes (6 a 12 meses)	Caminantes tempranos (12 a 24 meses)	Preescolares iniciales (24 a 36 meses)
Juego sensorial: llenar un cesto con pares doblados en rollitos suaves. Permitir vaciar y agarrar, nombrando texturas y escondiendo objetos sonoros dentro del calcetín pare despertar la curiosidad auditiva y la permanencia del objeto.	**Emparejamiento simple:** reducir el volumen a 3 o 4 pares con colores lisos muy diferenciados (azul, rojo, amarillo). Centrar la actividad en el contraste cromático primario antes de introducir dibujos complejos.	**Desafío con pinzas y patrones:** colgar un cordón a la altura de su pecho para que los niños tiendan los pares correspondientes usando pinzas de la ropa, incorporando calcetines con patrones similares pero colores distintos para afinar el detalle visual.

Registro de observación y seguimiento individual

Campos para registrar la respuesta del menor durante la sesión, facilitando el seguimiento pedagógico en el aula infantil.

Nombre del menor y edad en meses: .....

Estrategia observada (ensayo-error visual, tanteo táctil o emparejamiento directo): .....

.....

Interés en la tarea y persistencia ante la búsqueda: .....

.....

Observaciones adicionales y adaptaciones para la próxima sesión:

.....

.....



Actividad 115

El camino sensorial de esponjas húmedas y secas

Ficha Técnica y Objetivos Psicopedagógicos

Esta propuesta del rincón de estimulación táctil y pies descalzos invita al niño a experimentar contrastes térmicos y de humedad mediante la marcha guiada y la exploración podal directa, fortaleciendo el esquema corporal y la propiocepción temprana.

- **Franja de edad recomendada:** De 10 a 36 meses (adaptable a gateo activo desde los 7 meses).
- **Área de desarrollo:** Estimulación sensorial podal, equilibrio dinámico y discriminación táctil.
- **Objetivo principal:** Percibir y diferenciar contrastes táctiles de humedad (mojado/seco) y firmeza (dura/blanda) mediante la pisada activa.
- **Competencia motriz:** Fortalecimiento del arco plantar, ajuste postural continuo y coordinación en la marcha.
- **Desarrollo socioemocional:** Confianza en superficies desconocidas y superación de reticencias táctiles iniciales.



Pauta de Seguridad e Higiene

Asegurar que la base plástica antideslizante esté firmemente sujeta al suelo. Mantener toallas a mano para secar inmediatamente la zona circundante y los pies de cada participante, evitando resbalones accidentales.

Materiales y Preparación del Espacio

Elementos requeridos para montar el sendero sensorial en el aula infantil o guardería:

- 8 a 10 esponjas de baño grandes y de distintas densidades (sintéticas, naturales, vegetales tipo lufa o estropajos suaves sin abrasivo).
- 1 rollo de cinta de carrocero o cinta adhesiva de doble cara especial para suelos.
- 1 lámina o esterilla de goma eva antideslizante para la base.
- Agua tibia aromatizada opcionalmente con unas gotas de manzanilla o lavanda.
- Toallas absorbentes colocadas al final del recorrido para el secado de pies.

Pasos de preparación:

1. **Disposición de la base**
   Fijar la esterilla protectora sobre una superficie plana y despejada, asegurando sus esquinas con cinta adhesiva para impedir desplazamientos durante el paso de los pequeños.
2. **Alternancia de esponjas**
   Colocar una secuencia alternada de esponjas: seca blanda, húmeda escurrida, seca rugosa y empapada templada, fijándolas por la base con pequeñas tiras adhesivas.
3. **Zona de desembarco**
   Extender una toalla amplia y mullida al extremo del camino para conformar el cierre reconfortante de la experiencia sensorial.

Paso a Paso: Cómo Jugar y Acompañar

Procedimiento didáctico para guiar la actividad respetando los ritmos individuales de cada menor:

- Invitar al menor a descalzasre con calma, nombrando las partes del cuerpo (talón, deditos, empeine).
- Ofrecer apoyo bimanual al menor si aún no posee marcha consolidada o si manifiesta incertidumbre ante la textura acuosa.
- Modelar verbalmente las sensaciones percibidas: "¡Uy, qué blandito y fresquito!", "Esta rasca un poquito, ¡y esta otra está seca y tibia!".
- Permitir que el niño se detenga, presione repetidamente con los dedos para observar cómo brota el agua, y explore libremente antes de continuar.

Recomendación del Educador

Respeta si un niño prefiere tocar primero con las manos sentado al borde antes de pisar con los pies descalzos.

¿El niño muestra rechazo o temor al contacto húmedo inicial?

Manifiesta rechazo o retira el de inmediato	Sentarse a su lado en el suelo, invitarle a presionar la esponja húmeda solo con la mano y mojar sus deditos jugando a las gotas antes de insistir con los pies descalzos.
Cruza con entusiasmo y curiosidad activa	Añadir variaciones pidiéndole que camine de puntillas o que intente coger con los dedos de los pies una esponja pequeña y blanda.

Adaptaciones Evolutivas y Registro de Observación

Ajustes metodológicos según el estadio madurativo del grupo de 0 a 3 años:

- **Bebés lactantes (0-12 meses):** Colocar a los bebés en decúbito prono sobre la colchoneta para que exploren las esponjas con las palmas de las manos, o frotarles suavemente las plantas de los pies con la esponja tibia húmeda y seca durante el cambio.
- **Caminantes (12-24 meses):** Recorrido con sostén de las dos manos por parte del técnico infantil, fomentando la pisada firme y el juego de pisar fuerte para escuchar el sonido del agua.
- **Preescolares iniciales (24-36 meses):** Recorrido autónomo con ojos tapados o describiendo verbalmente si la esponja que pisa en cada paso está mojada, seca, áspera o suave.

Registro de observación

Fecha de aplicación y educador responsable:

Respuesta sensorial observada (reacción al contraste mojado/seco):

Observaciones psicomotrices (equilibrio, ajuste podal y tono postural):

Actividad 116: La tormenta de hojas secas y rastrillos de juguete



Ficha Técnica y Áreas de Desarrollo

Actividad estacional de psicomotricidad, exploración sensorial y juego simbólico diseñada para el aula de educación infantil y guardería (primer ciclo, 0-3 años).

- **Franja de edad principal:** 1 a 3 años (con adaptación específica para lactantes de 6 a 12 meses)
- **Ámbitos curriculares:** Conocimiento del entorno natural, desarrollo psicomotor grueso y fino, coordinación óculo-manual
- **Duración aproximada:** 25 a 35 minutos
- **Agrupación:** Grupo pequeño (4-6 niños) o gran grupo en rincón sensorial acotado
- **Espacio recomendado:** Aula de psicomotricidad o rincón de juego despejado con suelo cálido o alfombra vinílica lavable

Objetivos Pedagógicos y Materiales

Propuesta centrada en vivenciar el cambio de estación otoñal mediante el movimiento corporal, la causa-efecto del barrido y la manipulación de elementos naturales.

- Hojas secas caídas previamente recolectadas, limpias y secadas al aire (plátano de sombra, roble o castaño; evitar hojas quebradizas con polvo excesivo)
- Rastrillos infantiles de plástico ligero con púas redondeadas y mangos adaptados a manos pequeñas
- Escobillas de mano infantiles y recogedores de plástico suave sin aristas vivas
- Cestos de mimbre natural o cubos flexibles para el transporte y almacenamiento
- Manta amplia de tela o lona protectora para delimitar la zona de juego y facilitar la recogida

Objetivos Didácticos Clave

1. Fomentar la coordinación motora mediante el arrastre y apilado con herramientas adaptadas.
2. Estimular los canales táctil y auditivo con el crujido y textura de las hojas.
3. Favorecer la cooperación en la recogida colectiva.

Desarrollo Paso a Paso de la Actividad

Secuencia pedagógica para guiar la sesión desde el asombro inicial hasta el momento de calma y recogida conjunta.

1 — Preparación del rincón otoñal
Extiende la lona en el centro de la sala y esparce las hojas secas formando una capa densa. Oculta los rastrillos y cestos en los bordes para generar expectativa.

2 — Entrada sensorial libre
Invita a los niños a descalzarse (con calcetines antideslizantes) y caminar entre las hojas, animándoles a pisar con firmeza para escuchar los crujidos y sentirlas entre las manos.

3 — ¡La gran tormenta de viento!
A la señal del educador ("¡sopla el viento del otoño!"), los pequeños lanzan puñados de hojas hacia arriba observando su descenso suave y celebrando la caida colectiva.

4 — Introducción de los rastrillos
Reparte los rastrillos de juguete y muestra cómo arrastrar las hojas hacia un punto central para construir "montañas de hojas gigantes" de forma cooperativa.

5 — Carga y transporte a los cestos
Utilizando las manos, recogedores y rastrillos, los niños llenan los cubos y cestos de mimbre, transportándolos con orgullo al rincón de almacenamiento.

Adaptaciones Metodológicas por Edades

Pautas de diferenciación para responder a las diferentes etapas madurativas dentro del primer ciclo de educación infantil.

- **Lactantes y no caminantes (6 a 12 meses):** Colocar a los bebés boca abajo sobre una manta suave rodeada de hojas grandes y enteras que no desprendan particulas. Permitirres tocarlas, arrugarlas y pasárselas por los brazos para explorar el sonido y la temperatura natural.
- **Caminantes iniciales (12 a 24 meses):** Priorizar el uso de cubos y cestas bajas donde puedan meter y sacar hojas a puñados; uso libre del rastrillo sin exigencia de dirección.
- **Grupo 2 a 3 años:** Introducir juego simbólico estructurado ("somos jardineros y jardineras cuidando el parque"), trazado de caminos despejados y clasificación por tamaños o tonalidades.

Higiene y Seguridad Sanitaria

Revisar previamente que ninguna hoja presente restos de humedad, moho o insectos. Supervisar activamente para evitar que los más pequeños se lleven fragmentos quebradizos a la boca.

Registro de Observación y Evaluación Continua

Espacio de anotación para que el educador registre los hitos psicomotores y de socialización observados durante la sesión.

Fecha de la sesión y educador responsable

Respuesta sensorial (agrado, cautela, exploración táctil activa)

Uso de herramientas (agarre palmar, coordinación del rastrillado, carga)

Observaciones generales y adaptaciones necesarias para la siguiente sesión

Ficha 117 – Huellas de Dinosaurios y Animales en Plastilina Casera

Ficha Técnica y Objetivos de Aprendizaje

Esta propuesta psicopedagógica promueve el control de la presión palmar y digital mediante el juego sensorial manipulativo. A través de la estampación de figuras sólidas sobre tortas de masa casera comestible, los menores experimentan la relación causa-efecto del relieve, afinan la prensión bimanual y desarrollan las primeras nociones de discriminación táctil y paleontología exploratoria adaptada a la primera infancia.

- **Franja de edad recomendada:** De 10 a 36 meses (adaptable a gateo y bipedestación).
- **Área psicopedagógica principal:** Motricidad fina, prensión palmar y discriminación visual-táctil.
- **Competencias clave:** Causa-efecto, coordinación óculo-manual y estimulación sensorial propioceptiva.

Control de Seguridad Sanitaria

La plastilina debe ser no tóxica y elaborada con ingredientes alimentarios sin cocción agresiva. Asegure que las figuras de dinosaurios y animales sean piezas sólidas de una sola pieza, sin piezas pequeñas desmontables que puedan suponer riesgo de atragantamiento.

Materiales Necesarios de Aula

Elementos seguros, asequibles y comunes en cualquier aula del primer ciclo de educación infantil para la preparación y el juego:

- **Plastilina casera neutra** (harina de trigo, sal fina, agua, aceite vegetal y colorantes alimentarios en tonos tierra o verde salvia).
- **Set de figuras** de plástico duro lavable de dinosaurios y animales de granja/selva con patas estables y texturas marcadas.
- **Rodillos infantiles** lisos o maderas cilíndricas sin barnices tóxicos para aplanar la masa.
- **Bandejas plásticas individuales** o tapetes de silicona alimentaria con bordes redondeados.



Secuencia Didáctica: Cómo Jugar

Guía práctica de mediación del educador para dinamizar la experiencia de estampación y descubrimiento táctil:

1 Preparación de la base de exploración

Distribuye una bola de plastilina casera de tamaño puño sobre la bandeja de cada niño. Invita a amasar, golpear suavemente con las palmas y aplastarla hasta crear una torta de un grosor aproximado de 1,5 a 2 cm.

2 Exploración de las patas y texturas

Presenta dos o tres figuras de dinosaurios o animales. Permite que exploren con los dedos las garras, las pezuñas y las escamas de la figura antes de llevarla a la masa.

3 Estampación y presión vertical

Modela el movimiento: coloca las patas del animal sobre la torta y presiona firmemente hacia abajo. Retira la figura en ángulo recto para evidenciar el rastro tridimensional que deja la huella.

4 Comparación y rastreo táctil

Guía sus dedos sobre el bajorrelieve formado. Haz preguntas sencillas: "¿Es una pata grande o pequeña?", "¿Tiene tres garras o es redonda?", asociando la figura a su correspondiente marca.

Adaptaciones Pedagógicas por Etapa

Ajuste el grado de asistencia física y el reto cognitivo según el momento evolutivo del alumnado:

¿En qué tramo de desarrollo motor y prensil se encuentra el menor?

Bebés y gateadores (0 a 12 meses)

Priorizar la masa comestible sin sal excesiva.
La persona educadora sostiene la figura guiando la mano del bebé para realizar presión guiada palmar, permitiéndole sentir el cambio de textura de la masa.

Caminantes y preescolares iniciales (1 a 3 años)

Juego de emparejamiento fósil autónomo: el docente estampa previamente varias huellas distintas y el niño debe investigar qué animal encaja exactamente en cada relieve impreso.

Registro de Observación y Logros

Espacio de registro continuo para el educador infantil sobre la prensión, la fuerza aplicada y la concentración del menor durante la actividad.

Tipo de agarre utilizado (presión palmar completa / prensión en pinza tridigital):

_____

Grado de autonomía e interés en comparar las huellas con las figuras:

_____

_____

Observaciones sobre respuesta sensorial a la masa y variaciones introducidas:

_____

_____

Actividad 118: El juego del espejo de las emociones y disfraces suaves



Ficha pedagógica 118: Identificación y autoconcepto

Franja de edad recomendada: 0 a 3 años (adaptable según estadio evolutivo de 6 a 36 meses).

Área formativa: Autoconcepto, esquema corporal, comunicación afectiva y regulación emocional.

- Reconocer la propia imagen reflejada e identificar rasgos faciales básicos (ojos, boca, nariz).
- Explorar gestos emocionales primarios (alegría, sorpresa, calma, enfado) mediante el modelado afectivo del educador.
- Desarrollar la tolerancia táctil y la autonomía manipulativa al colocarse y retirarse prendas suaves.
- Fomentar el juego simbólico temprano y la interacción social positiva con iguales frente al espejo.

Seguridad en el aula infantil

Utilizar exclusivamente espejos de seguridad de metacrilato o policarbonato irrompibles firmemente anclados a la pared a ras de suelo. Verificar que los tejidos no desprendan fibras, cintas colgantes ni piezas pequeñas que supongan riesgo de asfixia.

Materiales necesarios y entorno de juego

Recursos de bajo coste y materiales cotidianos para preparar el rincón sensorial del espejo:

- 1 espejo irrompible de pared a la altura de los niños.
- Colchoneta firme o alfombra de vinilo acolchada en la base del espejo.
- Cesta o cajón bajo de mimbre con complementos textiles suaves: pañuelos de gasa de algodón de colores pastel, gorros de lana suave, diademas elásticas acolchadas con orejitas de tela y capas ligeras de velcro seguro.
- Tarjetas plastificadas con pictogramas de emociones sencillas (sonrisa/alegría, bostezo/sueño, ojos abiertos/sorpresa).

Cómo jugar: Desarrollo paso a paso

Secuencia pedagógica para guiar la actividad respetando los ritmos individuales y el acompañamiento afectivo:

Consejo del educador

Evita forzar el disfraz si el niño muestra rechazo táctil; coloca el accesorio primero sobre ti mismo para desmitificarlo antes de ofrecerlo respetuosamente a sus manos.

1 Paso 1: Aproximación libre y contacto visual

Sienta a los niños frente al espejo en semicírculo sobre la alfombra. Anímalos a saludar con la mano a su reflejo diciendo su nombre y señalando partes de su cara al ritmo de una canción suave de bienvenida.

2 Paso 2: Modelado de expresiones faciales

El educador se coloca junto al reflejo y exagera amablemente expresiones cotidianas: sonrisa luminosa, cara de sorpresa abriendo la boca, o gesto de dormir apoyando la mejilla en las manos. Observar la imitación espontánea.

3 Paso 3: Incorporación de disfraces suaves

Presenta la cesta de texturas. Permite que elijan libremente un pañuelo o gorro suave. Ayuda a colocarlo frente al espejo, nombrándolo en voz alta: "¡Mira qué gorrito suave lleva Lucas! ¿Dónde está Lucas?".

4 Paso 4: Juego de ocultación y aparición

Juega brevemente al escondite tras una gasa fina frente al espejo ("¿Dónde está...? ¡Aquí está!"), reforzando la permanencia del objeto y el autorreconocimiento entre risas compartidas.

Adaptaciones evolutivas y evaluación observacional

Ajuste metodológico según el estadio madurativo del aula infantil:

Fecha de observación y educador responsable

Registro de logros individuales (contacto con reflejo, respuesta gestual o aceptación de texturas)

¿Qué franja de edad participa en la sesión?

Lactantes y no caminantes (0 a 12 meses)

Colocar al bebé boca abajo en postura prono (tummy time) o sostenido en brazos frente al espejo. Frotar suavemente un pañuelo de gasa por sus manitas y mejillas. Buscar el seguimiento visual del reflejo y sonrisas de respuesta sin saturar con accesorios corporales.

Caminantes y preescolares iniciales (1 a 3 años)

Proponer retos simbólicos: "¿Cómo ríe el león con su melena suave?", o emparejar su propia cara con tarjetas pictográficas de emociones. Permitir que se vistan y desvistan de forma autónoma practicando la motricidad bimanual.

Ficha 119:
Trasvase sonoro de botones gigantes con pinzas de madera



Ficha técnica y objetivos pedagógicos

Esta propuesta combina el control motor fino avanzado con la exploración acústica multisensorial mediante la manipulación de piezas de gran formato y contenedores con resonancia.

- **Franja de edad recomendada:** De 18 a 36 meses (adaptable desde los 10 meses con agarre palmar directo).
- **Objetivo motriz:** Desarrollar la coordinación óculo-manual y la fuerza de prensión tridigital mediante el uso guiado de pinzas de madera.
- **Objetivo cognitivo y sensorial:** Experimentar la relación causa-efecto acústica y discriminar contrastes de volumen y timbre al impactar objetos sobre metal.
- **Objetivo de autorregulación:** Favorecer la concentración sostenida y la precisión en secuencias de trasvase repetitivo.

Seguridad y tamaño de piezas

Utilizar excluisvamente botones gigantes de costura o manualidades con un diámetro minimo de 5 centimetros para prevenir cualquier riesgo de atragantamiento. Inspeccionar periódicamente que los bordes no presenten astillas ni fisuras.

Materiales accesibles

Materiales cotidianos de bajo coste seleccionados por sus propiedades sonoras y ergonómicas:

- 12 a 16 botones gigantes de madera o resina dura (diámetro superior a 5 cm) con orificios amplios.
- 2 pinzas ergonómicas de madera de punta ancha (tipo pinza de tender sin muelle afilado o pinzas de cocina de madera suave).
- 2 cuencos de acero inoxidable o latón con base estable.
- 1 bandeja de madera o plástico con bordes elevados para delimitar el espacio de trabajo.
- 1 trozo de bayeta o fieltro fino (opcional, para amortiguar el sonido en variantes de discriminación suave).



Cómo jugar: secuencia paso a paso

Guía práctica de desarrollo para el educador en el aula:

1 Disposición del rincón



Coloca la bandeja sobre la mesa a la altura del niño con los dos cuencos metálicos contiguos. Ubica todos los botones dentro del cuenco situado a la izquierda del menor y la pinza reposando delante.

2 Demostración pausada



Modela la acción en silencio: toma la pinza con agarre digital, presiona para atrapar un botón, élevalo despacio sobre el cuenco vacío de la derecha y suéltalo para escuchar el impacto resonante del metal.

3 Exploración libre y trasvase



Invita al niño a tomar la pinza y realizar el trasvase a su ritmo, acompañando con expresiones verbales suaves que refuercen el sonido generado ("¡clic!", "¡clinc!").

4 Juego de ritmos y alturas



Anima al menor a soltar el botón desde distintas alturas (cerca del fondo o desde el borde superier) para comparar la intensidad del timbre metálico.

Adaptaciones evolutivas y variaciones

Ajustes didácticos según el nivel madurativo del grupo:

Consejo de aula

Si un menor se frustra con la pinza, permite que inicie el trasvase con los dedos pulgar e indice (pinza digital natural) antes de eiintroducir la herramienta de madera.

¿Qué nivel de destreza motriz y edad presenta el niño?

Lactantes y caminantes tempranos (10 a 18 meses)

Retirar la pinza. Realizar el trasvase utilizando agarre palmar directo de los botones gigantes. Enfatizar la sorpresa del tintineo al caer la pieza en la cuenco metálico.

Preescolares y autonomía motriz consolidada (18 a 36 meses)

Incorporar la pinza de madera. Colocar un paño en el fondo de uno de los cuencos para contrastar entre sonido amortiguado ("mudo") y sonido resonante metálico fuerte.

Registro de observación pedagógica

Pauta de evaluación cualitativa para el seguimiento del educador:

Tipo de prensión observada
(palmar global / tridigital asistida / pinza con herramienta autónoma)

Reacción y atención ante el estímulo acústico
producido por el impacto metálico

Nivel de perseverancia y coordinación bimanual
durante la sesión

Ficha 120:
Circuito de sombras chinescas y siluetas del zoo



Ficha técnica y objetivos pedagógicos

Propuesta de exploración visual, contraste lumínico y orientación espacial para el primer ciclo de educación infantil (0 a 3 años). A través del juego de sombras con siluetas animales, los niños investigan la relación entre proximidad de la fuente de luz y tamaño proyectado, desarrollando la atención visual y el reconocimiento perceptual.

- **Franja de edad recomendada:** 0 a 3 años (adaptable por subetapas de desarrollo).
- **Área pedagógica:** Descubrimiento del entorno, discriminación visual y esquema corporal.
- **Objetivo principal:** Explorar la relación espacial entre luz, silueta y superficie reflectante.
- **Objetivos específicos:** Identificar contornos de animales del zoo, asociar variaciones de tamaño con la distancia y fomentar el seguimiento visual en penumbra.
- **Capacidades trabajadas:** Motricidad gruesa, coordinación óculo-manual, vocabulario inicial y curiosidad científica.

Recomendación de seguridad y confort

Mantener una penumbra suave y progresiva para no causar inquietud en los más pequeños. Fijar adecuadamente los cables y ubicar la linterna o foco fuera del alcance directo de manipulación no supervisada.

Materiales accesibles

Recursos de bajo coste y fácil preparación en el aula de infantil:

- Una sábana blanca de algodón o papel continuo blanco sujeto a la pared o entre dos soportes estables.
- Una linterna potente de luz cálida o foco LED fijo con soporte estable.
- Cartulinas oscuras con siluetas recortadas de animales del zoo (elefante, jirafa, león, mono y pájaro) montadas en varillas de madera o pajitas de cartón resistente.
- Cojines o colchonetas de gateo para delimitar la zona de observación y movimiento libre.
- Objetos cotidianos translúcidos y opacos para contrastar el paso de la luz.

Cómo jugar: secuencia paso a paso

Pautas de dinamización del circuito lumínico en el aula:

1 Ambientación del espacio

Atenuar las luces de la sala de forma gradual. Tensar la tela blanca a modo de pantalla y situar la linterna a metro y medio, proyectando un haz amplio sobre la superficie.

2 Presentación del zoo de sombras

Interponer una silueta sencilla (por ejemplo, el elefante) entre el foco y la tela. Mover la varilla emitiendo la onomatopeya correspondiente para captar la atención visual y motivar el rastreo ocular.

3 Exploración de tamaños y distancias

Acercar y alejar la silueta del foco luminoso mostrando verbalmente cómo el animal "crece" al aproximarse a la lámpara y "se hace chiquito" al acercarse a la tela.

4 Interacción activa del alumnado

Invitar a los niños a colocarse entre la luz y la sábana para descubrir su propia silueta en movimiento, gateando, saludando con las manos o imitando el paso de los animales.

Adaptaciones evolutivas por franja de edad

Estrategias diferenciadas según el nivel madurativo del grupo:

¿Cuál es la etapa de desarrollo predominante del grupo de intervención?

Lactantes y bebés (0 a 12 meses)
Colocar colchonetas frente a la tela. Trabajar la fijación y seguimiento visual de siluetas de gran contraste en movimiento lento, acompañando cada aparición de cantinelas rítmicas suaves.

Caminantes y preescolares iniciales (1 a 3 años)
Proponer juegos motores como cazar la sombra con las manos sobre la tela, emparejar juguetes de plástico con su silueta proyectada y sujetar ellos mismos las varillas para experimentar la causa-efecto.

Registro de observación pedagógica

Anotaciones breves para la evaluación continua del educador:

- ☐ Interés sostenido y reacción visual ante la proyección de siluetas: _____
- ☐ Comprensión intuitiva del cambio de tamaño según la distancia: _____
- ☐ Observaciones cualitativas sobre movimiento corporal y lenguaje expresivo: _____

Ficha Pedagógica 121:
El baile de los pañuelos al viento



Ficha Pedagógica: El baile de los pañuelos al viento

Actividad sensorial y de motricidad gruesa diseñada para el primer **ciclo de educación infantil (0 a 3 años). Estimula el seguimiento visual, la noción de causa-efecto, la coordinación óculo-manual y el esquema corporal a través del vuelo y la ingravidez de pañuelos traslúcidos impulsados por corrientes suaves de aire.**

- **Franja de edad principal:** 0 a 36 meses (adaptable a lactantes, caminantes y preescolares iniciales)
- **Áreas prioritarias de desarrollo:** Estimulación sensorial visual, coordinación motora y exploración física
- **Duración recomendada:** Sesiones de 15 a 20 minutos según el nivel de atención del grupo
- **Espacio requerido:** Aula de psicomotricidad o zona despejada con suelo cálido o alfombra de gateo

Requisitos de Seguridad Preventiva

El ventilador o generador de aire debe situarse siempre fuera del alcance directo de los niños (en alto o tras una barrera física de protección homologada), con aspas totalmente protegidas y rejilla estrecha antiatrapamiento. Mantenga los cables recogidos y **fijados. No utilice pañuelos** desgastados que desprendan hilos.

Objetivos Didácticos y Materiales Necesarios

La actividad combina la observación contemplativa de trayectorias aéreas con la respuesta corporal activa de alcance y recogida.

- Desarrollar el seguimiento visual horizontal, vertical y en espiral con objetos en movimiento lento.
- Favorecer la extensión corporal, el salto, el alcance bípedo y el gateo orientado.
- Comprender la relación causa-efecto entre el flujo de aire y el desplazamiento de materiales ligeros.
- Experimentar sensaciones táctiles suaves y contrastes cromáticos mediante gasas de colores vivos.

Materiales

- Pañuelos de gasa o seda liviana (40x40 cm) en colores lisos contrastados
- Ventilador seguro de suelo o sobremesa con rejilla tupida y velocidad regulable suave
- Tiras de papel pinocho o cintas de raso ligeras como complemento táctil
- Reproductor de audio con melodias instrumentales fluidas (vals suave o música ambiental)

Desarrollo Paso a Paso de la Sesión

Guía práctica para el educador infantil durante la dinámica grupal en el aula.

Sugerencia del Educador

Acompañe las subidas del pañuelo con modulaciones vocales ascendentes y las caidas con soplidos suaves para reforzar la sincronía auditivo-visual.

1 Preparación del espacio y aclimatación sonora

Despeje el centro de la sala y coloque a los niños en semicírculo cómodo. Encienda la música instrumental a volumen tenue y active el flujo de aire suave orientado hacia arriba o ligeramente en diagonal.

2 Demostración y asombro inicial

Suelta un pañuelo de color vivo sobre el flujo de aire. Permita que vuele, planee y caiga suavemente al suelo mientras verbaliza la trayectoria: "¡Sube, sube el pañuelo rojo... y baja despacito!".

3 Distribución y manipulación individual

Entregue a cada niño dos pañuelos de colores distintos. Invítelos a agitarlos con las manos, lanzarlos hacia el cielo y sentir cómo planean sobre sus cabezas, brazos y pies.

4 Juego interactivo con la corriente aérea

Por turnos guiados, los niños se aproximan a la zona delimitada de corriente para soltar sus pañuelos y correr tras ellos intentando atraparlos antes de que toquen el suelo.

5 Recogida y relajación final

Reduzca el flujo de aire. Cada niño coloca un pañuelo sobre su propio rostro o manos mientras respira con calma, retirándolo suavemente al ritmo de la música antes de guardarlos en el cesto.

Adaptaciones Pedagógicas y Evaluación Observacional

Ajuste la propuesta en función del momento evolutivo y registre los logros de cada participante.

Observaciones:	Observaciones:	Observaciones:
¿Fija la mirada y sigue la trayectoria aérea del pañuelo?	¿Coordina el movimiento de brazos para atrapar o sostener la tela?	¿Muestra iniciativa motriz (gateo, marcha o salto) hacia el objeto en movimiento?

¿En qué étapa evolutiva se encuentra el grupo de intervención?

Lactantes (0 a 12 meses, posición tumbada o sedestación con apoyo)

Colocar al bebé boca arriba o sobre un cojín de lactancia. El educador hace flotar el pañuelo a 30-40 cm de su campo visual, permitiendo que la tela caiga delicadamente sobre sus manos o vientre para estimular la prensión refleja, el tacto y el seguimiento visual sin corrientes directas sobre su cuerpo.

Caminantes y preescolares (1 a 3 años, desplazamiento autónomo)

Proponer retos motores dinámicos: atrapar el pañuelo antes de que toque la alfombra, caminar en puntilllas sosteniéndolo en alto, o soplar en perajas para mantenerlo flotando en el aire sin ayuda de las manos.

Actividad 122: Estampación dactilar con tapones de corcho y témpera lavable

Ficha Pedagógica y Metadatos

Área de desarrollo: Expresión Artística y Motricidad Fina Grafomotriz. Franja de edad recomendada: 12 a 36 meses (adaptable desde 8 meses en suelo sensorial). **Duración estimada:** 20-25 minutos.

- **Franja de edad:** 1 a 3 años (adaptación para lactantes desde 8-10 meses)
- **Espacio de trabajo:** Mesas de aula baja con mantel hule o zona de suelo higienizada
- **Ratio orientativo:** 1 educador/a por cada 4-6 menores activos



Objetivos Psicopedagógicos y Materiales

Estimulación de la fuerza muscular de los dedos índice y pulgar mediante agarre palmar y pinza funcional sobre cilindros naturales ligeros.

- Fomentar la prensión en trípode y pinza digital adaptada al diámetro del corcho.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual y el control de la presión del estampado sobre el plano vertical y horizontal.
- Explorar la causa-efecto táctil y visual al presionar pintura espesa sobre papel continuo.
- **Materiales:** Tapones cilíndricos de corcho natural limpios (mínimo 4 cm de longitud para prevenir atragantamientos), témperas escolares lavables no tóxicas, platos llanos o bandejas de plástico, rollos de papel continuo blanco o cartulina gruesa (mínimo 160 g/m²), cinta de carrocero y toallitas húmedas.

Seguridad en el aula infantil

Compruebe que los tapones de corcho estén limpios, enteros y sin desmoronamientos para evitar riesgo de asfixia o ingesta accidental. Mantenga supervisión directa en todo momento.

Cómo Jugar: Paso a Paso

Secuencia metodológica activa para el desarrollo de la sesión en el aula infantil de 0 a 3 años.

1

Preparación del espacio

Fije una tira amplia de papel continuo sobre la mesa o el suelo con cinta de carrocero para evitar desplazamientos. Disponga pequeñas cantidades de témpera lavable de distintos colores primarios sobre platos llanos.

2

Presentación y modelado

Entregue un tapón de corcho a cada niño para que explore su textura rugosa y ligereza. Muestre el gesto mojando la base del corcho en la pintura y presionando firmemente sobre el papel para dejar una huella redonda visible.

3

Estampado y experimentación libre

Anime al menor a tomar el corcho con los dedos índice y pulgar, sumergirlo en el color elegido y estampar puntos por todo el soporte. Verbalice las acciones y los colores estampados enriqueciendo el lenguaje.

4

Cierre y recogida higiénica

Guíe a los pequeños en el depósito de los corchos en un barreño con agua jabonosa y acompáñelos en el aseo de manos con agua tibia o toallitas antes del secado de las obras.

Adaptaciones por Etapa y Variantes

Ajuste metodológico para atender a los diferentes estadios madurativos dentro del ciclo de 0 a 3 años.

¿En qué rango de edad se encuentra el grupo o menor?

Lactantes y gateadores (8 a 12 meses)	Coloque el papel en el suelo. Utilice pintura casera comestible (yogur natural o papilla con colorante alimentario vegetal). Emplee tapones extra anchos de cava o mangos adaptados con pomos de madera para agarre palmar global sin frustración.
Caminantes y preescolares iniciales (1 a 3 años)	Dibuje previamente sobre el papel ramas desnudas, contornos de animales o caminos para que utilicen la estampación como hojas, flores o huellas, trabajando la precisión espacial y el seguimiento de trayectorias.

Registro de Observación Docente

Espacio para la anotación pedagógica rápida durante o tras la finalización de la actividad en el aula.

Tipo de prensión observada (palmar cilíndrica / pinza digital incipiente / trípode) _____

Nivel de autorregulación y permanencia en la tarea (minutos y actitud) _____

Incidencias, adaptaciones individuales aplicadas y observaciones

_____

_____

Ficha Pedagógica 123: Encaje de botones gigantes en huchas de leche maternizada

Ficha Técnica: Encaje de botones gigantes en botes reciclados

Esta propuesta de motricidad fina y permanencia del objeto aprovecha recipientes metálicos reciclados de leche maternizada con tapa plástica semirrígida. Mediante el agarre de botones de gran diámetro y su introducción en una ranura calibrada, el menor experimenta la precisión del agarre digital, la resistencia controlada y la desaparición auditiva y visual de tos objetos al caer al fondo.

- **Franja de edad recomendada:** De 10 a 24 meses (adaptable de 6 a 36 meses).
- **Área pedagógica prioritaria:** Coordinación oculomanual y permanencia del objeto.
- **Área complementaria:** Estimulación auditiva por percusión interna y prensión en pinza tridigital.



Seguridad e Higiene de los Materiales

Los botes de leche maternizada deben lavarse exhaustivamente y no presentar bordes metálicos vivos. Los botones deben superar los 4,5 cm de diámetro para prevenir cualquier riesgo de atragantamiento conforme a la directiva de seguridad en el primer ciclo de educación infantil.

Objetivos y Materiales Necesarios

Recursos de bajo coste y metas didácticas organizadas para planificar la intervención en el aula de 0 a 3 años.

- Desarrollar la pinza digital activa y la prensión adaptada al grosor de cada botón.
- Consolidar la noción de permanencia del objeto mediante la caída y ocultación del elemento.
- Favorecer la retroalimentación auditiva natural al chocar el botón con la base metálica del envase.
- Bote metálico de leche en polvo o maternizada limpio y seco, con su tapa de polietileno flexible.
- Botones educativos gigantes de plástico liso (diámetro mínimo de 50 mm, diversos colores).
- Cúter y cinta adhesiva de carrocero o vinílica para pulir los contornos de la ranura.

Secuencia Didáctica: Cómo Jugar

Guía estructurada para la ejecución de la actividad en el rincón de experimentación sensorial o mesa de manipulación.

Consejo de Intervención

Deja que el niño intente destapar el bote de forma intuitiva si escucha los botones en el interior; abrir y cerrar la tapa constituye una segunda fase natural de exploración motriz.

1 Preparación del contenedor

Practica con un cúter una incisión horizontal limpia de 5,5 cm de longitud por 0,6 cm de anchura en el centro de la tapa plástica. Forra el borde de la ranura con cinta vinilica suave para evitar asperezas de corte.

2 Presentación y exploración libre

Presenta el bote cerrado junto a un cuenco con 5 o 6 botones gigantes. Permite al menor manipular el peso, la temperatura y la textura lisa de los botones antes de señalar la ranura superior.

3 Modelado del encaje

Realiza una demostración pausada introduciendo un botón en posición vertical hasta que caiga libremente. Acompaña el sonido del impacto contra el fondo metálico ('¡clac!') para suscitar su curiosidad auditiva.

4 Manipulación autónoma y repetición

Entrega un botón con la mano dominante del niño y orienta verbalmente su acción hacia la tapa, permitiéndole corregir el giro de muñeca necesario para hacer coincidir la pieza con la hendidura.

Variantes por Nivel Madurativo y Pautas de Ajuste

Ajusta el nivel de desafío motriz y cognitivo según la edad y la destreza del grupo.

¿Cómo ajustar la actividad según la edad y maduración del menor?

Lactantes y caminantes iniciales (6 a 12 meses)	Niños de 12 a 24 meses (nivel estándar)	Preescolares iniciales (24 a 36 meses)
Sustituye la tapa con ranura fina por una apertura circular grande o retira la tapa por completo, trabajando la acción de encajar pelotas blandas o botones de tela en la embocadura ancha.	Mantén la ranura única horizontal y ofrece botones bicolores de 5 cm. Estimula el control del antebrazo y la pinza pulgar-índice sosteniendo el bote sobre la mesa o alfombra.	Prepara tres botes con ranuras de diferente orientación (vertical, horizontal, diagonal) o clasificadas por colores (pintando la tapa según el botón a introducir para sumar discriminación cromática).

Fecha de puesta en práctica en el aula y nombre de los participantes:

Observaciones sobre el tipo de pinza y grado de autonomía observado:

Actividad 124: El Sendero de Cojines y Desniveles para el Equilibrio Motriz

Ficha Pedagógica y Metadatos de la Actividad

Esta propuesta de psicomotricidad gruesa está diseñada para el primer ciclo de educación infantil. A través de un circuito estructurado con superficies blandas e inclinadas, los menores experimentan apoyos cambiantes que favorecen el tono muscular, la propiocepción y la estabilidad postural en un entorno seguro y estimulante.

- **Franja de edad recomendada:** 6 a 36 meses (adaptable por subetapas de desarrollo motor).
- **Área pedagógica prioritaria:** Desarrollo psicomotor grueso, equilibrio dinámico y esquema corporal.
- **Duración orientativa:** 15 a 25 minutos según el ritmo y el interés del grupo.
- **Espacio requerido:** Aula de psicomotricidad o zona despejada de la estancia con suelo mullido o alfombras de goma EVA.

Seguridad e Higiene Postural

Compruebe que los elementos no resbalen entre si colocando una base antideslizante bajo los cojines si el suelo es liso. Mantenga despejado un perímetro mínimo de un metro y medio libre de muebles con cantos vivos.

Objetivos Didácticos y Materiales Accesibles

Se prioriza la utilización de recursos habituales del aula de educación infantil para conformar un circuito versátil y de bajo coste que responda a els principios de crianza sensible y movimiento libre.

- **Objetivo 1:** Ejercitar la propiocepción y el ajuste postural ante variaciones de altura y firmeza.
- **Objetivo 2:** Promover la coordinación óculo-pedal y la resolución motriz de obstáculos en desplazamiento.
- **Objetivo 3:** Afianzar la autoconfianza y la percepción espacial en superficies blandas irregulares.
- Cojines de aula de diferentes densidades, tamaños y grosores.
- Colchonetas finas de psicomotricidad para cubrir desniveles pronunciados.
- Toallas enrolladas o rulos de espuma para delimitar los bordes del trayecto.
- Alfombra base o esterillas antideslizantes para fijar el recorrido al pavimento.

Desarrollo Paso a Paso de la Dinámica: Cómo Jugar

El educador interviene como facilitador y soporte afectivo, respetando los tiempos individuales de aproximación y exploración de cada niño sin forzar posturas ni desplazamientos no consolidados.

1 Montaje del sendero en línea o suave curva

Disponga los cojines alineados en el suelo de manera consecutiva, intercalando los más firmes con almohadones más mullidos para generar un relieve irregular pero continuo. Cubra con una tela firme o colchoneta fina si se precisa homogeneizar el paso.

2 Presentación y toma de contacto sensorial

Invite a los menores a tocar con las manos y los pies descalzos las diferentes densidades del sendero. Deje que se sienten en los bordes y exploren la elasticidad de los materiales antes de iniciar la marcha.

3 Exploración libre del recorrido

Permita que cada niño elija su propia forma de desplazamiento: gateo sobre las crestas de los cojines, arrastre ventral o marcha erguida paso a paso. Sitúese a la altura del menor para ofrecer apoyo cercano sin interferir en su ensayo motriz.

4 Reto de equilibrio con consigna de llegada

Coloque al final del sendero una cesta con pelotas blandas o sonajeros para fijar un punto de referencia visual. Al completar el trayecto, el niño deposita un objeto en la cesta y celebra el logro motor con el grupo.

Pautas de Adaptación Evolutiva y Toma de Decisiones en Aula

Las necesidades de ajuste varian en función de si el niño se encuentra en fase de suelo y gateo consolidado o si domina la deambulación autónoma.

Orientación para Bebés (0 a 12 meses)

Para lactantes que inician el gateo o el volteo, utilice únicamente cojines anchos y planos de baja altura (máximo 5 a 10 cm). Permita que superen un único desnivel para alcanzar un juguete llamativo colocado sobre el cojín contiguo.

¿Qué nivel de autonomía motriz muestra el menor al aproximarse al sendero?

Fase de gateo o bipedestación incipiente con apoyos

Mantenga el sendero muy pegado al suelo con cojines firmes y continuos; ofresca la mano del educador a la altura del pecho del niño o permita el avance en cuadrupedia apoyando rodillas y palmas.

Marcha autónoma consolidada (18 a 36 meses)

Separe ligeramente dos cojines creando un pequeño paso en falso sobre la colchoneta base, o añada una inclinación con un cojín en cuña para desafiar el control dinámico y la pisada lateral.

Registro de Observación Docente de Psicomotricidad

Espacio estructurado para que el educador anote incidencias, nivel de seguridad demostrado por el menor y adaptaciones requeridas para futuras sesiones de psicomotricidad en el aula.

Fecha de la sesión y grupo de edad:

Estrategia motriz predominante observada (gateo, paso asistido, salto o marcha autónoma):

Respuesta postural ante la superficie blanda (reajustes, vacilaciones, búsqueda de soporte):

Ajustes de materiales recomendados para la siguiente sesión:



Ficha 125:
La Gran Fiesta de Pompas y Persecución de Esferas Brillantes



Ficha Pedagógica de Actividad Nº 125

Actividad colectiva de cierre del fichero orientada a la estimulación multisensorial, la coordinación visomotriz tridimensional, el salto dinámico y el disfrute lúdico compartido en el aula de 0 a 3 años.

- **Franja de edad recomendada:** De 6 a 36 meses (adaptable a lactantes con apoyo y caminantes autónomos).
- **Áreas de desarrollo:** Motricidad gruesa, seguimiento ocular espacial, regulación emocional y socialización temprana.
- **Entorno sugerido:** Sala polivalente de psicomotricidad o patio exterior despejado con superficie antideslizante.

Objetivos y Recursos Necesarios

Planificación de las metas pedagógicas fundamentales y preparación de materiales cotidianos no tóxicos para la sesión.

- **Estimular el seguimiento visual** de objetos en trayectorias aéreas ascendentes y descendentes.
- Potenciar el control postural, la propulsión de salto bipodal y el alcance con prensión voluntaria bimanual.
- Fomentar la interacción social positiva y el contagio emocional de la risa entre iguales.
- Líquido jabonoso hipoalergénico especial para pompas (o fórmula casera con agua templada y jabón neutro de bebé con glicerina vegetal).
- Pomperos manuales de aros múltiples de distintos diámetros y una máquina automática de burbujas (opcional para dispersión continua).
- Música instrumental alegre de tempo moderado (100-115 BPM) para acompasar el movimiento libre.
- Toalla o bayeta absorbente para retirar restos húmedos del suelo de inmediato y prevenir caídas.



Criterio de Prevención y Seguridad

Verificar que el jabón sea completamente inocuo y no irritante para los ojos. Mantener el suelo estrictamente seco mediante secado regular durante la sesión para evitar resbalones.

Secuencia Didáctica: Cómo Guiar la Dinámica

Fases de ejecución de la actividad para promover una participación activa, segura y progresiva de todo el grupo.

1 Creación de la atmósfera mágica y expectación inicial

Reunir a los niños en semicirculo sentados sobre la colchoneta. Activar la música suave y soplar tres pompas grandes hacia arriba diciendo en tono entusiasta: "¡Mirad cómo suben al cielo!".

2 Exploración visual y primeros intentos de alcance

Lanzar pompas a media altura. Invitar a los niños a señalarlas con el dedo índice y nombrarlas: "¡Arriba, arriba, allá va una esfera brillante!" observando la convergencia ocular.

3 Despliegue de persecución activa y palmadas aéreas

Abrir el espacio y animar a atrapar las burbujas antes de tocar el suelo dando palmadas sonoras ("¡pop, pop!") o intentando que se posen en el dorso de la mano sin romperlas.

4 Vuelta a la calma y recogida corporal

Reducir progresivamente el ritmo de lanzamiento. Lanzar las tres últimas pompas gigantes para despedir la sesión mientras los niños respiran profundamente y descansan sentados.

Adaptaciones Evolutivas y Registro de Observación

Pautas específicas según el momento madurativo del alumnado y checklist para la evaluación del educador.

- **Lactantes (0 a 12 meses):** Posición boca arriba o semisentados en cojines de descanso. Lanzar pompas despacio a unos 40 cm de su campo visual para incentivar el giro de cabeza, el seguimiento de la mirada y el intento de prensión voluntaria.
- **Caminantes y preescolares (1 a 3 años):** Retos motores que exigen elevarse sobre las puntas de los pies, realizar saltos con ambos pies juntos, coordinar giros corporales rápidos y atrapar burbujas con partes del cuerpo asignadas (codo, rodilla o dorso de la mano).

Sugerencia Metodológica

Si un menor muestra aprensión o hiperreactividad táctil ante el estallido húmedo del jabón, permitirle observar primero a media distancia o proporcionarle un pompero apagado para soplar aire sin residuo líquido.

Fecha de realización y educador/a responsable:

Nivel de interacción grupal y respuesta motriz observada: